

# प्रिय एउक तथा पाठकात्रो !

मेंने जिस प्रकार हिन्दी साहित्य की सेवा की है वह सठ आपकी कृपा और ग्रुण प्राहकता का कारण है इस हेतु में आपको वारम्बार धन्यवाद दे आज धुत्री टपटेश अर्थात् ग्रह-स्थाश्रम का दूसरा भाग आपकी मेंट कर आशा करता हूं कि मेरे अन्य लेखों के समान इसको भी मेम पूर्वक पाठ और विचार कर ग्रहस्थाश्रम में यथार्थ ग्रुख और शांति को माप्तकर मेरे परिश्रम को सफल करेंगे। परमात्मन ! आप जगत् के स्वामी और हम सब के ग्रुक हैं आप अपने भएडार से हम सबको एल गुद्धि पदान की जिये जिसमें हमारे सर्व दुःख द्र हों और हम ग्रुखों के साथ आग्रु ज्यतीत कर मोन्न के आनन्द को माग्रु करें।

प्रकाशक.

为什么的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人



\*\*\*\*

<u>ૡૡૡૡૡૡૡ</u>ૡ૽૽૱૱૱૱

# पुत्री के लिये आदेश

मेरी प्यारी इकलौती पुत्री मियम्बदे [-

परमात्मा की महत्त्रिष्टि में काल की चाल के साथ निश्यही।
प्रत्येक घटनाओं का परिवर्तान होता है-एक वह दिन था जब
कि तुम्हारे उत्पान होने की वधाई विश्ववर्गी को दीगई थी
और खनक प्रकार तुम्हारी आयुष्य धूर्ति के लिये आशीबीद
सम्बद्ध किया गया था।

हुँप का विषय है कि वन शुभक्तामनाओं के लकत होने के वहत कुछ लज्जा दृष्टिगत होने लगे इस समय तुम्हारा वर्ष १७ वां होचुका है साथ ही ध्यव वह दिन भी निकट है जब कि तुम ध्रपने इस पितृ कुल से पृथक हो एक नये नगर के ध्रप-रिवित कुडुम्ब में सदा के लिये निवास करने के हेतु जाओगी। इस लिये मैंने वैदिक ध्राज्ञानुसार इस ध्रवस्था तक तुम्हारा लालन पालन तेरे एकमात्र भाई 'भद्र'की भांति करते हुए तुके मातृ भाषा का बोध होने के पीछे देववायी संस्कृत तथा अन्यान्य उपयोगी विषयों का भी अध्ययन विद्वर्थ्य श्री पंडित भीमसेन श्रमी बारा भीगपुर वा ज्वालापुर भें कराया है।

इस विद्याभ्यास के समय में तुम्हारी माता की संरचता तेरे लिये परम लाभदायक हुई।

इसके अतिरिक्त मेरी पुस्तक रचना सम्बन्धी कार्य्य करते हुए मेरी सञ्चय की हुई नाना विषयों की अनेक पुस्तकों का अनुशीलन अथवा विचार तुमने स्वयं किया है, खापारण और इसकोटि के समाचार पत्रों को नित्य ही देखती रही हो इस हेतु साहित्य सम्बन्धी ज्ञान और निबंध एवं पुस्तक रचना सम्बन्धी योग्यता अच्छी होगई है। प्रत्युत तेरी लिखी हुई 'आनन्दमई रात्रि का एक स्वप्त" की नामक पुस्तक तथा समा-चार पत्रों में प्रकाशित होते हुए नाना विषयक लेखों को देख कर मेराचित्त परम आहादित होने के साथ सुके आशा होती है कि तुम अपने भविष्य जीवन में इस ओर अधिकाधिक प्रयत्न वा परिश्रम पूर्वक देश वासियों की सेवा करती रहोगी क्योंकि अन्याय बातों के साथ तुम्हारा ध्यान धीर तुम्हारी सचि स्वतः इस ओर अधिक है।

मेरे साथ में देशाटन करते हुए अनेक स्थानों पर न्याख्यान देते रहने से-व्याख्यान शैली से भी तुम अन्भिज्ञ नहीं हो एवं मेरी वनाई हुई गृहस्थोपयोगी पुस्तक नारायणी शिचा श्रर्थात गृहस्थाश्रम और प्रेमधारा उर्फ नारीभूषण से गृहसंबन्धी विषयों को जानने के खाथ तुम्हारी माता ने स्वयं इस विषय की शिचा दी है और कार्य्यतः अपने एक मात्र भाई की अन-पश्चिति में घर का सारा प्रवंघ करने के कारण अनेक ग्रस वाती और छोटी मोटी गृह संबन्धी घरनात्रों के उपस्थित होने पर किस प्रकार क्या र कर्तव्य हैं-यह सब भी तुम ने भले प्रकार अनुभव किया है। इस रीति पर तुम्हारे इस पितृ कुल के निवास समय की समाप्ती के साथ तुम सब प्रकार उचित शिक्षिता हो, परंतु तौ भी में तुम्हें उन आवश्यकीय बातों का उपदेश करूंगा जिन पर गृहस्थी नर नारियों को विशेषतः ध्यान देना चाहिये-मेरी सम्मति में विना ऐसा किये गृहस्थाश्रम में पूर्ण शांति और सुख पास करना दुर्खभ है। प्यारी वेटी ! पहां से वाहर पैर घरते ही तुम्हें एक विस्तृत कार्य क्षेत्र में अवतीर्था होता होगा।

<sup>#</sup> अव तक कलियुगी परिचार का एक दृश्य और धर्मात्मा चाची और अभागा मतीजा नामक दो पुस्तक और भी छूप चुकी है जिनका मूह्य कमशः =), ॥) वा ।-) है।

अतः यद्दां के निवास समयके श्रंत होने के साथ ही तुम्हारे उत्तरदायित पूर्ण जीवन का सूत्रपात होगा।

यहां से पृथक हो तेही तुम्हारे सिरपर एक दूसरे कुल ही नहीं किन्तु समय देश और जाति के बनाव और विगाड़ का गुरुत्र सार आप खेगा। इसके अतिरिक्त मेरी भी आयु अब देश वर्ष की हो गई-शरीर के अंग उपांग शिथल हो चुके अत: येरा क्या ठीक कि कव अन्त समय प्राप्त हो जाय अतएव तरे प्रति अपनी हार्दिक अभिलाषाओं और इतने दी वैकाल के अनुभव को प्रकाशित करने का इससे अधिक उपयुक्त समय दूसरा की नसा होगा।

प्यारी बेटी । मेरी मनल हच्छा थी कि मैं गृहस्याश्रम को पेरित्याग कर कमानुसार वानप्रस्थ और सन्यास की दीक्षा लूँ-

परन्तु तुम्हें मालूम है कि हमारे घर में कोई भी मनुष्य नहीं जिस पर में तुम्हारी और चिं॰ भद्र की शिचा आदि का सारा भार समर्थित कर दुक्त हीसका। विषच में मेरी हच्छा के अनुसार तुम्हारे हृदयों में ग्रुभ संस्कारों और विचारों का समावेश एवं मनोतीत विचाध्ययन आदि कार्य नहीं हो सके ये जिससे तुम दोनों के भविष्य जीवन सर्वदा के लिये एक नवीन जाग्रति से रहित और अंधकार पूर्ण होंजाते।

वेटी ! इस कठिन समस्या के उपस्थित होने से ही विवश होकर सुको पानप्रस्थ के योग्य श्रवस्था में उक्त विचार छोड़ना पड़ा-श्रोर इसी पवित्र कर्तव्य को एति के लिये मेंने सब डिप्टी इन्स्पेक्टरी के पद को भी अस्वीकार किया क्योंकि उसमें अधिकांश समय दौरे पर विताना पड़ता और तुम्हारी शिचा तथा आचरण संगठन में बाधा पड़ती। श्रस्तु ! श्रव तुम दोनों की शिचा समासी के साथ मेरा शरीर श्रत्यन्त दुवेल और इन्द्रियां कार्य्य करने के श्रयोग्य होगई फिर इस निवेलता और स्वयं

सेवा योग्य होकर बान प्रस्थ में जाना अपने घोक से दूसरों को क्लेशित करने तथा समाज पर अपने पेट पाजन का भार खाल देने के सिवाय दूसरा कोई जाभ दृष्टि पथ नहीं होता। इसका मुक्ते बहुतही खेद और पश्चाताप रहा-परन्तु तुम अपने जीवन में आश्रम व्यवस्था की रीति का अवश्यमेष पाजन करना जिस से इस सुखदायक रीति का भारत में किर पूर्यतः प्रचार होजाय देश में यत्र तत्र वनस्थी उपदेशिकायें सुजभहों,।

प्रिय पुत्री ! ईश्वरीय नियमसे पुत्रियां दोनों कुलोंकी शोभा युद्धि करने वाली तथा अपने शुम कर्तव्यों से उनको श्रेष्ठ यनाने एवं उच्च आदर्श के गौरय से गौरवान्वित करने वाली हैं। परन्तु विदुषी कन्याओं के लिये जवतक वह दूसरा कुल उसके जीवन पर्यन्त के लिये वह निवास स्थान वह स्थाई कार्यक्षेत्र मनोनीत अथवा मिलता जुलता वा एक भावी या एक मत एवं एकद्दी आदर्शका मानने वाला नही तवतक वे खाशिचिता कन्यायें अपने जीवन में मनोभिलाषित उन्नति वा लैकिक शुभ कार्यों की सिद्धि तथा अपनी विद्या, और ज्ञान प्राप्ती का उद्देश्य पूर्ण नहीं करसकेगी।

पुत्री, ऐसे विचारों के कारण तुम्हारे लिये मनोनीत 'वर प्राप्ति' में बहुत सा समय और घन व्यय होने के साथ तुम्हारे होनों सुयोग्य (वानू तोताराम सुक्त्यार विद्योत्ती जिला बदायूं तथा भद्रग्रप्त ) आह्यों ने बहुत कप्ट बठाया, परन्तु ये मेरे सु-घोग्य मित्र सांखनी निवासी मुंशी तोतारामजी तथा अलीगढ़ निवासी श्री लाला नारायण प्रसादजी ग्रुप्त की विशेष सहायता से यह परिश्रम सफल हुआ जो शुभ और संतोपदायक है।

मेरी इच्छानुरूप सवन श्रीयुत लाला जौहरीमलजी रईस ( सांखनी जि॰ बुलन्द शहर ) के पुत्र तथा श्री बाबू पन्नालाल जी वी॰ ए॰ एरु॰एल॰ वी॰ बकील हाईकोर्ट इलाहाबाद के अतीले चिरंजीव विश्वस्भार सहाय को चुना जो इस समय एफ॰ ए॰ में होने के साथ स्वस्थ शरीर ब्राग्यचर्य पालन के कारण झुल कांति पूर्ण सहन शील नम्र प्रिय भाषी तथा विद्या व्यसनी और देश-तथा जाति के हितकर कार्य्य में पूर्णतः रुचि रखने वाले हैं।

धतएव आशा है कि तुम विद्रान सज्जन पुरुषों से युक्त कुल के ऐसे सुयोग्य पति के साथ सुख भोगती हुई जीवन पर्यन्त अपने शुभ विचारों और श्रेष्ठ इच्छाओं को भले प्रकार सुगमता से पूर्ण कर सकोगी।

हे पुत्री ? जैसे तुमने घाव तक मेरी एवं स्वमाता की घाजा पालन तथा हमारे ही मनोनुकुल कार्यों का सम्पादन कर हमकी सदां प्रसन्न किया है वैसेही अपनी पूज्या सास और श्वसर की सदा सेवा शुश्रपा तथा उन्ही की श्राज्ञा पालन कर उनकी वसन्न करती रहना । पूज्य पतिके अन्यान्य भाइयोंके साथ अपने प्रियभाइयों के तुल्यही मान सत्कार भीर प्रिया चरण में प्रवृत्त रहना-उनकी पत्नियों की अपनी यहनों के समान समभूना-एवं अन्यान्य हमारे कुल के सम्बन्धियों तथा मित्रों के तुल्यही उस घरके सम्यन्धियों कुटुन्वियों भीर मित्रों के साथ आचरण एवं व्यवहार करना । हे बेटी, तू पतिको ही परम देव सममाकर सत्यभामा के समान उनकी श्राज्ञा पालन करती हुई उन्हें सदैव प्रसन्न रखना-उनके दोषों का निवारण अपनी युक्ति नम्रता और योग्यता से करना । हे पुत्री ! वृथा काम में आसक हो उनके और अपने यलका नाश न करना विपत्तिकाल में छैर्छ धरनाही शर वीरता का चिन्ह है देखी जनक दुलारी मैथिली, हरिश्चन्द्र पतिन तारामती, एवं दमयन्ती ने कैसी योग्यता वीरता और अत्वित वैर्घ्य शिवता से अपने दुःखमय समय की व्यतीत किया।

प्यारी बेटी ? संसारमें तुम्हें ऐसे विश्वेही नरनारी दृष्टिगत होंगे जिन्होंने-जीकिक लाजसाओं को प्रापने हृद्य में स्थान दे उन्हीं की पूर्ति में अपने अमृत्य मनुष्य जीवन को समाप्त न कर दिया हो क्योंकि इनकी आकर्षण शाकि चुम्यक के समान होती है अतएव अपने भविष्य जीवन में कहीं तुम भी इन्हीं की बेली न बनजाना, अपने सुंदर मकानमें सुख सामित्रियोंका संजय और उसीके प्रवंधमें अपने जीवनके उद्देश्यकी समाप्ती न सम्भ लेना—अपने उभय पद्मीय परिवार वा अपनी सुख जि-प्ता में फंसकर सारी उच्च आकांक्षाओं और महत्व कामना-ओं को शांत न कर देना।

प्यारी पुत्री सुन्दर सुसि जित कमरे में पंत्रे की हवा लेते हुए आराम करते रहने में वृद्धपून नहीं है रहेसों और पदा-विकारियों की महिलाओं के मिलने एवं उन से मित्रता कर लेना ही प्रतिष्ठा द्योतक नहीं हैं अमीरी ठाट बाट में लिस हो कर अपने धन और अपने कुल के गौरव में चूर पड़े रहने में स्याति नहीं है, अपने उभय पक्षीय परिवार की हित कामनों और पितृ तथा पित कुल के माननीय जनों की सेवा सुअपा कर लेने मात्र में कर्तव्य की समाप्ति नहीं है अपने घरको सुधार लेने में ही जीवन सार्थक नहीं हो सकता-प्रातः सार्थ संख्या हवन करना ही धार्मिकता का बोतक नहीं है-अपनी आत्मा को ज्ञान पूर्ण कर लेने में ही ज्ञान का फल नहीं मिल सकता

बङ्पन ।

है गर्मी सरदी और कठिन लूं के कपेटे और मूसलाधार पानी आदि में भी अपने सुख दुख का विचार न कर रोगादि ज्याधियों से ज्याकुल आत्माओं की तन मन धन से सेवा करने में।

### प्रातिष्ठा चोतक है।

साधारण से साधारण और निम्न श्रेणी की महलाओं से

मैत्री का व्यवहार करते तुए उन की दशा को विक्य से उच्च बनाने में !

#### ख्याति है।

मनुष्य मात्र के अवीध और सुकुमार बच्चा पर द्या दर्शाते हुए उनकी भावि उन्तित का मार्ग उन के भावि कल्याण का द्वार खोलने में शक्ति अनुसार सहायता देने में ।

## परम कर्त्तव्य है।

अपने उभय पत्तीय मान्य जनें। की सेवा करते हुए अपनी विद्या से दूसरों की विद्यान बनाने, अपने ज्ञान से अन्यों के अपकार को दूर करने, अपने धन से दूसरों को सब भांति सुंखी करने में।

# जीवन की सार्थकता है।

अपने घर के सुधार के साथ अपने प्यारे देश और जाति के भाई बहुनों का सुधार करने, उन के हृद्यों में जमे हुए क्रसंस्कारों और पचलित क्रिशतियों तथा घृणित एवं भंगकर परिणाम लाने पाली प्रथाओं के दूर करने मुलों के। सबोध और श्रेष्ठाचारी बना में।

### धार्मिकता है।

ईशमजनादि करते हुए विना किसी भेदभाव, के सब के साथ एकसा व्यवहार करने में।

# गौरव का ग्ररुत्व है।

गम्भीर वनकर अज्ञान सृखौँ द्वारा की गई अपनी निःसार आखोचनाओं को सुनते हुए अपने काय्यों को करते रहने में।

थचिप बेटी, इन सब बातों पर पूर्णतः आमिल होना दुष्कर है परन्तु सांसारिक जीवन में जो जन इन सद्गुणों की ओर सुकते हैं जो 'सुल' के यथार्थ रूपको पहिचान कर प्रपनी प्रकृति को ऐसी बनाते हैं जो प्रपनी ज्ञान पूर्ण विवेचना में वास्त-विक सुख मार्ग जान कर इनका प्राश्रय छेते हैं वे ही भाग्य-वान जन प्रपने मनुष्य जीवन के पाने के महत्व को सिद्ध कर लेते हैं—वे ही प्रपने कार्यचेत्र में प्रागे यहकर सिद्धि को प्राप्त कर लेते हैं वे ही अपने भावि जीवन का आगामी जनम प्रधात उपरोक्त सद्गुणों के प्रमुसार प्रपने जीवनको वितान वाले नरनारी इस जनम में यथार्थ सुलों को भोगकर क्रवानुसार उत्तरी सर जनम में यथार्थ सुलों को भोगकर क्रवानुसार उत्तर अन्न कममी होकर प्रांत में प्रावागमन के महत्वक से लुटकर अन्वय सुल यानी मुक्तिको प्राप्त करने में समर्थ होते हैं।

अतएव मेरी प्रिय पुत्री । यदि तुमने ऐसा ही व्यवहार किया-उपरोक्त भावों को अपने जीवन में प्रवादित कर दिया,तौ उसी समय समक जो कि मेरी अंतिम आज्ञा पूर्ण हुई-मेरा सचा आद्ध होगया, और मेरी आत्मा तृस होगई मेरा उपदेश सफल हुआ।

इसिविये मेरी बेटी ! तू मेरी आज्ञापालन, मेरे सबे आद एवं मेरी तृप्ति और अभिलापा वा मन्तव्य पूर्तिके लिये ध्रवरय-मेव इसी मार्ग का अनुगमन करना, ऐसी ही प्रकृति और व्यव-हार बनाना ।

बेटी वि॰ भद्र तेरा श्रकेला प्यारा भाई है मेरी सम्मति में उसकी विद्यादि योग्यता अच्छी है आशा है वह भी हस श्रा-देश का पालन करता हुआ हमारी पुस्तक रचना सम्बन्धी कार्य की अधिक उन्नति करेगा। इसके श्रतिरिक्त पुत्री सांसारिक जीवन में प्रायः ऐसी यहुतसी घटनायें आपड़ती हैं जिनके कारण परस्पर मन सुटाव होजाता है-लेकिन वि॰ भद्र की योग्यता, सुवृद्धि श्रीर सुज्यवहार को देखते हुए आशा होती है कि तुम दोनों के बीच ऐसा प्रसंग न आवेगा और यदि कदाचित श्राही जाय तब तुम अपने कर्तव्यों से च्युत न होना।

मुक्ते बहुतही संतोष है कि भद्रकी पत्नी सुशिचिता होनेके अति-रिक्त सुगृहिणियों के उचित सुभ गुणों से युक्त है अतः यह निःसंकोच कहा जासका है कि वह अपनी सुभ सम्मति और कार्य्य कुण्वता से तेरी माता के पीछे अपने घरका प्रवन्ध करती हुई मेरी इच्छा के अनुक्ल ही तुम दोनों को यथा समय योध कराती रहेगी।

प्यारी वेटी मेरी प्रवल इच्छा थी कि में तुम्हें इंग्रेजी वंगाली गुजराती और मराठी भाषा का भी भले प्रकार अध्ययन कराता परंतु समय के प्रभाव को देखते हुए और अनेक असुविधाओं के कारण यह मनोकामना भी पूरी न हो सकी परंतु यदि तुम को अवसर मिले तौ इंग्लिश नाषा का ज्ञान ( जिस का अध्ययन पहां प्रारम्भ भी कराया है ) पूर्ण रीति से प्राप्त कर अन्यान्य भाषाओं की समुचित विज्ञता प्राप्त करने की चेष्ठा अवस्य करना।

वस अब और अधिक क्या कहूं अन्त में फिर तुम दोनों को परमिता परमेश्वर की संरक्षता में छोड़ प्राधित हूँ कि वह तुम दोनों पर अपनी कृपा दृष्टि रखता हुआ तुमको प्रत्येक प्रकारके वल से गुक्त कर विध्नों से बचाता रहे जिससे सांसारिक सुख भोगने के साथ तुम अपने प्यारे देश के हितकारक, जाति के श्रभिनत्तक और धर्म के प्रचारक वन भारतजननी का खदार तम मन और धन से करो। ओं शम्॥

जनवरी सन् १६१३ ई० विलहर यू. पी.

शुभाकांक्षी— तुम्हारा पिता

इस पुस्तक के मुद्रित कर देने की इच्छा पुत्री के विवाह समय (जून१६१२) तक थी जिससे अन्यान्य दहेजकी वस्तुओं के साथ विवाह उत्सवमें सम्मिलित हुए प्रत्येक न्यक्ति को दी जाती लेकिन अनेक अमुनिधाओं से अब तक यह शुभ अवसर प्राप्त न होसका। परन्तु अब उसको बहुत कुछ संशोधन के पीछे प्रकार्शित कराताहूं। आशाहै कि इससे हमारे देश तथा स्नीजातिका कल्याण होगा।



٠. ..



Ø

भग प्रणेतर्भग सत्यराधो मगेमां धिय मुद्दा ददतृः । भग प्रनो जनय गोभिरश्वैभगप्र नृभिर्नृवन्तः स्याम ॥

हे स्वयं-प्रकाश भगवन ! आप सम्पूर्ण सामध्यों और सकत ऐरवर्य से

शुक्त अन्नय सुल के देने वाले हैं, हे सत्यभग ! आप हमको पूर्ण ऐरवर्य

वाली सर्वोत्तम बुद्धि दीजिये, हम में सत्यकर्म और सत्यस्पां

का उदय कीजिये, जिससे आपका सुख गान करते हुए, उत्तम

हान हारा स्त्रम से स्त्रम पदार्थों को यथावत जान सकें,

हे सर्वेरवर्योत्पादक ! हमकोसदा उत्तम २ पुरुप, स्ती एवं

संतान तथा गाय घोड़ा आदि ऐरवर्य से

शुक्त कीजिये, हे सर्व शक्तिमन ! आप

की अपार दया से हम में कोई

हुए और मूर्ल न रहे

जिससे सर्वत्र हमारी

सर्कीर्ति का



# -₩ प्रार्थना Ж

#### भजन।

->+C-

भगवन दया की दृष्टि अव तो इधर भी कर दो। कुपा से अपने दामन इस दीन का भी भर दो।। श्राज्ञा का तेरी पालन निशदिन करूँ मैं स्वामि । भिद्धंक हूं नाथ तेरा भक्ति का मुक्त को वरदो ॥ पाता वहन व कन्या समभुं पराई नारी। समभाव सव को देखूं ऐसी पिता नजर दो॥ वे पुत्र ही है वेहतर गर को अधर्मी वालक। होने धर्म्भ का रत्तक ऐसा पिता ! पिसर दो ॥ वेकार है वह धन जो परस्वार्थ में न व्यय हो। विधवा अनाथ पालन करने को नाथ ! जर दो ।। प्ररुपार्थ करके जो कुछ हो जाय नाथ ! सामान । उस ही में हे दयामय ! संतोप और सबर दो ॥ संकट इज़ार पड़ने पर भी धर्म न हारूँ। निर्भय अशोक वल से पूरण प्रभू जिगर दो।। कर्मान्रसार यदि में मानुप शरीर पाऊँ। हे ईश ! जन्म मेरा सत-आर्थ्या के घर दो ॥ है मित्र नाथ ! तुम से करजोड़ अब विनय यह । अपना ही ध्यान सुभको हर शाम और सहर दो ॥



पंडित कालीसहायजी गाजियाचाद.



ृष्यक् सर्वेपाजा पत्याः प्राणानातम सुविभाते । तान्सर्वान् बह्यस्थाति ब्रह्मचारिषया वतम् ॥

जगत पिता परमात्मा की गजा श्रांलग २ श्रंपने श्रांतमा में पार्णों को धारण करती हैं, परन्तु उन प्रार्णों की रचा ब्रह्मचट्ये बत द्वारा ही होती है। श्रंपन करते ११ श्रन्थ रे ११।

नैन स्थासि निपशचाः सहन्ते देवानमानः प्रथम-जंह्ये १ तत् । योविभृति दाक्षायणं हिरएयं सजीवेषु ऋणुते दीर्घमायुः ।

जो पुरुप प्रथम अनस्या में ब्रह्मचर्य्य पालन करते हुए ग्रुणी माता, पिता, आचार्य्य, से शिलो प्राप्त करते हैं, वही उत्साही जन दीर्घायू हो-कर सब विद्नों और दुष्टों के फन्दों से वच विज्ञान एवं सुवर्ष आदि धन को प्राप्त कर संसार में यश पाते हैं।

थ्रथर्व का० १ सू० ३५ मं० २





श्रीष्मेण ऋतुना देवाः रुद्धाः पत्र दशऽरित पत्रऽदशे स्तुताः बृहता यशसा वलम हविः इन्द्रे वयः दशुः ।

जो ४४ वर्ष के उत्तम ब्रह्मचूर्य ब्रत के घारण पूर्वक विद्वान हो अन्यान्य महाप्यों के शारीर ब्रीर आत्मा के बलको बढ़ाते हैं वे भारय-वाच होते हैं।

यजुर्वेद-





### तं वः शर्ध रथे शुभं त्वेषं पनस्युमा हुवे । यस्मिन्तमुजाता सुभगा महीयते सचामरुतसु मीळहुनी ॥

जिस कुल में ब्रह्मचर्य्य वृत स्नातं (जिन्होंने ब्रह्मचर्य्य व्रत किया है) स्त्री पुरुष विद्यमान् है वह कुल भाग्यशाली है।

ऋग्. म. ४ | म. ४ स्. ४ई | ६ | ३० १८॥

# अविष्तुत ब्रह्मचर्थी ब्रह्स्याश्रम माविशेत् श्रतिष्डत ब्रह्मचारी ही ग्रहस्य वने । मनु विध्युर्वेक ब्रह्मचर्य ब्रत को समाप्तकर ग्रहस्याश्रम में प्रविष्ट हो ।

विष्णुस्मृति अ०१ श्ली १ १

ब्रह्मचर्य्य व्रतको समाप्तकर द्विजाँको ग्रह्स्थाश्रम में प्रवेश करना चाहिये। सम्बर्त स्मृति अ० १ स्ट्री० ३४

ब्रह्मचर्यी ब्रतके पीछे गुरु की ब्राज्ञ से गृहस्य वनने की इच्छा कर । ज्यास स्मृति ब्रिंग्२ स्ट्रोर्ग १

ब्रह्मचर्य में विद्याध्ययन तथा नियमादि को समाप्त कर यथोचित एक दिन्तिणा दे गुरु की आज्ञा से गृहस्थाश्रम को प्रहण करें। श्रांख स्कृति अ० ३ श्लो० २५

ब्रह्मचर्य में वेदोक्त कर्म्मोका पालनकर स्नातक हो गृही वने। दक्ष स्मृति अ०१ श्लोर्ण ७

ज्ञह्मवर्य्य में वेद पढ़ गुरु की आज्ञा से गृहस्थाश्रम में जाना चाहिये।
- गौतम स्मृति अ० २ श्लो॰ १५

#### नहाचारी न काञ्चन मार्चि मिच्छति।

ब्रह्मचर्य्य व्रत थारण करने वाले सारे दुःखों से श्रलग रहते हैं। शत. का. ११ प्र. ३ वा. १ का. २

पुष्यत्मायुः प्रकष्करं जरा व्याधि पुरामनमूर्व्वस्करममृतं शिवं शरव्य मुदाच मचः श्रोतु मर्ह्योपधारियतुं प्रकाशायितुं च मजा तु-मृद्धार्थ मापं ब्रह्मचूर्ध्यम ।

सव पुर्णों से उत्तम रोग संहारक पूर्ण आयु का देने लेज का वदाने और मृत्यु से रत्ताकर सार मुखाँका देने वाला असम्बर्ध ही है। वरक वि. श. १ रसा. . १



जो ब्रह्मचर्य्य आश्रम में रहकर अपने चित्त को शुद्ध करते हैं वे ही नरनारी दूसरे आश्रमोंमें सुखों को मोग सक्ते हैं।

्श्री शुक्देवजी

ब्रह्मचारी स्त्री पुरुष ही सपूर्ण सुखों को माप्तकरते हैं। राजर्षि भीष्म पितामह

ं जिस देश श्रीर जाति में ब्रह्मचर्य्य के पीछे-विवाह होता है वह देश श्रीर जाति सब मकार के सुखों को भोगती है।

महर्षि स्वाभी दयानन्द सरस्वती

ब्रह्मचारी ही निर्दोप प्रयत्नों के द्वारा सम्पूर्ण सुखों को पास करता है।

स्वामी सर्वदानन्दजी

ब्रह्मचारी नर नारियों के लिये जगत के पदार्थ मुखदायक होते हैं। स्वामी दशीनानन्दजी

ब्रह्मचारी ही संसार में सुख ना शान्ति का साझाज्य स्थापित कर सक्ते हैं।

स्वामी शुद्धवोध तीर्थर्जा

संसार में सुख वा शान्ति की बृद्धि करना ब्रह्मचर्य्य व्रत धारियों के हाथ में है।

स्वामी शुद्धानन्दजी



#### पुरुपोत्तम परशुराम---

च्का कहीं न, हाथ गरे, काटता रहा पैना कुटार, रक्ष वसा, चाटता रहा ॥ भागे भगोड़ भीरु भिड़ा, धीर न कोई। मारे महीप, पृत्द वचा बीर न कोई॥ सु प्रसिद्ध राम, जामद्ग्न्य, का कुदान है। महिसा ख्रस्थण्ड ब्रह्मचर्य की महान है।

सुप्रीय का सुनित्र यहे कामका रहा।
प्यारा जनन्य भक्त सदा रामका रहा॥
बङ्गा जवाय, कावखवों को सुक्तादिया।
मारे प्रचण्ड, दुष्ट दिया भी बुक्ता दिया॥
इन्हमान वली, वीर-वरों, मे प्रधान है।
महिमा अखण्ड ब्रह्मचर्य की महान है॥

#### राजर्पि भीष्म पितामहः—

म्ला न किसी, भांति कड़ी देक दिकाना।
माना मनोज, का न कहीं, ठीक दिकाना॥
जीते असंख्य, शत्रुरहा, द्र्य दिखाता।
शर्या रारों की, पायमरा, धर्म दिखाता॥
अब एक भीन, भीष्मवती, सासुजानहै।
अदिमा अलग्द, ब्रह्मचर्य की महान है॥

#### महात्मा शंकराचार्य-

संसार सार, द्वीन सङ्ग, सा एड़ा दिया। अवर्षा जीव, मन्द द्शा, से छुड़ा दिया॥ अवैत एक त्रम सर्वो को बताादिया। कैवल्यरूप, सिद्धि-सुधा, का पता दिया॥ भ्रम भेद भरा, शंकरेश का न ज्ञान है। महिमा मस्यद त्रमुच्ये की महान है॥ महर्षि स्वामी दयानन्द सरस्वती ।

विज्ञान पाठ बेद पड़ों को पड़ागया ।
विद्या-विलास, विज्ञवरों का घड़ागया ॥
सारे असार, पन्धमतों, को हिलागया ।
आनन्द सुधासार दया, का पिलागया ॥
अब कीन द्यानन्द घती के समान है ।
सहिमां असंड बहारवर्ष की महान है ॥

धी पं॰ नाधूराम शहर शर्मा (शहर)

#### श्री योश्म् श्री

# सर्वस्याधार भूतेयं वत्सचेनु स्रयीमयी । यस्यां प्रतिष्ठितं विश्वं विश्वहेतुश्चया मता ॥

री बेटी, ब्रह्मचर्य्य, गृहस्थ, वानप्रस्थ श्रीर सन्यास इन चारों ब्याश्रमों में सृष्टिकी स्थिति रखनेका भार गृहस्याश्रम पर ही है-क्यों कि विना गृहस्थाश्रम धारा प्रवाह चल ही नहीं सक्ता इस लिये गृहस्थाश्रम की कितनी महिमा है दूसरे आश्रमों में इसका स्थान कितना फ वा है सो किसी से छुपा नहीं। विस पर भी आज घहुत से व्यक्ति गृहस्थाश्रम में जाना आफ्रन मोल लेना और गृहस्य होना जेलका कैदी वनना जानते हैं। वास्तव में गृहस्थाश्रम की वर्तमान दशाको देखते हुए उनका ऐसा कहना टीक भी माना जासकता है-परंतु नेटी, थोड़ा विचार करने पर पालूम होगा कि गृहस्थाश्रम की ऐसी दुःख से भरी हुई कारुशिक व्यवस्था करने वाले, गृहस्थाश्रमके अधिनेता और अधिनेत्री (गृहपति श्रीर पत्नि ) ही हैं। क्योंकि पुत्री ! जिस मकान की नींव हड नहीं होती उसमें सर्वदा नित्य नई ख़रावियां होती रहती हैं और आज यही दशा गृह-स्याश्रम की है सारे राष्ट्र के वनने और विगड़ने तथा उसके छुख दुःखका दायित्व रखने वाले दश वारह की आयु के राजा और आठ नी वर्ष की शानी को न तो गृहस्थाश्रम की भारी जिन्मेवारी का ध्यान रहता हैं छौर न वे यह जानते हैं कि हम दोनों को इस आअम में क्या २ करना होगा फिर जब जानते ही नहीं तो पालन करें तो किसका और छोड़े तो किसको इस के उपरांत वड़ी आयु होने पर विधा सत्संग चौर उपदेशक महात्माओं की कमी से इस वारे में दे वैसे ही अह रहजाते हैं। अतएव घर रूपी राज्य के भीतर और अपने आश्रित प्रजा

(परिवार के स्त्री प्ररूप वच्चे श्रादि ) की व्यवस्था की वात कीन कहे वहां राजा और रानी में ही दिन रात रोला पचा रहता है-धरनी और घरके मालिक में जैसे मेम की जरूरत हैं जिस मकार की सहानुभूति की आव रयकता है-वैसा प्रेम एवं वैसी सहातुम्रति नहीं पाई जाती परस्पर स्वार्थ रहित जैसे धर्मिष्ठ भाव की आवश्यकता थी उसका तौ श्राशिक भाव भी दृष्टि नहीं त्राता पतिदेव पतिन को अर्थाग्नि सहध-मिंगणी नहीं किंतु पैर की जूती (१) सगकते हैं उधर पत्नि देवी को भी पति के अतिरिक्त अन्यान्य जड़ देवों की उपासना का ध्यान रहता है। इस लिये आपस में जैसा सहन्यवहार होना चाहिये वैसा नहीं होरहा है-इसका प्रवत्त कारण हमारे इदयों का शुद्ध न होना है क्योंकि हमारे इदय की जैसी दशा होगी-डीक वैसे ही हमारे विष्यार होंगे और विचार तंत्री के अनुसार ही हमारा ज्यवहार तथा आचरण होगा अतएव स्पष्ट तथा यह कहना ठीक है कि जीवन को भला या गुरा बनाने का दायित्व हमारी विचारतंत्री पर है यदि कोई वलवान शक्ति थीरे २ हमें वनाती है तो हदयतल में व्विपी हुई हमारी विचार तंत्री ही है इसिल्ये विद्वानों ने विचार, को सारे ब्रह्मांड में एक बत्तनान वस्त मानाहै मिष्टर एलाविलर विलक्षास्क का कथन है कि ' जिस दैव अथवा भाग्य को हम नहीं जानते वह भारम हम अपने अच्छे या सुरे विचारों से बनाते हैं?

इस लिए मनुष्यत्व का प्रधान स्थान हृद्य हैं। जिसके भन्ने या चुरे शुद्ध और मनीन होने का परिचय-आचार एवं व्यवहार से होता है क्योंकि किया हुआ कार्य्य ही निचारों का फूल स्वरूप तथा कार्य से जल्पन्न हुआ भन्ना या चुरा परिणाम उसका फल होता है परन्तु शुभ संकल्प निकल्प ना अच्छी कामनायें अर्थात् इच्छायें एवं श्रेष्ट निचार और आचार व्यवहार उसी समय होसका है जब कि इदय निमिल पावित्र, और शुद्ध हो लेकिन वेटी! यहां न तो स्वयं अपना आत्म छुपार किया-और न किसी दूसरे नेही इसके निर्मल एवं पवित्र बनाने की चेटा की अतएव हमारे इदय मनिन, भाव चुरे, इच्छायें नीची, फिर

परस्पर श्रेष्ठ आचरण और व्यवहार कैसे होसका है एवं अच्छे आच-रण व्यवहार के भगव में शांति कहां, और एक शांति हज़ार व्याधियों को नष्ट करसकती हैं। एक शान्ति स्वभावी मनुष्य हज़ार कोधियों को वश में कर सक्ता है। शान्ति भेमी को सांसारिक नाना प्रकार की व्याधियों से जठी हुई अग्नि ज्वाचा चगकर दुखी नहीं करसक्ती, शान्ति स्वभावी के घरमें दुखों का तूफान नहीं आसक्ता, इसिलये वेटी गृहणी और गृहपति के स्वभाव का शान्तिवाचा होना वैसाही आवश्यक हैं जैसे गृहस्य वनने के लिये पहिले स्त्री की जुरूरत होती हैं। क्योंकि जिन गृहणी और गृहपतियों का शान्त स्वभाव होता है वह घर में शांति का राज्य स्थापित कर सक्ते हैं। और ऐसेही अनेक परिवारों के समुदाय से संसार में शांति का राज्य स्थापित करसकते हैं इसिलये गगवान वशिष्ठ जी ने कहा है।

#### शान्ते परमं सुलम्

चेकिन जिन गृहपति आर पत्निकी बुद्धि परिपक्व होगी नेही शान्ति स्वभावी होने के साथ ऐसा करने में समर्थ हो सकते हैं । क्योंकि जो काय्य, पन, वाहु, एवं शक्षवल से नहीं होसक्ते वे शुद्ध तीव बुद्धि द्वारा सरलता से सिद्ध किये जा सक्ते हैं । बुद्धि बचसे ही पहाड़ पर स्थित हो पृथ्वी तत्तपर की सभी वस्तुएं देखी जा सक्ती है । श्रेष्ठ परिपक्व बुद्धि द्वारा ही संसारी जनोंको चिकित करने वाले धाविष्कार किये जाते हैं । बद्धा हुआ धनादि ऐश्वर्य बुद्धि के द्वारा ही रिचत होता है । बुद्धि वल शाली राजगण ही धन धान्य से भरे हुए राज्य को सुख से भोगते हैं समय के अनुसार काम करने वाले शुद्ध तीक्षण बुद्धि वाले पुरुष, वलवान दुर्जन वैरियों को भी सहल में नष्ट कर सक्ते हैं ।

इतना ही नहीं अत्यन्त दुःख पड़ने पर बुद्धि के द्वारा ही मन को सावधान किया जाता है। विद्या, वान्धव, धन, कर्म और बुद्धि इन पांची में बुद्धिमान नरनारी ही अधिक मितिष्ठा जाम करते हैं। बुद्धिमान की गोष्ठी से ही यथार्थ सुखों की माप्ती होती है। बुद्धि जनित ज्ञान ही सब का मृत्य है अतपन निर्वेत बुद्धिमान भी वजनान है। क्योंकि जन युद्धि नष्ट होजाती है तव वह कर्तव्य श्रकर्तव्य के निर्खय करने में समर्थ नहीं होते जिसके कारण वह नाना दुःखों में फंसते रहते हैं। कहा है: —

> शखें हतास्तु रिपवो न हतामवन्ति । प्रज्ञा हताश्च नितरां सुहतां भवन्ति ॥ शखं निहन्ति पुरुषस्य शरीर मेकं । प्रज्ञा कुतंच विभवच पश्चहन्ति ॥

शतु शस्त्रों के द्वारा मरा हुआ नहीं कहा जासका किन्तु चुदि हीन पुरुप मरे हुए कहे जाते हैं-शक्त से पुरुष के शरीर का नाश होता है किन्तु बुद्धि के न होने से कुल, धन, सम्पत्ति आदि वैभव का नाश होजाता है। अतएव जो महान पुरुप बुद्धि वल से वली है वे ही पथार्थ में वली हैं। वेद में कहा है कि जिस प्रकार गिद्ध मीर आदि पत्ती तीत्र बुद्धि वाले होते हैं श्रीर शुकर श्रपनी नासिका से सूंघ पृथ्वी में से खाद्य पदार्थ को निकालता है वैसे ही परिश्रमी द्रॅंदेशी, बुद्धिमान् पुरुष अपने बुद्धि वल के प्रयोग से सदा नाना प्रकार के सुख पाप्त करते हैं इसिलिये कहा है कि इन्द्रियों से उनके ग्राह्म विषय श्रेष्ठ हैं श्रीर उन विषयों से मन उत्तम हैं एवं मनसे भी बुद्धि श्रेष्ठ है । "इन्द्रियेभ्यः पराह्यर्था, क्रवेंश्यश्चपरं मनः मनसस्तु परा बुद्धिः । इसिलये ऋषिगणों ने मनुष्य मात्र को उपदेश दिया है कि तुम सत्र शुद्ध बुद्धिके लिये परमात्मा से पार्थना किया करो-श्रीर उन पाकृतिक नियमोंका यथावत पालन करो निन से शुद्धे बुद्धि मिलती है उस समय तुमको अपना कल्याणकारी मार्ग दील पड़ेगा श्रौर तुम्हें सब तरह के मुख मिलेंगे । इसलिये ऋग्वेद में कहा है जिनकी उत्तम बुद्धि होती है वे संसार में धन्य हैं अस्तु वेटी ! शासोंमें यह बुद्धि तीन प्रकार की मानी गई है प्रथम अनागता अर्थात् अग्रसोची, कार्य्य करने से प्रथम ही सोचने विचारने वाला ( दूरदेशी ) दूसरी उत्पन्न। समय के अनुसार भटपट विचार कार्य्य करने वाला तीसरी दीर्घमूत्री अर्थात् अपने कार्य के विषय में वहुत समय तक

विचार कर्चा इनमें दीर्घ सूत्री बुद्धि अच्छी नहीं क्योंकि दीर्घ सोची के वहुत से कार्य्य विचार की सीमा के भीतर ही समाप्त होजाते हैं इसीलिये कहा है क्लीव ( नपुंसक ) परिश्रमहीन अर्थात् आलसी और दीर्घ सूत्री स्वभाव के खी पुरुष कभी सुखी नहीं हो सक्ते । अतः जिनका स्वभाव ऐसा हो उन्हें वदलना चाहिये लेकिन वेटी ! परिषक बुद्धि उन्हीं नर-नारियों की होसकेगी जिन्होंने ब्रह्मचूर्य जत धारण कर नियमित काल तक गुरुके समीप विचाध्यन कर अपना वैसाही आचरण वनाया है । इस लिये प्रहस्थाश्रम में सुख भोगने की इच्छा रखने वालोंको प्रथम ब्रह्मचारी वन पूर्ण विद्वान हो ग्रहस्थाश्रम में प्रवेश करना चाहिये। मनु महाराजने भी ऐसाही कहा है।

"अविष्ठन ब्रह्मचर्यो गृहस्थाश्रममाविशेत्"। श्रयीत् श्रविष्टत ब्रह्मचारी ही ब्रह्म्य वने ऐसाही श्रयवेदेद मं० ३ का ६ स्र० १३६ में कहा है।

> संवननी समुष्पला दभुऋल्याणि संनुद् । अर्मू च मां च संनुद्द समानं हृदयं कृथि ॥

इसके उपरांत प्रत्येक माँतिक पदार्थ का ज्ञान कराने वाली दश इन्द्रियां और ग्यारहवां मन है वेटी ! मनुष्य की इन इन्द्रियों की शक्ति वड़ी प्रवल होती हैं तिसपर इन्द्रियों का शासन कर्चा मन और भी वायु के तुन्य शीघ्रमामी प्रवचान एवं हद है-वह जैसा विचार करता है अन्य इन्द्रियां तुरन्त राज भक्त प्रजाकी माँति सहायका होती हैं—साथ ही जैसे गहरे गहरे में की वायु वैसी ही गन्यवाली होजाती है वैसे ही चञ्चल प्रकृति वाला मन जैसे जैसे भावों को प्रहण करना जाता है वैसा वैसाही वह बनता जाता है । अतएव जो इन्द्रियों सहित अपने मन के सेवक हैं अर्थात् अजितेन्द्रिय हैं वे निरन्तर सांसारिक चिषक अस्याई, मुलों में जिनका परिजाम, अति भयंकर और दुखदायी होता है फंसते हैं जनमें-ऐसी सायर्थ ही नहीं होती कि वे परिजाम के फलको जानते हुए भी उससे वच सकें, अवएव इन्द्रियों में फंसे हुए नरनारी संकटों में ही नहीं पड़ते वरन् अपने अमृल्य जीवनको दुःखमय बना लेते हैं । क्योंकि अजिते-न्द्रिय नरनारियोंमें लोभ, कोध, मोह, विधत्सा अकार्य्य-परतन्त्रः मत्त्रस्ता, सद, शोक, ईपी, श्रस्या, क्वत्ला इन ग्यारह बलवान शतुर्जी की जलात्ता हो जाती है। बेटी ! संसार रूपी केत्र के यह जुकी ले कार्ट हैं इनकी दुन-बार्च्य ठोकरों को खा कर मनुष्य अपने मनुष्यत्व को भूल जाता अथवा खो बैठता है। इनकी तीच्या नोकों से विद हुए नरनारीत्रपने जीवन के पंधान अद्देश्य से प्रथक् हो जाते हैं। अथया अपने श्रेयपथ से भ्रष्ट हाजाते हैं। क्योंकि इन में से एक लोभ सबका मुल है जिसका प्रभाव साधारण खी पुरुषों की तौ कौन कहै शाख के जानने त्राले परिडतों की भी डवाँडोल कर देता है। और फिर ज्यों ज्यों उसका वेग प्रवल होता जाता है त्यों त्यों उसके सारे छुल स्वप्नवत होते जाते हैं। क्योंकि वेटी ! लोम में फंसे हुए मनुष्यकी धर्म अधर्म का विचार नहीं रहता, लोभी को कर्तव्य अकर्तव्य का ज्ञान नहीं होता, वह अपनी इच्छा पूर्ण करने के लिये अपने पिता सहीदरऔर अपने मालिक कों भी मार डालता है। इनके किये हुए उपकारोंको भूल जाता है। इन के मेप और अपने धर्मा के विचार को छोड़ ही देता है। वह त्रासे ढके हुए कुए की भाँति वाहर मधुर और भीतर कूर होजाता है न्योंकि उसके बोंग ही से माया, अभिमान, गर्वे. पराधीनता, निर्वेडजता, श्री-नाश धरमेहीनता, चिंता अकीर्नि कंजूसी में रुचि, ग्रुखमें अत्यन्त तृष्णा, क्रुकम्मों में प्रवृत्ति, विद्या का अहं कार सुन्दरता और ऐरवर्ष का अभिमान सर जीवों के विवय में बुरे विचारोंका रखना, इदय से किसी का सन्मान न करना अविश्वास, शठना परधन हरशा, परनारी गमन परनिन्दा, बलवती हुंधी न जीतने योग्य मिध्या व्यव-हार, नीचता, अपनी वड़ाई एवं अभिमान से उत्पन्न होने वाले अनेक तरह के दोष उत्पन्न होजाते हैं। इस खिये कविने कहा है-

> लोभ महारिषु देह में, सब दुःलों की लान । पापमूल और पाणहर,तजे ताहि मतिमान ॥

यशी पुरुषके विपुत्त यश, गृणियों के गुणनेह ।
तनक लोभ में नसत हैं, कुलपरे जिम देह ॥

तिस पर तुर्रा यह है कि चाहे शरीर शिथिल होजाय परन्तु लोग शिथिल नहीं होता । वरन् जैसे गहरे जल से युक्त निदयों के जलसे समुद्र नहीं भरा करता ठीक वैसेही सदां फल पाप्त होने पर भी लोभी की इच्छायें समाप्त नहीं होतीं और इसके साथ ही जब २ लोभी की इच्छायें पूरी नहीं होती अथवा उसकी इच्छा का मतिवंधक कोई विघ्नकर्ता उप-स्थित होजाता है तव उसी संगय लोगी के इदय में क्रीध उपनता है। लोगी की मांति कोशी भी अपने क्रोध के कोंके में आकर अनेक पाप-कर्म करडालता है। वह मां को मारने वाप को फाँसी देने या इकलौते वालक का गला घोंटने में तरस नहीं खाता, और भी ऐसे बहुत से काम का विगाइ देता है जिनके लिये उसे स्वयं पीछे पछताना होता है। अनेक ऐसे काय्यों में हाय डाल बैठता है जिनसे अपने माता पितादि का यश श्रीर कुलका बड़प्पन जाता रहता है। इतना नहीं परन वह क्रोध से श्रंथाहो-अतुल धन और ऐरवर्य का नाश कर, अपने जीवन को भी खोने में नहीं चूकता । इस लिये अत्यन्त को भी पुरुपों से सब दरते रहते हैं। लेकिन कोशी के कोथ से जितना दूसरे दुःखी नहीं होते उतना वह स्वयम् दुःखी होता है। क्रोधी अपने क्रोधसे जितना दूसरोंको नहीं जला सक्ता उससे कहीं अधिक अपने इदय को जलाया करता है । क्रोधी जितना दूसरों का अपूर्मान करता है उससे कई ग्रना अधिक अपने ग्रुखसे अपने घरकी लिपी हुई वार्ते कह कर अपने ही यश औरमान का नाश कर डालता है। क्रोध में फसे हुए नर नारी जितना दूसरों को दएड देना चाहते हैं उससे कितने ही गुणा अधिक आप स्वयम् दण्डित होजाते हैं। अर्थात् वे उस समय जिन जपायों द्वारा दूसरों को दिएडत करना चाहते हैं उन उपायों के करने में उनके धर्मी,अर्थ,यश,आन, मर्यादा, का अवश्य ही नाश होजाता है। इसलिये कहा है।

कोधोहि शत्रः प्रथमो नराणां,देहस्थितो देह-विनाशनाय । यथास्थितः कःष्ठ गतोहि वन्हि,स एव वन्हिर्दहते हि काष्ठमा। अर्थात् शरीर में स्थित कोध शरीर के नाशके लिये नर नारियोंका पहला शत्रु है। निस तरह लकड़ी में की अगिन लकड़ीको ही जला देती है जसी तरह कोध मनुष्यों को जला देता है। श्रीकृष्य भुगवान कहते हैं कि 'कोध से मोह जल्पन्न होता और सोह से स्मृति का नाश एवम् स्मृति नाश से बुद्धि नष्ट होजाती है औरबुद्धि के नाश से मनुष्य का नाश होजाता है।'

> कोषाद्भवति संमोहः समोहात्स्मृति विभ्रमः। स्मृति भ्रशाद्धाद्धे नाशो बुद्धि नाशात्मण्रयति॥

भगवद्गीता.

े वेद में भी कहा गया है कि जो नरनारी काम क्रोध के नाना रूपों में फसजाते हैं वे अनेक पाप वन्धनों में पड़ कर शक्ति हीन और बुद्धिहीन होकर नाना कहों में को भोगते हैं । इस हेत् कहा है—

कोधो मूल मनर्थानां क्रोधः संसार बन्धनम् । धर्मक्षय करः कोधस्तरमाट् कोधं विवर्जयेत् ॥

अर्थात् अन्याँ का मूल संसार का वंधन धन्मे का नाशा करने वाला कोध हो है अतएव कोधको छोड़देना चाहिये। परन्तु पुत्री! जब तक कोधी के इदय में जमाका भाव नहीं जगता अर्थात् विवन डालने वालों को जमा करने की किन नहीं होती तब तक कोधी का कोध शान्त नहीं होता। वरन कोध और लोभ के मेलसे तथा अपनेसे बड़े शतुओं को किसी पकार से हानि पहुंचाने की सामर्थ्य न रहनेपर उस की पकृति में निंदा का भाव उत्पन्न होता है। अर्थात् वे उस समय अपने शतुओं की इधर उधर निन्दा करने लगते हैं परन्तु शतुगण यदि वास्तव में चुरे नहीं हैं, जिंदा करने योग्य कार्य्य नहीं करते, और जन संमुदाय उन्हें भला कह रहा है तब केवल उसके चुरा कहने से वे चुरे नहीं होजायेंगे। उसके निन्दा करने से उनके यश पर घूल नहीं पहेंगी। वरनः साधारण जन निन्दा करने वाले को चुरा कहने लगते हैं और इस रीति से निद्दक के

बचे खुचे यश का भी नाश होजाता है। परन्तु इतना होने पर जवतक सब जीवों के बीच दया करने के भाव का उदय नहीं होता जवतक सब पाणियों पर दया दिखाने दया करने की रुचि नहीं होती तत्रतक निन्दा करने का स्त्रभाव नहीं जाता । पर बनन्दा करने की इच्छा का नाश नहीं होता । इसके साथ ही लोग,कोष खाँर श्रभ्याससे, अकार्यप्रतन्त्रता ( विना;काम दूसरों के आधीन पड़े रहना ) प्रकट होती है। लेकिन यह दोप भी स्वभावके दयागय होते ही नए होजाता है। इसके अतिरिक्त जब नर नारी ज्ञानसे शून्य होजाते हैं उस समय उनके उस अज्ञानसे 'मोह' की उत्पत्ति होती है पाप अथवा अधर्म्भाचरण से इसकी दिन प्रतिदिन बढती होती है। क्रोथ लोभ के तुल्य यह भी वलवान है मोह के बश हो नरनारी बहुत से कार्य्य अकार्य करने के कारण स्वयमेव अपनी हानि करने के लिये ज्यत होजाते ध्यौर दुःख भोगते हैं। परन्तु मोह पाश बद्ध नर नारियों के अज्ञान नाश के लिये जवतक सत्संगति या सज्जन स्ती पुरुपों की सद शिला नहीं मिलती तवतक मोह नाश नहीं होता । जो धर्मा विरुद्ध शास्त्रों को देखते हैं उनमें विधिता अर्थात कार्य के पारम्भ में व्यग्रता ( व्याकुलता ) उत्पन्न होती हैं । खेकिन तत्वज्ञान होने पर ऐसा स्वभाव नहीं रहता ! सत्यके त्यागने तथा अनिष्ट विपर्यों की सेवा करने से मत्सरता ( ढाह ) जपनती है और साधु-श्रेष्ठ सज्जनों की संगति से नाश हो जाती है। कुल मर्य्यादा और विद्या-ऐरवर्ष से मद जत्पन होता है। पुत्र ! काम, कोघ, लोभ, मोहकी भांति विद्या ऐरव-र्यादि के मद में भरे हुए नरनारी भी यथार्थ छुखों को नहीं भोग सक्ते. क्योंकि उनके यहां न पूजने योग्य मुह देखी उक्कर मुहाती कहने वालोंका श्चादर सत्कार मान सन्मान न होता है। श्रीर पूजने योग्य जनींका वैसा न्नादर सन्मान नहीं होता क्योंकि वे उक्कर सुहाती वार्तो के कहने वाले नहीं होते दूसरे 'मद' में चूर अर्थात अभिमानमें भरे हुए नर नारी अपने सामने दूसरे की कोई इस्ती ( इयरे सामने वह कितना वल रखता है ) नहीं समेकते इसलिये उनके यहाँ पतिदिन किसी न किसी से लड़ाई भंगड़ा होता ही रहता है-श्रीरऐसी दशा में छल कहा इस मुकार उनका एक अभिमान ही उनके सारे सुद्धों का नाशक होजाता है देखों कहा है।

जरा रूपं हरति हि धैर्यं माशा, मृत्युः प्राणान्धर्मः चर्यामसूया । कामो हियं वृत्त मनार्थ सेवा, कोधः श्रियं सर्व मेवाभिमानः ॥

धर्यात् जैसे बुद्पा रूप, आशा धैर्य्य, मृत्यु प्राण, निंदा धर्म्म, काम लज्जा, नीचों की सेवा वृत्ति और क्रोध खच्मी का नाम्न करदेता है वैसे ही अभिमान सारे मुखों के साधनों को नष्ट कर देता है।

खेकिन जिस समय विद्या, ऐरवर्य, इल, मर्ट्यादा की यथार्यता वे समभने लगते हैं इन सबके भीतर 'सार 'क्या है यह जान लेते हैं जस समय उनके भद का नाश हो जाता है। समाज श्रेणी से गिरे हुए लोगों के श्रम से द्वेप तथा विपरीत बचनों से कुर्ति। (निन्दा) उपजती है, परस्पर बिना किसी भेदभाव से शिष्टाचार की श्रिभकता होते ही निन्दित स्वभाव का नाश हो जाता है। पुत्र पौत्रादि के वियोग होने पर शोक अत्पन्न होता है लेकिन ' अब नहीं मिल सक्ता ' इस मकार के विचार के हद होते ही शोक शांत होजाता है।

पुत्री ! इस तरह इन ग्यारहों दोगों की अलग अलग उत्पत्ति और उनके नाश होने का कारण भी वतलाया परन्तु बुद्धिमानों का कहना है कि एक शान्ति रूपी महास द्वारा शरीरस्थ इन ग्यारहों दोगों को पराजित किया जा सक्ता है। क्योंकि शांति खुप चाप रहने और सबकी सन लेने वा आलसी बनकर वैठे रहने को नहीं कहते बरन हुट प्रतिज्ञा उद्देश्य की स्थिरता आत्म निभरता और आत्मबल के समूह का नाम शांति है।

खेकिन शान्त पाकृत और स्थिर बुद्धि वाला बनने के लिये इन्द्रियों के राजा मनको वश में करने की आवश्यकता है क्योंकि द्सरी सब इन्द्रियों मन के वश में हैं किन्तु उन इन्द्रियों में से मन किसी के भी वश में नहीं है। मनो वशे ऽन्येह्म भवनस्य देवा।

मनस्तु नान्यस्य वशे समेति ॥ श्रीमद्भागवत.

ख्रीर विचरती हुई इन्द्रियों के पीछे स्वतन्त्र मन बुद्धि का इस प्रकार इर लेता है जैसे वायु समुद्र में नौका को ।

इसलिये वेद में कहा गया है :--

यज्जात्रतो द्रमुदैति दैवं तदुसुप्तस्य तथेवीते दूरङ्गपं ज्योतियां ज्योतिरेकन्तन्मे मनः शिवसङ्कल्प मस्तु ॥ यज्ञ- अप्रसंदर्भ

जो मनुष्य ईरवर की आज्ञा का पालन और विदानों की संगति करके वेग वाले पदार्थों में अति वेगवान ज्ञान के साधक एवं इन्द्रियों के प्रवृत्तक तथा जो जागृत अवस्था में दूर तक विदार करने एवं सुपुष्ति अवस्था में शास्त होने वाले सामर्थ्य ग्रुक मने को शुद्ध कर वशा में करते हैं वे ही श्रुमाचारण में प्रवृत होसक्ते हैं।

यस्पद्मानमुत चेतो धृतश्च यञ्ज्योति स्नत्रमृतम्प्रजासु । यस्पात्र ऋते किञ्चन कर्मिक्रयते तन्मे मनः शिव सङ्गल्य मस्तु ॥

श्रन्ताकरण बुद्धि चित्त श्रीर श्रहङ्कार रूप वृत्ति वाला होकर चार प्रकार से वाहर भीतर प्रकाश करने वाला है नरनारियों के सब कम्मों के सामक उस श्रविनाशी मन को पत्तपात श्रन्याय और श्रधमी चरण से निवृत्त कर त्याय एवं सत्य श्राचरण में प्रवृत्त करों।

येनेदं भूतं भुवनं भविष्यत्परि गृहीत मस्तेन सर्वेष् । येनयज्ञ स्तायते सप्त होता तन्मे मनःशिवसङ्कल्पमस्तु ॥

जो, चित्त योगाम्यास के साधन और उपसाधनों से सिद्ध हुआ भूत, पविष्यत्, वर्चमान तीनों काल तथा सर्वः सृष्टि का जानने वाला कर्म जपासना और ज्ञान का साधक है उस मन को कल्याणयुक्त करो। यरिमन्तृचः साम यज्छिष यस्मिन्मतिष्ठिता स्थना भाषि वाराः। यस्मिश्चिच्छ सर्व मोतं प्रजानान्तन्मे मनः शिव सङ्कल्प मस्तु ॥

जिस मन की स्वस्थता ही वेदादि विद्याओं का आधार एवं जिस में सब व्यवहारों का ज्ञान एकत्र होता है उस अन्तः करण को विद्या एवं भर्म के आवरण से पवित्र करों।

सुषा रथिरवानिव यन्मनुष्यात्रे नीयते ऽभीशु भिर्वाजिन इव । हत्मतिष्ठं यद जिरञ्जाविष्ठ तन्मे मनः शिव-सङ्कल्प मस्तु ॥

जैसे सुन्दर चहुर गाड़ीवान जागामसे घोड़ों को अपने बशमें रखता है अरेर अपनी इच्छाद्धसार चलाता है वैसे ही अपने मन के अपने क्लाइसल चलने वाले मनुष्य दुःखी होते हैं साथ ही जो मन को अपने दशमें रखते हैं वे सुखी होते हैं इसिलये मनुष्यों को अपना मन वशमें रखना चाहियें। विद्वानों ने भी कहा है जवतक चित्र वश में है निश्चल है तन तक वल स्थित रहेगा चित्र के विकृत होते ही नरनारी वल चीए होजाते हैं। चित्रायतं धातु वद्धं शरीरं नष्टे चित्रे धातवो यान्ति नाशम्। तस्माद्चिं सर्वदा स्थएतियं स्वस्थेचित्ते बुद्धयः सम्भवन्ति।।

पुत्री, ! इन्द्रियों की प्रवृति स्वयं पाप की ख्रीर चलायमान रहती है तिस पर जैसे विष में विष मिलने से वह ख्रेषिक विषेता वन कर प्राराण यातक होजाता है उसी प्रकार, दुखरित्र नरनारियों के संग से चित्त में उठे हुए क्रसंस्कारों से वह ख्रीर भी पापों, क्रक्रम्मों की ख्रोर सुकने लगतीं है इस लिए जिस प्रकार चतुर और श्रेष्ठ वैद्य विष को विष से मार कर रोगी को सुली करता है वैसेही विद्वान मजुष्य ख्रपने इन्द्रिय दोषों को जितेन्द्रियता से नाश करें। हरवर्ट स्पेन्स्स कहते हैं कि ख्रपने आपको वश में रखने से मजुष्य पूर्ण मजुष्यत्व गाप्त करसकता है।

महर्षि व्यासनी ने भी कहा है " वेदाधिगम का फल सुत्य सत्या का फल दम अर्थात नाह इन्द्रियों का निग्रह एवं दम का फल मोक्ष है अतएव इन्द्रियों सहित मन को वश में रखने के लिये ब्रह्मचर्य बत के पालन करने का प्रख करना चाहिये क्योंकि

जिनेन्द्रियत्वं विनयस्य कारणं गुणप्रकर्षो विनयाद्वाप्यते । गुणाधिके पुसिजनोऽनुरञ्जयते जनानुरागा प्रभवोऽहिसम्यदः॥

अर्थात् जितेन्द्रियता के मभाव से विनय त्राती है, एवं विनय से ही एएंगों का मकाश होता है, एएंगों की अधिकता होने पर परस्पर मीति होती है, और मनुष्यों के अनुराग होने पर अनेक सम्पदाओं की माप्ती होती है। तथा विनय के विना अनेक एए वाली विचा की भी पतिष्ठा नहीं होती इसी लिये विनय से रहित मनुष्य धर्म अर्थ पश्च को भी माप्त नहीं करसक्ता।

गाढं गुणवतीविद्या नामुदेविनयं विना । इस लिये कहा है।

नमा भूषा पूषा कमलवन भूषा मधुकरी। वची भूषा सत्यं वर विभव भूषा वितरणम्। मनो भूषा मेत्री मधु समय भूषा मनासिजा।

सदो भूषा माक्तिः सकल गुण भूषा च विनयः ॥ आकाश का चन्द्रमा, कमल-वन का संर्य, वाणी का सत्य, एरेव-

र्च्य का दान, मन का मित्रता, वसंत का काम, समा काओह बोलना और सब ग्रंथों का मूपरा विनय है।

परन्तु वर्तमान काल में ब्रह्मचर्य्य की प्रया के अभाव से उपरोक्त गुण वाले और पिछले ग्यारहों शतुओं के दमन करने में समर्थ नरनारी कहीं ही देखे जाते हैं । इसी कारण इस समय गृहस्थी जन न तो सांसा-रिक छुलों को मोगते और न परमार्थिक छुलों तक पहुँच सकते हैं। क्योंकि शरीरस्य इन ग्यारह शतुओं के दवाने से अन्यान्य साँसारिक शतुओं का स्वतः नाश होजाता है इस के अतिरिक्त इस नियमकी अवलिंदन करने से सब से बड़ी दूसरी हानि यह हुई कि हम-तीव स्मरण शिक्त वाले बुद्धिनान निरोग बलवान शरीर एवं दीर्घनीवी होनेकी अपेचा स्मरण शिक्त हीन मेथा रहित, निर्वल, और निस्तेन होकर अल्यायु में मरने लगे। और असमय मृत्यु का लच्य बनना मनुष्य शरीर पाने की परम सिद्धि को खोना है अथवा नरतन पाने की यथार्थता-ना सुलों एवं अच्चय लाभ से बञ्चित रहजाना है इसी लिये महात्मा सुक्रात ने कहा है कि मनुष्य का लच्य के बच्च यह है कि जसका जीवन द्वित्व तथा लाभकारी कार्यों से पूर्ण हो।

पाचीन काल में हमारे पुरुषाओं की आयु का श्रीसत परिखाम सौ का था और १०० का आयुफल होने से ही चार आश्रमों के लिये उप-युक्त विभाग किये गये थे। परन्तु न तो इस समय इमारी आयु का श्रीसत ही १०० का है और न आश्रमों की दशाही ठीक है। परन्तु वेटी! चारों आश्रमोंसे दीर्घ जीवनका वैसाही गाढ़ सम्वन्ध है-जैसा,कारण और कार्य्य का सृष्टि की उत्पत्ति के लिये प्रकृति और पुरुष का, अस्तु जब आश्रमोंकी दशा ठीक श्रीर सुन्यवस्थित होगी तो अवश्य ही श्रायुका परिणाम ऊँचा होगा नयोंकि विद्याध्ययनके साथ ब्रह्मचर्च्य अवस्था में वे नियम पालन कराये जाते हैं उस ज्यवहार श्रीर उत्तम श्राचरण की शिला दी जाती थी जिन से भविष्य जीवन की सारी आवश्यकताओं की पति होती थी । इसके अतिरिक्त जो वालकपन से दीर्घ जीवन की आवश्य-कता और दीर्घ जीवन वनाने वाले आरोग्यता देवी के आराध्य नियमों का पालन न करेंगे ने भनिष्य में कभी नली और दीर्घायु नाले नहीं हो सक्ते। क्योंकि प्रकृति के नियम के विरुद्ध चलनाही जीवन के भाग को अपने हाथ से खोना है एक प्रसिद्ध हाक्टर ने कहा है "दीर्घ जीवन के त्तिये सफाई व्यायामं और मादक द्रव्यों के त्याग की प्रवता आवश्यकता

हैं ग्रह्मचर्व्याश्रम में जाते ही वालक को अन्यान्य नियम पालनके साथ इनके त्याग की भी शिद्धा को जाती है।

अस्तु । अन्पायु की हानियों के भयंकर परियाम को विचार योरप के प्रायः समग्र देशवासियों ने हमारे तत्ववेचा ऋषिगयों के वताये मार्गों अथवा नियमों पर चलना आरम्म करिया है वा किसी न किसी रूप से जनको ग्रहण किया है जिसका, आज यह मत्यन्त फल हो, रहा कि वे हमारी अपेना कही अधिक विद्यान्यसनी, स्वच्छता भेमी, जन्म विचार युक्त बुद्धिमान सवल और निरोग शरीर तथा दीर्घायु वाले हो रहे हैं। देखों स्वीडन देशवासियों के पुरुषों का औसत आयु ४१ डेनमार्क ५० फ्रांस ४६ झाँस भारत की २३ इसी मकार खियों में स्वीडन ४४ डेनमार्क ५४ फ्रांस ४६ इंगलेंड ४४ संयुक्त राज्य अमेरिका ४४ डेनमार्क ५४ फ्रांस ४६ इंगलेंड ४७ संयुक्त राज्य अमेरिका ४४ डेनमार्क ५४ फ्रांस ४६ इंगलेंड ४७ संयुक्त ४० इंटली ४२ सारत २४ है।

बताओ २३ वा २४ की आय में हम अपनी संतान तथा कुटम्ब का कितना पालन वा स्रधार कर सक्त हैं। फिर देश जाति के हित में भाग लेना कैसा ? यही दशा रही तो अवस्य हमारे प्रतिपत्तियों के सुल सामनों की बुद्धि के साथ आयु का औसत भी बढ़ जायगा। और हम शने। शने। नाना सुलों को भोगते हुए और भी थोड़ी आयु मरने लगेंगे साथ ही जीवन के उसे परम सुल से भी विश्वत रहेंगे नगोंकि जिनका शरीर पुष्ट है उनकी ही मानसिक शक्तियां विकसित होती हैं। उनकी दुद्धि वक्तान और तेज युक्त होती हैं। वहीं सत्य दुद्धि वाले होसकों हैं। वे ही ईरवर भेगी हो सके हैं। उन्हीं की आत्मा में ईरवर की भिक्त और इद उद्योग वा पुरुषार्थ को स्थान मिलता है। श्र्वाचिक क्या मानसिक और आत्मिक वलको वहाने और सामाजिक बलको परिपुष्ट तथा विस्तृत करने का प्रथम साधन और पहला आश्वम शरीर की पुष्टता और सह दुता है।

अतएव जो शरीर से बली हैं वे ही दूसरे वर्ली अथवा जीवन की पंचान शक्तियों से युक्त होंसक्ते हैं और जिस जाति में जिस देश में जिस राष्ट्र में ऐसे नरे नारी होंगे वही उन्नित की लहर प्रवाहित होगी श्रीर वही उन्निति स्थाई होगी लेकिन इस मकार की शारि[रिकटढ़ता श्रीर प्रष्टता ब्रह्मचर्ध्य का वत धारण करने से ही माप्त हो सक्ती है।

इसके अतिरिक्त आज भारतमें सर्वत्र स्वार्यान्यता और स्वार्य तोलु-पता का जाल विद्या हुआ है ढूंढने पर भीयहाँ त्यागीपिएडत और त्यागी शिचक त्यागी उपदेशक एवं साधू सन्यासी कहीं ही मिलेंगे किरिए इन का विकास रहस्थाश्रम में से होता है गृहस्थियों में से ही यह निकलते हैं अतः जैसी गृहस्थों की मकृति चुद्धि ज्ञान शक्ति आदि होगी वैसे ही यह भी होंगे तब कहो पहले यहां त्याग का महत्व जानने और उसका आदर करने वाले कितने स्वार्थ त्यागी गृहस्य है है

अतपन मिथ पुत्री, शारीरिक मानसिक आस्पिक आदि सभी प्रकार से गृहस्थाश्रम की दशा सुधारने और संसार में सच्चा सुख पाने के लिये भानि गृह पित और पित्न अथना पुत्र पुत्रियों को झक्षचर्य झत करना ही सर्वतीसुख्य कर्तन्य है। कहा है कि निस प्रकार नहान आदि के द्वारा समुद्र को पार कर सकते हैं उसी प्रकार संसार ख्पी निस्तृत और दुस्तीर्थ समुद्रकोपार करनेका आधार और आश्रम श्रह्मचूटर्य हीहै।

इसिलये वेटी, मिथ्या खुशी में फंस न्यूनावस्था के विवाहसे अपने पुत्र पुत्रियों का बुद्धि विद्या, पौरुष, तेज, साइस गौरव ज्ञान सौन्दर्य अधिक क्या जनके पवित्र जीवन को ही नाश कर दने का प्रयत्न न करना प्रत्युत, जनके सर्वाङ्ग को पुष्ट तथा ग्रुखों का पूर्णतया विकसित तथा वास्तविक श्रुख शांति उपलब्ध करने के खिये सन्तानों को ब्रह्मचर्याश्रम में अधश्य पविष्ट करना योग्य है। एक वर्तमान काल में जिन गृहस्थों ने ब्रह्मचर्य रूपी ब्रत नहीं किया उन्हें महाराजा मृतु के कथना अक्ल ऋतुगामी होकर संतानोत्यित्त करते हुए इन्द्रियों के जीयाक श्रुख देने वाली विषय वासनाको छोड़ शरीर के वलको वढ़ाना चाहिये क्योंकि नाना विषयों में फंसी हुई चिच बृत्ति के हटाने से जो वल इकटा होता है उससे भी दीर्थ जीवन के साथ अनेक श्रुख मिल सकते हैं गृहस्थाश्रम की दशा में नारी परिवर्तन हो सकता है, दुख, शोक के स्थान पर प्रम शांति और सुख मात्र होसक्ता है।

## गृहपबन्ध की उचित मीमांसा।

प्यारी पुत्री ! जैसे राज्य शासक को अपने शासन के हद और श्रेष्ठ वनाने के लिये अपनी सम्पूर्ण प्रजाको प्रसन्न एवं उनके दुःस दूर करने तथा प्रत्येक प्रकार से उन्नेति के लिये अनेक प्रयत्न करने होते हैं वैसे ही घर में शांति और मुख की स्थिति के लिये महपित और पित्र को भी अपने परिवार को प्रसन्न, एवं उसके मुख दुःस तथा उन्नित अवनित का विचार करना होता हैं। अतएव महशासन और राज्यशासन महमयंथ और राज्यप्रवंध में यदि कुछ भेद हैं तो केवल इतना कि महशासक के आधीन एक परिवार होता है और राज्यशासक के आधीन अनेक परिवार, इसलिये महशासक की अपेका राज्यशासक को कार्यक्षेत्र वहुत विस्तृत एवं अधिक दायिल पूर्ण होता है। परन्तु राज्यश्वंध करने वालों को इस विषय में सहायता वा सम्मति होने के लिये अनेकान छोटी वड़ी पुस्तकों कांसलर मंत्री और महामंत्री आदि उपस्थित रहते हैं। जिनके सहारे वह अपना कार्य मुवार रूप से चला सक्ता है।

परन्तु ग्रहशासन करनेवाले ग्रहपितके लिये इन सव वातोंका अभाव नहीं तो कभी अवश्य है। इसके अतिरिक्त अज्ञानता ना मूर्खता के कारण ग्रहपित को अपने इस अधिकार का कुछ गर्व भी रहता है, जिसके कारण वह स्वयं कभी एक सुनियम और अच्छी परिपाटी के अनुसार अपने जीवन को जाननो की आवश्यकता नहीं समभते—अपने परिवार वालोंकी हिच को जानना और उसको यथा समय पूर्ण करते रहना ज़रूरी नहीं जानते—अपने ही कुदुस्त्रीजनों पर उन्हें पूर्ण विश्वास नहीं होता और न वे स्वयं उनके विश्वास पात्र वनने की चेष्टा करते हैं अथवा ऐसा प्रयत्न भी करते रहने की ज़रूरत नहीं समभते जिससे कुटन्यी जनों के हदयों में विश्वासिता का भाव जमा रहे—साथ ही अपने परिवार वालों की किसी भी विषय में सम्मित स्वनने और जानने की आवश्यकता ही नहीं जानते परवुत सदा अपने अधिकाररूपी अमोध अस्त्र का प्रयोग मर्थ्यादा के वाहर करते रहते हैं।

परन्तु वेटी, ऐसे शासन और ज्यवहारका फल यह होता है कि गृह-पति और पिन के साथ परिवार वालों का ही अनुराग पेम परस्पर सहा-नुभूति कम नहीं होती प्रत्युत पित पिन में भी वैसा प्रेम कोर अनुराग नहीं रहता । इसके त्रातिरिक्त क्रुटुम्बी जन अपने को क्रीतदास एवं भाररूप सममने लगते हैं वेटी ! इस बुरे भाव के हद होजाने पर वे घरके हानि लाभकी चिन्तना नहीं करते वर्न उन्हें प्रतिक्षण अपना चौका चल्हा अलग करनेकी इच्छा रहती हैं। वेटी आजकल जो वाप वेटों और भाई भाइयोंसे .जुदा होनेकी प्रथा प्रचलित है वह इसीका दुःखदाई परिणाम है। कहने का तात्पर्य यह है कि जिस भकार एक राजा के क्रुमवन्थसे सारी मजा दुःखी रहती और हर प्रकारसे राज्यकी अवनित होजातीहै वैसे ही गृह पति पनि के इशासन और कुन्यवहार से वह अपना भी दुःखी होते और साथ ही अपने परिवार के शांति और मुख को नष्ट कर अंत में इसे जिन्त भिन्न कर देते हैं। जैसे राजा के कंड़ीर शासन और सहातु सूति शुन्य श्रिविकार के प्रयोग से संतप्त भना का चित्र उत्तेजित होजाता है। और वह नियम भग करने तथा राज्य की नाना प्रकार से हानि पहुंचाचाने के लिये तैय्यार होजाती है वैसेही गृह पति और पति की अधिकार रूपी भर्यकर मार से पीड़ित परिवार अपने शासकों की अवहा करने लगता है श्रीर दूसरे शत्रु गरा भी ऐसे मुश्रवसर से अपना परोजन निकालते हैं-तव, घरका मेदी लंका ढावे वाली कहावत अक्तरशः घटित होजाती है इसलियें जैसे राज्य की अवनति का भार पंजा पर नहीं होता वैसे ही परिवार में उत्पन्न हुई अशांति और खड़ाई भगड़े का दायित्व परिवार वालों पर नहीं रखा जा सक्ता प्रत्युत राज्य शासक के समान गृहशासक और शासिका के शासन का ही दोप है।

अतएव पुत्री ! अपने पारवारिक जीवन को अच्छा और आदर्श जी-वन वनाने के लिये गृह पित और पित्र को स्वयं, अच्छे नियम और धु-नियमित परिपाटी पर चलना चाहिये-क्योंकि यदि शासक शासिका स्वयं छली, कपटाचारी और मिथ्यामापी हैं तो उनके परिचारवार वाले कभी' निःश्च्छली निष्कपटी और सत्यवका नहीं होसक्ते । इसके अतिरिक्त अ-पने परिवार के सभी स्त्री पुरुषों बच्चों तथा दास दासियों की मकृति पह-चान मत्येकके चिक्को यया शक्ति मसन्व रखने का यत्न करता रहे-सदा उनके दुःल सुल में तन मन घन से सच्ची सहान्नुभृति रखे-अपने परि- वार वालों की रुचि पूर्ण करने के लिये सब मकार की सहायता और अनसर देता रहे-गृह शासन के मत्येक कार्य्य में सब की सम्मित मेम से सने और सार को बहुएं करने की चेष्टा करे साथ ही कभी घर में किसी तरह परस्पर मन मुटाव या लड़ाई होनाय तो ऋपने प्रेम मिश्रित निप्पत्त न्याय से अपराधी को उचित दएड देते हुए घरमें जो शान्त मेमी हो उन-पर अधिक दवाब न डाले वरन जिस प्रकार न्याथा नाना प्रकार की बो-लियों से पत्तियों को वशमें करता है उसी तरह गृहपति-पत्रि अपने दान मान सत्कार तथा सुन्यवहार से मसन्न रखते हुए सबको छांथीन रखे-क्योंकि पतुष्य पश्च नहींहै जो धारवाले अंकुशों से अथवा भय एवं आंतक से धिर कर वश में रहसके-मत्युत उसके लिये तो सुव्यवहार रूपी ही एक ऐसी पाश हैं जिससे वंधा हुन्चा वह त्रसन्नता से रहसक्ता हैं। म्रज्यवहार रूपी ही एक ऐसा वल हैं जो कहरसे कहर शत्रुको भी मित्र बना देताहै। इसलिये वेटी ! अपने व्यवहार को कभी न विगड़ने दे क्योंकि निरंतर क-ठोर और निर्देगी व्यवहार करते रहने से मनुष्य का इदय इतना संकीर्ण होजाता है कि उससे मनुष्यत्व और महत्व ए दोनों एक साथ लोप हो जाते हैं ।

इसीलिये एक विद्वान ने कहा है यदि संसार में तुम्हें अपना नाम करने की इच्छा है यदि तुम्हें अपना निर्मल यश फलना है तो अपना ज्यवहार अच्छा अपना स्वभाव और अपना विशाल हृदय न्युता से भरो । जार्ज हरवर्ट का कहना है जगत में महात्मा होने के लिये तुम्हें अपने उद्देश्यों को जन्मत अर्थात् ज वा और अपने द्यवहार को नीचा यानि नम्म बनाना चाहिये।

प्यारी पुत्री ! यह बहुत ही ठीक कहा गया है साधारणतया भी जो इमारत बहुत ऊँची आर विशास बनाना होती है उसकी नींव भी बहुत गहरी सगाई जाती है।

वस्तुतः जिनका व्यवहार ऋच्छा श्रौर दयापूर्ण नम्नतासे युक्त रहता है उन्हें संसार के सव स्थानों में ऋानन्द और विजय पाप्त होती है। देखो मैथिली के स्वयंवर स्थान में परश्चराय और लच्चाण का विवाद जिस ढंग से हो रहा था यदि कुछ कालभी ख्रोर चालू रहता तो अवश्य ही उसका परिणाम भयंकर होता, परन्तु श्रीरामजी ने उसके ख्रेतिम फल को विचार अपनी स्वाभाविक नम्र नीति से काम लिया. प्रति फल में उत्तम सूर्य्य तुल्य परश्चराम सहज में ही शांत होगये। इसी प्रकार लीपिज़िंग की लड़ाई के पीछे योरूप विजेता वीर नेपोलियन को फ़ांस का राज्य पद त्याग सिन्य पत्र के खनुसार एत्ना नामी द्वीप में जाना पदा-वादही फ़ांस का ख्रियित वृवा वंश का खड़ारहवां लुई बनायागया, फ़ांसीसी प्रजाकी यह नितांत इच्छा थी कि नेपोलियन ही उनका शासक हो इसीलिय विजित शक्तियों का उपरोक्त कार्य्य उन्हें बहुत बुरा लगा। इथर द्वीप में चलेजाने पर भी नई फ़ांसीसी सरकारने सन्धिपत्र की शतों को पूरा नहीं किया ख्रतण्य दसमास के पीछे सम्राट नेपोलियन—मजा के प्रति किये हुए अपने सुट्यवहार के भरोसे केवल ६०० सैनिकों को ले कर फ़ांस की खोर रवाना हुए भीनोवल नामक स्थान पर फ़ांस के नये राजा की भेजी हुई सेना उनके मार्ग विरोध के लिये खड़ी थी।

युद्ध के मस्तुत सेना को देखकर बीर नैपोलिंगन अकेले ही निःशस हो अपने सैनिकों से वीस कदम आगे बदकर अपनी झाती को खोल सम्मुख खड़े सैनिकों को लक्प करते हुए बोले " मेरे प्यारे बीरो ! यदि आज तुम में से कोई भी अपने सम्राद् को मारने की इच्छा करता हो तो मारों में तुम्हारे हाथ से मरने को तैय्यार हूं। "

वेटी ! सम्राट् के इन शब्दोंके परफुटित होते ही कुछ चए तक सेना में सन्नाटा परन्तु फिर ज़रा ही देर पीछे सारी की सारी सेना की चंद्कें गिरगई और सब के सब प्रेम पूर्वक अपने प्यारे सम्राट् से मिले । परस्पर प्रेम सम्भाषण समाप्त होजाने पर सम्राट् ने एक द्रुद्ध सैनिक से पूंछा कि "अपने सम्राट् के वथ करने का साहस तुम्हें कैसे हुआ ?"

उत्तर में उसने अपनी विना भरी वंद्क को दिखाते हुए आँखों में आँम् भरकर कहा कि महाराज सर्वों की यही दशा है इनके द्वारा आप को तिनक भी हानि न पहुंच सक्ती थी।

इसके अनन्तर समाट् जहाँ जहाँ गये ऐसी ही घटनायें हुई जिसका

श्रंनिम परिणाम यह हुआ कि नैपोलियन ने फांस के शासन को ऐसी सरलता से इस्तगत करिलया उस प्रकार अथना उस रीति पर नैपोलियन जैसी अवस्था में पड़े हुए अन्य राजाओं के लिये सिद्ध मनोरथ होना, असाध्य नहीं तो दुःसाध्य अवस्य था-परन्तु नैपोलियन के दया युक्त स्वगोंय सुठ्यबहार ने उसके मार्ग से सारी कटिनाइयों को हटा लिया।

कर्मवीर मोहनदास कर्मचन्दजी गांधी का वक्तव्य है किसंसार की वड़ी से वड़ी शक्ति पर जैसी विजय प्रेम र्झार सद्ध्यवहार हारा मास की जा सक्ती है वैसी विजय तेज तलवार के प्योग से नहीं।

अतएव पुत्री ! अपने व्यवहार को उत्तरोत्तर श्रेष्ट वनाने की चेष्टा करना सबके लिये आवश्यक है—साथ ही गृहपति और पित्र को अपने अधिकारके भूटे गर्वको छोड़ सदा उसका प्रयोग मर्ट्यादाके भीतर करना चाहिये क्योंकि वेटी ! संसार के जितने भी कार्ट्य हैं वे सब जब तक अपनी मर्ट्यादा यानी नियम की सीमा के भीतर रहते हैं तबतक उनका फल मुखदायक विपरीत उन्हों से दुःल मिलने लगता है।

वस्तुतः जगत् के सारे कार्यक्रम को ठीक और मुज्यवस्थित चलाने के लिये नियम वा मध्यीदा ही ऐसी एक थारा है जिसके द्वारा वह सब अच्छे प्रकार सिद्ध होते रहते हैं। इसी हेत् जगत्के मान्य पुरुप मर्यादा की रक्षा में अपने तन, मन, धन अधिक क्या सर्वस्व तक को अर्पण कर देते हैं, क्योंकि बोटे इतरजन चन्हीं के अञ्जयामी होते हैं—अतः राजकुमार भरत ने इसके लिये ही सारे मुखों को तिलाञ्जली दे दी—महाशणा प्रताप ने अपने कुल की मर्यादा रक्षा के लिये यावज्जन्म अपार दुःखों को सहन किया—

अतएव जो मुख शांति और आनन्द मर्ट्यादा की सीमा में कार्ट्य करने वालों को मिल सक्ते हैं वह अन्यों को कदापि नहीं। इसका कारण यह है कि संसार में होने वाले नाना लपदवों और अनेक मकारके दुःखों का जन्म एवं अशांति की लौ-अधिकार के दुरुपयोग अथवा अनः धिकार चेष्टा से ही निकलती है इस हेतू इससे वचे हुए ग्रहपति-पत्नि के शासन और व्यवहार से परस्पर जितना विश्वास, प्रेम और अनु राग की दृद्धि होगी जतना ही शाँति पर्व सुखों का साम्राज्य पहेगा। इसके श्रतिरिक्त—

- (२) श्रपने आश्रित श्रन्य परिवार के नर नारी—वालक वृद्ध दास दासी श्रादि को मुखी रखना, उनके सलों ( इकों ) की रजा करते हुए उनके स्वल देते रहना किसी भाँति उन पर श्रन्याय न करना ही ग्रहपित पिल का सबसे बड़ा मुख्य धर्म हैं। क्योंकि इक्कदारोंके हकोंको यथोचित न देने से अधिकतर भगड़े होते रहते हैं। जिससे मुख किसी मकार से भी नहीं पिल सक्ते। अतएव ग्रहपित पिल को मत्येक की सलरज्ञा का विशोपतः ध्यान बनाये रखना चाहिये।
- (३) जिन गृहपति पिनकी जिह्ना में सरसता माधुर्य्यता, श्रीर सत्यता होती है तथा जो अपनी वचन रत्ना का सदा ध्यान रखते और पूर्वी पर विचार कर बोलते एवं वैसा ही आजरण करते अर्थात अपने कायिक, वाचिक, मानसिक कार्यों को सत्य व्यवहार से युक्त रखते हैं जनके वचनों को सब शिर कुकाकर मानते हैं। क्योंकि सत्यता जीवन का परमोद्देश्य एवं न्याय उसका प्राण् है वेटी ! "मैं वनारस से आया हूं वा अग्रुक पुस्तक देख रहा हुं" वस केवल इतना कहने और इसी श्रेणी का त्राचरण करने वालों को सत्यवादी श्रीर सत्य व्यवहार कर्ती नहीं कह सक्ते । किंत्र-समता, दम, मत्सरहीनता, क्षमा, लज्जा, तितिक्षा, अनसूयता, त्याग, ध्यान, धृति, आर्य्यत्व सव जीवीं पर द्या, अहिंसा इन तेरह सत्यरूप वा इन सत्यके अक्रोंको जो धारण करते हैं, जो इनसे सम्पन्न होते हैं, यथार्थ में वे ही सत्यवादी और सत्यभाषी है। क्योंकि प्यारी पुत्री ! इच्छा, द्वेप, काम और क्रोपके नष्ट होने पर अपने शत्रु के इष्ट और अनिष्ट निषयों में तुल्य दृष्टिको समता कहते हैं। इन्द्रियों के विषय में आसक्ति हीनता को दम दान और धर्म विषयक संयम का नाम ही आमात्सव्ये है नथा इस पथमें चलने वाले

ही मत्सररहित होते हैं। प्रिय और अपिय वस्तु के लाग तथा हानि होने पर जिस शक्ति के सहारे शिष्ट तथा-साधु लोग उन भावों को अला दया दर्शाते हैं उस अनुपम शक्ति का नाम ही क्षमा है । शान्तचित्त, स्थिर वचन वाले बुद्धिमान् पुरुष जिस शक्ति के सहारे काय्यों को सिद्ध करते हुए ग्लानि युक्त नहीं होते उसे ही लुज्जा कहते हैं। धर्म अर्थके निमित्त लोक संग्रहके लिये (परस्पर मेल रखने) त्रमा करनेका नाम ही तितिक्षा है और जो धैर्यवान है वे ही विवित्ता से युक्त हो सक्ते हैं। ममता और विषय वासना के परित्याग का नाम ही त्यान है। एवं जो राग द्वेप से रहित होते हैं ने ही त्यांगी हो सक्ते हैं। सब जीवों के शुभ काय्यों को यत्र पूर्वक सिद्ध करते रहने का नाम ही अ्विटियता है जिसके द्वारा छल एवं वड़े दु:ख पड़ने पर भी अधिक चित्त दु:खित नहीं होता उसे ही धति कहते हैं और जिन्होंने हर्प, भय, कोथ बीड़ दिया है वे ही धृति लाभ करने में समर्थ होते हैं। वेटी ! इन तेरह अङ्गों से युक्त होने के कारण ही धर्म का अधार और इसका गुरुत्व सहसों अरवमेधों से अधिक वताया गया है। इसलिवे तेरह अँगों वाले सत्य के अतिरिक्त इस त्रण भंगर शरीर को प्रवित्र करने तथा सुफलता के साँचे में डालने वाली दूसरी कोई वस्त नहीं।

जिस समय शुद्ध अभ्यान्तर ( इदय मंदिर के भीतर ) में सचाई की निर्मेल ज्योति मकाश होता है तब ही जीवात्मा का कज्याण होजाता है

एक हंग्लिश नितिकार ने कहा है कि कुनर की विश्रित से भी सचाई का मृन्य अधिक है। वस्तुतः बेटी! सत्य ही एक ऐसा पदार्थ है जिसका मृन्य नहीं आँका जासका सत्य ही एक ऐसी पात्र है जिस में लाकिक और पारलाकिक सभी प्रकार के सुख उसाउस भरे हुए हैं सत्य ही एक ऐसा आश्रय है जिसके सहारे जगत की सारी सिद्धियाँ माप्त हो सकी हैं जिसके वल पर संसार के सब स्थानों पर विजय माप्त हो सकी हैं। बेटी! बेद में कहा है कि को सबके लिये सत्य युक्त ज्यान

वहार करते हैं-सत्य सम्रांत्रित ज्ञाचरण बनाते हैं। वे ही श्रेष्ट,सज्जन और महात्मा हैं, तभी तो इसकी रत्ता के लिये राजा दशरथ ने अपने प्यारे पुत्र, मजा परिवार चक्रवर्ती विस्तृत राज्य एवं मार्गों को भी त्याग दिया, इसी सत्य की रचा के लिये महाराजा हरिश्चन्द्र ने चाएडाल की सेवा की इसी सत्य के पालन करने के लिये महागुजा शिवि ने अपने शरीर का मांस तक दे दिया इसी सत्य की रक्ता के लिये महा-राजा प्रहाद ने अपने एक मात्र पुत्र के तालों का भी मोह न किया-इसी सत्य के पालन अर्थ राजिष्टि भीटम ने जीवन परियत ब्रह्मचर्य वत भारण किया इसी सत्य की रत्ता के लिये महाराजा युधिदिउर ने भाइपों के साथ में तेरह वर्ष तक वनके कहाँ को वीरता और धीरता से सहन किया। सन् १८२० के फैले हुए धार्मिक जगत के अधंकार में इसी सत्य का प्रकाश डालने लिये राजा राममें हन स्य ने अपने जीवन को लगादिया। इसी सत्य के मालूम करने के लिये अखेश श्री **ई**श्वरचन्द्र जी विद्यासागर ने वंगाल के तत्कालीन छोटे लाट हालिडे साहव के अनुरोध करते रहने पर भी कालेज की मोफेसरी से इस्तीका दे दिया, यावज्जनम के लिये जन्म भूमि का निवास झोड़ा, झौर लचा-धि पति होते हुए भी ऋख लेते रहें। इसी सत्य के मचार के लिये पूज्यास्पद श्री स्वामी दयानिन्द सरस्वती एवं महात्मा त्यूथर ने मकार कर्षों को सहनकिया।

इसी सत्य की रचा और इसी सत्य विश्वासपर महात्मा सुकरात को शूजीपर लट्टकते हुए किञ्चित भी दुःख मतीत नहीं हुआ इसी सत्य की रचा अथवा सत्य की विश्वासितापर मन्कर को फूांसी पर लटकता रेमिनिवासी चूनों का जीवत ही अपनी देह को अग्नि के समर्पणकर देना साधारण काम हुआ।

इसी सत्यनीति की रजाके लिये स्वनाम घन्य मि॰ गोस्तिले ने स्गापानस्था में भी एफ्रीका की यात्रा की इसी सत्य न्यव हार के प्रचार के त्तिये धर्मवीर मोहनदास कर्मचन्द गांधी ने अपने जीवन को अर्थण करदिया।

इसी सत्य के लिये भारत की अनेक देवियों ने कहाँ को सहनिकया और अब वर्तमान में भी अधः पतित भारत का मुख उज्वल करने के अर्थ दिनिष्ण एफीका में घोरत र दुःखों का सामना कर अपने शुभ नाम को इतिहास के पृष्ठों पर सदा के लिये अपर करदिया, और अब भी जोजन इस तत्व का जितना पालन करेगें वे उतना ही अपने कार्ट्य और नाम को चिरस्थाई बनाने में समर्थ होंगें।

(४) जो गृहणी ऋौर गृहपती स्वयं अपना आचरण शुद्ध रख, करने योग्य काय्यों के विषय में भली भाँति पूर्वापर विचार कार्य आरंभ करते तथा दृदता और घेर्य्यता के साथ उसमें वैसी ही गाद, प्रीति एवं उस कार्य से सम्बन्ध रखने वाली प्रत्येक छोटी २ वात पर भी पूरा ध्यान रखते हैं वे ही सफुल मनोरथ होने के साथ लाभ और यश माप्त करते हैं। परन्तु बहुधा नर नारी बड़ी २ वार्तो पर जैसी तत्परता से ध्यान देते हैं वैसा छोटी २ वार्तों पर नहीं। लेकिन इसी एक थोड़ी सी भूल के कारण उनके मनोरथ मायः श्रसफल रहते श्रीर श्रधिक हानि उठाते हैं। इसिविये प्रत्येक सफलताभिलापी को अपने कार्य्य की छोटी श्रीर वड़ी बातों पर एक सा ध्यान देना चाहिये। देखो छोटी २ ईटों से बनी हुई नींव पर ही मकान की भव्य इमारत खड़ी होती है। असंख्य रेतके अब-पर्वों से ही विस्तृत मरूरथल की रचना होती है। अगिएत सूच्म परमा-गुर्ओं के मेल से ही इस पृथ्वी की सृष्टि होती है। बोटे बोटे तारागणों का सम्मिलित समृह ही रात्रि के घोर अंधकार में नरनारियों को मकाश देने के साथ आकाश को जगमगा देता है। वहे २ केसों में सुयोग्य वकील शब्दों की वारीकियों के सहारे ही अपने आसामी को वचा लेता है। एक एक शब्द को विचार कर गद्य या पद्य वनाने वाला अपने काव्य को विचाक्षेक, ग्रन्थ की भाषा को ललित और रसमई बना लेता है। इसी तरह युद्ध में जरा सी सेनापती की भूल से कभी २ जय के स्थान पर पराजय होजाया करती है।

देखों एक स्थान पर लिखा है कि जब दाराशिकों हु श्रीरङ्ग वे से लड़ रहा था श्रीर दारा की जीत होने वाली थी, इसी वीच जसका हाथी भड़का श्रीर वह एक कपटी सद्दिर के कहने से हाथी पर से जतर घोड़े पर सवार होगया—परन्तु फांजी सिपाहियों ने जाना कि वादशाह यारा गया, वस किर क्या फांज में अगदड़ अच गई, जिसका रोकना दारा श्रीर जसके सेनापित्यों की शिक्त से वाहर होगया श्रीर जसके सेनापित्यों की शिक्त से वाहर होगया श्रीर पर पराजय श्रीर जसके सेनापित्यों की शिक्त से विजय के स्थान पर पराजय श्रीर हुई—जिसने जसके जीवन को अथानक दुःखों में हाल दिया। इतिहास में ऐसे बहुत से ज्वाहरण मिल सक्ते हैं।

एक दंगलिश अन्यकार ने कहा है कि "कितने ही ग्रुणवान मुनुष्य छोटी २ वार्ती पर ध्यान न रखने वा अपने एक २ छोटे दीप के कारण असिद्धि पाने से रहजाते और अपने अच्छे ग्रुणों और सारी उत्तमता को खो वैठते हैं। एक इसके विपरीत अपने भीतर वाहर एकसा दृष्टि और तत्परता रखने वाले थोड़ी योग्यता के अपसिद्ध नरनारी सम्य संसार के माननीय वत जाते हैं।" हेल्प साहव का कहना है "सफलता प्राप्त करने के लिये केवल परिश्रम की ही ज़रूरत नहीं किन्तु अपने कार्य से संबन्ध रखनेवाली छोटी शार्तिपर प्रमण्डीक ध्यान रखनेकी प्रवल आवश्यकता है"।

अत्पन पुत्री ! अपने कार्य्य के सम्पूर्ण अह उपाहाँ पर एक सा ध्यानरतना औरानिर्भयहो विचार पूर्वक किटन परिश्रम और उद्योगके साथ अपने कार्यमें अग्रसर होते रहना ही सफलता का मूलमन्त्र है। इस के साथ ही जो कार्य्य विना किसी उद्देशके निश्चित और स्थिर विचार किये अपना "किसी ने किसी में सफलता अवश्य गाप्त होगी केवल इसी आश्रम से एक साथ कई कार्यों को पारम्म करहेते हैं। वेटी ! एसे कार्य-कर्ताओं के लिये सफलता "आकाश कुमुम" तुल्य होजातीहै। अत में वे हत मनोरख हो निराशा के अन्यकार में पढ़ अपनी जीवन की भावि उन्नित और उसके महत्व को लो देते हैं। इसिलये ऐसा कथी न करना चाहिये वरन मत्येक कार्य्य करने के पहले, लाग हानिकी वात विचारने के पीछे अपनी योगता अपनी अवस्था औरशक्ति अपने छुल के मीरव

अपनी जाति की मर्पृद्ध अपने धूम की द्रा काभी विचारकर देखना चाहिये, जिससे पीछे कार्य का परिखाम इनमें से किसी एक के लियेभी हानि दायक सिद्ध न हो क्योंकि कार्य के परिखाम से ही दूसरे नरनारी सुम्हारी समग्र जाति, धूम, कुल की भली बुरी दशाकी योग्यताका अनुमान लगा लेते हैं। देखों इस निषय में भुभे एक दृष्टान्त स्मरण होता है—वेटी, एक वार एक वहरूपिये ने एक राज दर्वार में जा, अपने चुने हुए वेपों को दिखा अन्त में एक हज़ार रुपयों के देने की राजा से प्रार्थना की पद्मित सो उसकी कुशलता, दत्तता बुद्धिमतादि की परीला करने की इच्छा से उन्होंने कहा जब तक तम सुभे कोई ऐसा रूप न दिखाओ, 'जिस से मेरे साथ मेरे दर्वारीगण भी तुम्हें न पहचान सकें" तब तक में तुम्हें इतना पारितोषिक नहीं दे सकता।

राजा की इस आजा को सुन वहरूपिये ने कहा, अन्तदाता मशु! मेरे एक स्यानी लंडकी है उसके विवाह के लिये ही रुपये की आवश्यक्ता थी परन्तु आप अभी मसन्त नहीं हुए अतएव आपकी आजा अवश्य ही पालन करूंगा।

राजा, इम कहचुके यदि तुम्हारा रूप वैसाही होगा तो दर्गार अवश्य ही तुम्हें उचित पुरस्कार देगा। इसके पीछे वहरूपिया उचित अभिनादन कर चलागया। कुछ दिनों तक राजा और राज दर्गार को वहरूपिया की बात याद रही और बाट भी देखी परन्तु वहरूपिये का कोई रूप देखनेमें न आया। और धीरे पूरा वर्ष वीतगया। इसके बाद ही उस नगर में एक पहुंचे हुए साधु के आने का संवाद फैला, साधु की कुटी शहर से एक मील वाहर जंगल में थी, इसिलये भक्तजनों को दर्शन के लिये वहीं जाना होता था। परन्तु ईरवर की दया से साधु की मसिद्धी शीघ होगई भक्त भावुकजनों की संख्या बढ़ने लगी धीरे धीरे दर्वारीगणों में भी उसकी चर्चा फैली यही नहीं कई दर्वारी सभ्य जो अच्छे साधु जनों से मिलने के प्रेमी थे, मिलगये और साधु जी के स्वधाव की सौम्यता, शान्तिमृत्ति को देख सरल और शिजात्मक छोटे र उपदेश वाक्यों को ग्रुन मसन्त्र हो लौटे। परन्तु उनके चित्त में यह विचार चलाभर के लिये भी न हुआ कि साधु वेप में सहस्र रूपयों का मांगने वाला जानकी प्रसाद वहरूपिया छिपा हुआ है। अस्तु। महाराज के सामने भी यह वात चलाईगई-यही नहीं दर्वारी महाशायों ने इसरीति से कहा जिस से महाराज ने चलने के लिये पूरा विचार करिलया।

दूसरे दिन सायं लग भग चारवजे महाराज की सनारी सिज्जतहुई।
महाराजा साहव ने वहां पहुंचकर एक सोने के यालमें एक विद्या दुशाला
पांचसों अशिक्षियोंके सिहत मेंट किया। यह देस साधूजी ने कहा-राजन!
यह अशिक्षियों ऐसे विद्या शाल दुशालों की भेंट हमारे योग्य नहीं साधुओं की कोपीन, वस और दो चार फलों को बोड़कर किसी भी वस्तु की आवश्यकता नहीं होती उदर तृति योग्य जो कुछ मिला उसेही लाकर ईश्वर भजन में मग्न रहना ही उचित काम है। इस चमकते हुए द्रव्य की आवश्यकता गृहस्थी लोगों के लिये हैं—हमने घरवार बोड़ तनमें भस्मी लगाई हैं ईश्वर भजन करने ईश्वर का ग्रुत्य गाने उनके नामकों कीर्तन करने और उनके ग्रुत्यों के अनुसार अपनी मकृति शुद्ध वनाने के लिये किर यदि गृहस्थों की मांति यहां भी अनकी इच्छा करते और उसी पर मस्ते रहे तो क्या लाम हुआ १ राजन ! यदि यहां आकर भी हम वैसेही राग रंगों में फंसे रहे तो गृहस्थों और साधुओं में क्या विशेषता रहजायगी इसलिये इस भेंट को मैं अपने आशीर्वाद के सिहत वापिस देता है। हो यदि आपकी इच्छा हो तो किसी पुरुष कार्य्य में लगादेवों।

राजा यद्यपि आपका कहना युक्ति संगतहै तो भी आप अपनी इच्छा-द्यसार यदि किसी पुष्य जनक कार्ट्य में लगा दें तो कोई हानि नहीं। दर्वार की इस तुच्छ भेट को स्वीकार कर खेते तो मैं गरम उपक्रत होता।

साधू राजन ! हम बुद्धिमान हो एक नहें राज्य का शासन कररहेहो, फिर ऐसा आग्रह करना हम्हारे लिये शोभा नहीं देता । इसकी चमक संसारी जनों के चित्त को मोहित और प्रमानित करने वाली शक्ति को हम जानते हो इसके फंदे में फंसे हुए नरनारी इसकी लालसा में क्या २ नहीं करते अतएव राजन ! संसारिक मगड़ों से मुक्त हुए जनोजितना इस से दूर रहेंगे उनके लिये उतनाही आनन्द और कल्याण है इसी हेतु में

तुम्हारे इस अनुरोध को मानने में असमर्थ हूं। इसके पीछे छुछ समयतक राजा साहव साधूजी के साथ अन्यान्य वार्ते कर विदाहो घरको आये और वह मेंट का समान पुष्य खाते में डलवा दिया। पातः काल वह छुटिया खाली होगई और दो चार दिन में नगर निवासियों ने जानलिया कि साधू जी कहीं चले गये।

दो मास के पीछे द्वारपाल ने राज दर्नार में आकर सूचना दी कि जानकी प्रसाद नामक वहरूपिया प्रभुकी सेवामें कुछ निवेदन करने के लिये हाजिर है, स्वीकृति पाने पर कुछ मिनटों के भीतर ने हाजिर कियेगये। सामने आने पर राजाने देला कि यह नहीं वहरूपिया है जिसे 'सहस्र' रुपये देने की प्रतिहा की थी। अस्तु। उन्होंने कहा तुमने अन तक तो अपना कार्य्य पूरा किया नहीं फिर अन क्या कहना चाहते हो।

वहरू[प्या — स्वामिन् ! मैंने तो आपकी आज्ञा पालन की--राजा ने आश्रद्य में होकर कहा-कव और कैसे हमें तो जरा भी खबर नहीं।

बहरू[प्या--अन्तदाता ! उससापू का स्मरणकी जिये जिसकी भेंट के लिये आप स्वयम् दुशाला और अशर्फियां लेगये थे।

इसको सुनते ही दर्वारी लोगों के कान खड़े होगये, एक साथ सब की दृष्टि उस और चलीगई जो साधु से मिलजुके थे उन्होंने मन ही मन मिलान, करना आरम्भ करिया। अस्तु थोड़ी देरमें राजा ने कहा कि भाई यदि तुम्हीने साधु वेप रखाया तो उस समय तुमने उस भेंट को जिसमें सहस्र रूपों के स्थान पर पाँच सी अशिर्कियां सोने का थाल दु-शाला था क्यों नहीं लिया।

बहरूपिया,श्रीमहाराज ! साधुओंका परमत्रत त्याग होताहै उनकी मितिष्ठा त्याग से ही होती है यही उनका जातीय चिन्ह है। वस्तुतः जो त्यागी नहीं, जो त्याग रूपी वतका पालन नहीं करता वह साधू नहीं, उसको साधु नामसे पुकारना "साधु" नामका उपहास करना है। अत-एव यदि मैं उस संमय आपकी वहुमूल्य भेटको ले लेता तो मेरे अकेले के स्वार्थ लाभ के कारण साधु जाति मात्रका आपमान होता,साधुओंका सुरूप अतुभाग और उनके परम धर्म का नाश होता। उनके धृशा पर कर्जक का धटना लगजाता।

बहरूपिये की इस यथार्थ और युक्ति संगत वातको सन सन ही वहें, असन्त हुए एवं इसी उपलब्ध में दो हजार का भारी पुरस्कार उन्हें दिया गया। अस्त इस कथा के कहने का मुख्य तात्पर्य यह है कि हमको सर्वदा वे ही कार्य करने चाहिये जिनसे कुल का गीर्व, एवं पुरुपाओं की मान की वृद्धि, जातिकी प्रतिष्ठा बहे, हम्हारे धर्माकी गुरुत। और हदता का जान दूसरों को हो।

वेही। संसार में सदां, करने योग्य कार्य वही है जिनके करने के लिये किसी किये स्थान की जरूरत न हो जिनके विषयमें दूसरोंसे कहने में, भय और लिज्जा न लगे, जिनके सर्व साधारण पर मुकाशित होने के समय अथवा उसके पीछे मानसिक लिद्द और पश्चानाय न हो किसी मकार का लोकापवाद न उडाना पड़े।

महिष मह वतलाते हैं नरनारियों को प्रयत्न पूर्वक वही कार्य्य करने चाहिये जिनसे अपनी आत्मा को भली भाति सन्तोष हो किसी पकार की उसमें, भय निराशा अथवा धवराहट न उने

## यत्कर्मकुर्वतोऽस्यस्यात्मिरतोषोऽन्तरात्मनः ।

साय ही जो सांसारिक अगहा में अधिक नहीं फैसते उनका ही वित्त स्थिर रहता है और चित्त की स्थिरता से विचार ठीक रहते हैं एवं जिनके विचार दह और ठीक हीते हैं। उनके कार्य्य ठीक तथा सुज्य-विस्था और सीमा तक पहुचने अर्थात सफल होने नाले होते हैं। परन्तु मनमें विचार हुए कार्यों को उस समय तक सब ओर प्रकाशित करना अच्छा नहीं जबतक भली भांति उस के साधन इकट्ये होकर कार्य्य का मार्स्म न होजाय, क्योंकि ऐसा न करने पर बहुधा विघ्न आ उपस्थित होते हैं और उससे या ती वह विचार ही छोड़ना पहता अथवा अत्यन्त प्रयान करने पर भी पूर्व सम्भावना के अनुसार वैसा फल नहीं मिलता इसलिय यत्त से अपने विचारों को ग्रुस रखना चाहियें।

( भे ) गृहपति पत्नि को दाम शील पर निन्दा रहित जितेन्द्रिय हो-कर भ्रतिक, पुरोहित, श्रतिथि, श्राश्रित, वृद्ध, वालक, श्राचार्श, मामा, वैश्य स्तजन, सम्बन्धी, बान्धव, मीता, पिता, बहुन, सगोत्रा, सियों, श्राता, गार्थ्या पुन, बन्या, एवं सेवको के साथ निष्पयोजन विवाद न करना चाहिये। क्योंकि वहा भाई पिता तुल्य भार्या पुत्र निज शरीर स्वरूप दास दासी निज परखाई के संमान एवं कत्या अत्यन्त कृपापात्री है। ऋत्विक प्ररो-हित, आदि मान्यजनों की कोटी में हैं अतएन इनके साथ ही नया श्चन्यान्यजनों से भी निष्पयोजन बाद विवाद न करें, क्योंकि बहुधा यह देखनें में आता है, कि बाद विवाद होते होते ऐसी वाते जलक होजाती हैं जो होनों पत्नों के इहयों में खटकने वाली होती हैं जिनका परिणाम यह होता है कि फिर प्रत्येक बात और कार्य्य में एक न एक भगड़ा उत्पन्त हो ही जाता है। एवं ऐसे र छोटे भगड़ों के होते र फिर बड़े र उपद्रव होते हैं जिनमें लाखों खर्च होते, प्रतपाओं का यश. मान मर्ट्यादा, का नाश होजाता है । इतना ही नहीं प्रत्युत कितने ही लान्दान पीदियों तकके लिये अलग होते देखेगये हैं। इस लिये यथा सम्भव इससे बचे और ऐसे समय को बुद्धिमानी से टालदें ।

इसस अप प्रसं समय का खुद्धाना से टालद ।

(६) प्रत्येक गृह्दाति या पित्नको अपनी अवस्थाके अनुसार कमसे कम
दो विस्तरे फालतू रखने चाहिये - जिस से घर में आयेहुए अतिथियों
महमानों को, तथा निर्धन न्यक्तियों को देकर परिद्रप्त कियाजासके वेदी !
बहुधा ग्रह देखने में आया है कि जिनके यहां कार्यों में आने वाले कपहें
वर्तन, गहना, और सवारी अदि का सञ्चय रहता है वे जरूरत आनेपर
दूसरों को देनेमें बड़ा धमंड वा मिजाज दिखाते हैं विशेष साधारण और
निर्धन न्यक्तियोंके लिये, और ऐसी को यदि देनेका वचन भी देदिया तो
फिर समय पर टाल वाल वता देते हैं। प्यारी पुत्री ! हुम्हें मालूम है कि
पत्ती उसी वृत्तपर जाकर बैटते हैं जिनपर फल हों, ग्रुसाफिर उसी पेड़के
नीचे बैटकर विशाम लेते हैं जिसकी डालियाँ सधन हो जिसके नीचे टंडी
छाया हो चिड़ियां वहीं बैटती, अथना उसी स्थान में, घरमें अधिक जाती
है जहां चूगा अर्थात् पेट भरने का सामान ग्रुगमता और अधिकता से
भार हो उसी पकार साधारण एवं निम्नश्रेणी वालें अपनी आवश्यकता

श्रों की पूर्ति के लिये जन्हीं भाग्यवानों के पास जाते हैं, जो ईश्वर की द्या से इस योग्य हैं परन्तु ऐसा जानते और सममते हुए भी देनेके लिये नाहीं करदेना ना देनेके कहकर टालवाल वताना कितना बुरा है। प्रत्युत वेटी! तुम्हारे घर में अनेक वस्तुओं के संग्रह होने की सफलता इसी में हैं जबिक दूसरे चार ज्यक्तियों का काम निकल जाये, जन वस्तुओं के स्वामी होने का गौरव जसी में हैं जबिक अन्य जनों की आवश्यकता तुम्हारे कारण सहज़ में पूरी होजाय। जन वस्तुओं के लरीदने, और रक्ता करने में ज्यय किये हुए धनका संदुपयोग अथवा महत्व जसी में हैं जबिक तुम्हारे पार पड़ोसियों और नगरनिवासियों को जन वस्तुओं की खोज में इघर जधर भटकना न पढ़े अतएव पुत्री, इसका सदा ध्यान रखना चाहिये, सदी समानता की दृष्ट से जहांतक होसके तुम दूसरों की आवश्यकतायें सहज में ही पूर्ण करने की स्वयं सहायता करो, और अपनी सामध्यं से वाहर हो तो दूसरों से पूरी करानेका यत्व करो। समरण रखो मनुष्यं की जन्नति में 'सहयोग' की शक्ति बलवान सहायक है।

(७) जित्रय होकर कादर, सर्वभित्ती, बाह्मण कृषि वाणिज्य की चेष्टा से रहित वैश्य ब्राजसी शहर, असद्दृष्ट (चुरी जीविका द्वारा धन संचित करनेवाला) विद्वान, कुलीन वृचिहीन वेदह सत्य से अष्ट, योगी विषयानुरागी मूर्लवका, वेद का न जानने वाला योगी कर्जा देने वाला ऋणी और व्यभिचारी गृहपति सदा अप्रतिष्ठित होते और दुःस खात हैं। ब्रात ऐसे स्वभावों को ब्रोहदेना चित्र है।

(=) मुर्खों को माया, मृदुता, दम्भ, आलस्य, प्रमाद घेरते हैं परन्त कत्तम पुरुष मृदुलता के अतिरिक्त सब को लोड़ देते हैं।

(१) सुयोग्य गृहपति और पति अपने धन का नाश गृहणी (पति पतिका) द्वरा ठयवहार किसी नीचके द्वारा किय गये अपमान वा मान-सिकृदुः स्व को, यथा सम्भव चित्तमें ग्राही रखे क्योंकि उपरोक्त प्रकार की वातों के प्रकाशित होने से यश नाश के साथ गृहपति पत्रि का लाधन प्रकट होता है।

, (१०) छोटे २ वच्चों को ऐसी शिक्ता दें जो चुद्धावस्था तक के लिये उपयोगी हो क्योंकि वालक का इदय धरती के समान होता है वच-पन में जैसी भूली बुरी शिक्षा का, भाव का, कामनाओं का, संस्कारों का बीज डालोगी भविष्यत में ने वैसे ही भाव और कामना एवं संस्कार वाले होंगे जीवन रहते वे भाव और कामना अर्थात इच्छायें एवं संस्कार मिट नहीं सक्ते - इसलिये स्वयम् अपने आचरण व्यवहार पर बहुत ध्यान रखना चाहिये अनेक सम्मुख निषय नासना से युक्त नार्तालाप ऐसे चित्रों का दरीन श्रीर पुस्तकों का पाठ नहीं कराना योग्य है-प्रत्युत श्रपने घरमें ऐसी क्रसंस्कार पूर्ण वस्तुओं का संग्रह ही न करना चाहिये इस पकार अपना सुनियमित जीवन वना खेनेपर वालक सहजमें ही उस अच्छी परिपाटी पर चलने के अभ्यासी वनजायंगे और साधारण शिक्षा का श्रंत तुम्हारे कार्य्य कलाप एवं व्यवहारिक प्रणाली द्वारा होजायगाइसके साथ ही वच्चे को खेलने कूदने केलिये पूरी स्वतन्त्रतादी जानी चाहिये जिससे उनकी प्रशंति और मन विकसित हों परनत ऐसे समय देख रेख की परमावश्यकताहै क्योंकि स्वतन्त्रता के अवसर में ने कहीं ऐसे कार्य श्रीर खेल, न खेलने लगे' जिनसे उनकी शारीरक, मानसिक श्रात्मिक हानि होने की सम्भावना हो ।

(११) बेटी ! हमारे घरों में आजकल यह प्रचलित परिपाटी देखी जाती हैं कि बोटे वालकों को मसम तथा अपना मेम दर्शाने के लिये, नित्य ही दो चार के पैसे देते हैं और घर में आये हुए अतिथी तो, दो आने से लेकर दो चार रुपये तकपर पहुंचते हैं, यदि यह पैसे जमा करे ती अच्छा था परन्तु वालक इन पैसी को लेकर नौकरों, वा अपने खिलाने वालियों के साथ वाजार जाकर मन मानी वस्तु खरीद कर आपखाते और साथ में काट कपट कर उन के नौकर खाते हैं। यथि परवान में इस में कोई दोप नहीं दिलाई नहीं देता परन्तु वास्तव में वालक की सम्यता का नाश और आचार हीनता का सूत्रपात करना है, क्योंकि विना समय का विचार किये वालक अपने वहों से पैसे मांगने और ले लेनेके लिये जिद करते हैं किसी समययह वर्ताय दुरा लगता है लेकिन बच्चे जिने नित्य का स्वमाव पड़ा हुवा है कब मानते हैं

दूसरे मनमानी अनाप शनाप वस्तुओं से पेट भरने के कारण वे रातदिन के रोगी निर्वल तथा मंद बुद्धि तथा अपन्ययी होने के साथ चोरी आदि दुर्गुणों के भी अभ्यासी वनजाते हैं। और आयु बुद्धि के साथ वहे हुए खर्च के लिये जब घर से मनोनीत रुपया पैसा नहीं मिलता तब दुष्टजन अपने फंदें में फांसलेते हैं इस मकार वेटी ! एक तुम्हारी अबुचित रीति से वे अपने भविष्य जीवन की जन्मति से हाथ भो वेटते हैं अतएव इस मकार का दुलार वास्तविक दुलार नहीं किंतु कोमल वालक के साथ धोर श्रानुताका व्यवहार करना है इसलिये वच्चों को इस प्रथा से सदैव वचाना चाहिये।

- (१२) अन्यान्य रीतियों द्वारा जालक पर प्यार करने की अपेना जरूनों को खुली हवा में रखने स्वच्छ कमरें में खुलाने साफ सादा समय पर भोजन खिलाने, पहरने ओ हने के कपड़ों को साफ रखने पर अधिक ध्यान देना चाहिये वेटी ! ऐसा ध्यान होनेपर तुंम्हारा और दुलार भी सार्थक होगा । वालक सदा स्वस्थ और सवल होगा । रातदिन के रोगों में खप्या खर्च करने और ज्यर्थ की चिंता से अवजाओगी !
- (१३) बच्चेका अच्छा आचार ज्यवहार बनाने उसकी स्वच्छ और पवित्र रखने के लिये उनके खेलने कूदने जाने आने के स्थान, खिलाने वाले नीकरों चाकरनियीं और साथ खेलने वाले. वालकों, की स्वच्छता पवि-नता आचार वा स्वभाव एवं मकृति पर पहले विचारना एवं नित्य प्रति एंकवार दृष्टि डाललेना चाहिये क्योंकि वालक पर इन सब वार्तों का पूर्ण मभाव होता है।
- (१४) बच्चेके किसी रोगमें फंसते ही उसे स्कूल आदिमें नहीं भेजना चाहिये और न दूसरे बच्चों के साथ खिलाना चाहिये क्यों कि तुम्हारे बच्चे की दृष्टित बायु का सभाव दूसरों की आरोग्यता परभी पड़ेगा और और उस भाति रोग की बृद्धि होगी सच्छुच यदि प्रत्ये के भारत लेलना इसका ध्यान रखें तो बालक बहुत कम रोगी हो विशेषता खूतसे होने बाले रोगों की बृद्धि इकही जाय।
- (१५) वालकों को बोटी २ ऐतिहासिक घटनायें ग्रीर शिला धुक्त अनेक लोरिया ग्रुनानी चाहिये वेटी ! उनसे वालक के इंदयपर

तुम्हारे पूर्व पुरुपाओं का गौरव बुद्धिमानी और शूरवीरतादि का प्रभाव पढ़ेगा, उच्चविचारों और उच्चभावों का जन्म होगा।

पत्येक ग्रहपति-पित को वर्ष में खर्च होने योग्य फुस्लकी सारी वस्तुएं फुस्ल पर ही सरीद कर रख लेना चाहिये-इससे वर्ष भर तक वस्तुएं अच्छी खाने को मिलती-खर्च में किफायत होती रोज रोज के लाने आदि के भगड़ों से लर्च होने वाला समय वच सक्ता है।

(१६) जिस मकार कालका चक्र लौट पौट होता रहता है वैसे ही - सुल और दुःल का चक्र भी और वेटी ये दोनों दो मकार के हैं- शारीरिक वा मानसिक सुल, और शरीर वा मानसिक दुःल; इनमें शारीरिक दुःल जनता के समस्र और मत्यन्न रहते हैं परन्तु मानसिक दुःल अन्तर जगत में द्विपे रहते हैं। और गिने चुने जनही उनकी स्थिरता को जानते हैं।

तथापि चिंता की मञ्चलित अग्नि से भी कई ग्रुए अधिक मानसिक दुःख विनाशकारी क्षेते हैं इसलिये शारीरिक दुःखों से जितना मसुष्य जीर्ण, निर्देत और दुर्वल तथा निस्तेज नहीं होता जितना मानसिक दुःखों से इस लिये कवि ने कहा है।

## चिन्ता चिता द्योंभैध्येचिताचैव गरीयसी ! चितादहीत निर्जीवं चितां दहति सजीवकम् ॥

चिता और चिता में चिता ही बढ़ी है क्योंकि चिता तो निर्जीव को जला देती, परन्तु चिंता सजीवों को जलाया करती है। लेकिन तो भी हम केवल अपनी मूर्वता से अनेक निर्मूल कल्पनाओं पर चिंता के द्वारा मानिस्क दुःखों को जल्पन्न करते हैं और घटनाओं पर विवेक द्वारा विचार न करने से वह चिंतायें बढ़ती रहती हैं। इस व्यापार का फल यह होता है कि अच्छा भोजन साने, अच्छे परमें रहने, अच्छे वस्तों के पहरने एवं दास दासियों से सेवित तथा अन्य सुल सामग्रियोंसे युक्त होने पर दुर्वल तन और निस्तेज हैं तथा युद्धिहीन होजाते हैं। अत्वय पुत्री ! चिंताकी जाज्यपमान अग्नि से वचाने के लिये किसी भी चात पर अनेक मिथ्या कल्पनाय न कर स्वस्थ चित्त से उसपर विचार करना चाहिये इस मकार यदि चिंता के दुःल से दूर रहेंगे तो शारीरक दुःल इतना दुःली नहीं

करसक्ते । अतप्य सभी श्रेणी की स्थिति में सुखी रहने के इच्छा रखने वालों को सब से पहले इसपर ध्यान देना चाहिये ।

- (१७) जो गृहपति और पित्र अपने ज्ञात अवात अपराधों के लिये अपने पूज्य माता, पिता, आचार्य्य और मित्र आदि से चमा द्वारा अपना प्रायित करते हुए अपने छोटे २ दोषों को पितिदिन समृल नष्ट करते रहते हैं वे क्पी बड़े २ विघ्नों में नहीं फंसते अतः उनका जीवन मुल-मय होजाते हैं।
- (१८) जो ग्रहपति अपनी उन्नति के समय में अपने पूजनीय जनों का आदर, मान, सन्मान, सत्कार करने के साथ उनकी अज्ञानुसार चलते रहते हैं वे उन्नति के प्रकाश में यथेच्छ ग्रुख आर आनन्द भोगते हैं।
- (१६) जो सत्य संकल्पी, सत्यवादी और सत्यकमा होने के साथ सभी श्रेणी के नरनारि के दोपों अथवा भूलों की आलोचना पीछे करते हैं वे कभी दोपियों को नहीं सुधार सक्ते क्योंकि यह चुगली है और इस का प्रभाव उल्टा होता है इसलिये जो दोपी नरनारियों के सम्मुख ही एकांत में नम्रता पूर्वक निःसंकोच और यथार्थ टीका करते हुए समभाते हैं जनको भविष्य में सचेत रहने के लिये ध्यान दिलाते हैं वे स्वयम् सुलीं होते और दूसरों को सुली करते हैं।
- (२०) को गृहपति—पित अच्छे कुल में ज्ल्यन्न शीलवान धैर्य्ययुक्त नियवादी, विनयशील, उदारमकृति, विद्यान्यसनी, स्वपित सेवी, संवपी, ईश्वर में भक्ति, मधुरभाषी छल दम्भरहित, ग्रुक आवार्य आदि बड़े जतों में भक्ति और नम्न न्यवहार कर्चा, गम्भीर मकृति पवित्राचार गुणों के रिसक, शालों से प्रीति, महानुभवजनों से पित्रता और निर्धनी होकर भी परहित करने वाले धार्षिक विद्यान्जनों से प्रशासित सज्जनों को अपना सहायक बना उनकी सम्मति के अनुसार कार्य्य करते हैं उन्हीं के सर्वदा मनोरय सफल होते और वे, मुली रहते हैं। इतनाही नहीं वरन जिस तरह कपलके पने में रिला हुआ पानी भी मोती की तरह मालूम होता है, जिस प्रकार मलयाचल की गन्ध से अन्य दृत्त भी सुग्ध वाले हो जाते हैं, वैसे ही सज्जनों के साथ और सहवास से बुरे स्वभाव वाले भी अच्छे होकर उन्नति को ही नहीं पाते वरन जैसे सोनेके साथ में काँच

भी मरकत मणि की भांति शोभित होता है सूर्य से शीशे में जलाने की शक्ति, उत्पन्न होजाती है वैसे ही उनकी सहायता से दुःसाध्य कामों को भी पूरा करलेते हैं।

बुद्धि वर्षपतिश्रियं वितनुते वैदग्धमामुश्रति । श्रेयः परुत्तव पत्यधानि दलपत्युन मलियतित्युन्नतिम्॥ विज्ञानंपरि शोधयतित्युप चिनो त्युचैःकलाकौशलम् । किं किं ना रमते हरे खि कथा जरियं सतां सङ्गतिम्॥

साय ही पुत्री धर्महीन दुए स्वभाती जुगली खाने में सिद्ध हस्त होना ही जिनकी [वृद्धा है, परदोष कहनाही जिनका भूषाण है, परदुःस देस हंसना ही जिन्होंने अपनी महत्वता सिद्ध कर रखी है, जो अपने हुन्य अन्य किसी को वाग्मि चतुर और बुद्धिमान नहीं समभ्रते, शुभकार्य में अपने तन, मन, धन तीनों को समर्पित कर उद्ध इटन रहित हो सम्मिलित नहीं होते, जो अपने बचनों को पूरा करने का ध्यान ही शुला देते हैं, परन्तु अन्यों से उनके बचनों को पूरा कराने की चेष्टा रखते हैं, ऐसी स्त्री पुरुषों से सम्मित लेना सहायक बनाना बात चीत राह रस्म और विवाह शादी का सम्बन्ध भी न करना चाहिये। क्योंकि संगित के ग्रुण दोप आते ही हैं और वे लोग भी अपना कुछ न कुछ प्रभाव जमा ही देते हैं। अत्रप्त कि वे कहा है :——

दुर्जनेन सम सौरूवं मतिं चापि न कारयेत् । उच्णो दहांति चाङ्गारः शीताय कृष्णायकाम् ॥

दुर्जनों के साथ मित्रता और प्रीति भी न करें क्योंकि जलता हुआ अंगारा हाथ को जलाता और ठंडा हाथ को काला करता है।

मियपुत्री! संसार में आज तक केकई की बुद्धिमानी प्रसिद्ध है और स्त्री सुलभ कोमलाङ्गी होते हुए भी उसकी रखशूरता के लिये कहा जावे, लेकिन जब मंथरा ने आकर राम तिलक के साथ अपनी सन्मति कही तब रानी ने कहा :- कौशित्यासम सब महतारी, रामिं सहज स्वभाव पियारी। मोपर करिंह सर्नेह विशेषी, मैं किर भीति परीक्षा देखी। जो विधि जन्म देइ किर छोडू। होंहु राम सिय पूत पतोहू॥ प्राण ते अधिक राम पिय मोरे। तिन्हके तिलकक्षोभ कस तोरे॥ दोहा—भरत शपथ तोहि सत्य कहु, परिहरिकपट दुराउ। हर्प समय विस्मय करिंस, कारण मोहिं सुनाउ॥

नेट स्वामि सेवक लघुनाई । यह दिन कर कुलरीति सुहाई ॥ रामतिलक जो सौचहु काली । देऊं मांगु मन भावत आली ॥

श्रीराम कोशिल्या के समान ही सब माताओं से प्रेम करते हैं-और मैंने परीत्ता कर देखा है श्रीमती कोशिल्या भी मुक्त पर बहुत मेंन करती हैं-विधाता इनका साथ न छुटावे और यदि जन्म दे तो राम सा पुत्र और सीतासी पुत्र वयू मिले-राम मुक्ते पाणों से अधिक प्यारे हैं-फिर उनके तिलक से तुम्ने कैसे त्रोभ हुआ-तुम्ने मरत की शपथ है-तू कपट छोड़ इस हर्ष के समय दुःख करने का कारण सत्य २ कह-सूर्यकृत में बड़े को ही स्वामित्व पद दिया जाता है छोटे सब सेवक होते हैं-यदि कल श्रीराम के तिलक होने की वात सत्य है तो हे मुद्री ! मनोनीत वस्तु मुक्त से मांग !

देखा-बुद्धगती केकई के इदय का भाव-खेकिन कुछ ही समय के अनन्तर वही केकई राजा से कहती है-

मुनहु शाणपति भावत जीका । देहु एक वर भरतिह टीका ॥

तापस वेष विशेष उदःसी । चौदहवर्ष सम वनदासी ॥ कितना आकाश पाताल का अन्तर है-इसी लिये कहा है।

की बकी संगति मैल बड़े अरु नी बकी संगति बुद्धि घटेजू। कामिकी संगति काम बढ़े अरु कोध की संगति गर बढ़ेजू। लोभिकी संगति लोम बढ़े परिवार की संगति मोह बढ़ेज़ा।। ऐते पर संगत जो हरिदास, आकाश के पंथ विमान चढ़ेज़ा॥

प्यारी पुत्री ! जिस तरह बिंच्छू समय पाते ही अपना ढंक मार देता है उसी तरह दुर्जन जन प्रत्यत्त में मिले रहते हैं परन्तु समय पाते ही श्रपना दांव कुरूर खेलते हैं। इसलिये विष लाने पर ही पाए नाशक होता है। परन्तु दुर्जन जन पद पद पर दुःखदाई होते हैं-यही नहीं जैसे मिए से युक्त भी सर्प भयंकर होता है ठीक उसी प्रकार विद्या से अलंकृत भी दुर्जन दुरा है। अतएव ऐसे सी पुरुषों से सावधानता पूर्वक अलग रहतें हुए जो गृहपति और पत्नि सदा अपने चित्र को धार्मिक विषयों में रत रख ज्ञान शील हो, पूर्वोक्त गुर्णों से युक्त सज्जन जनों के साथ, मि-त्रता कर शक्ति के अनुसार दान, मान, सत्कारादि से सबको उम एवं संतोषित करते हैं उनपर कोई सांसारिक विपत्ति अपना मभाव नहीं डाल सक्ती । क्योंकि ऐसे सज्जन जन वहे ऐश्वर्यवान होने पर भी जमा सर-ज्ञता, सुशीलता, दया श्रीर विनयको न छोड़ने वाले विवेकी विचारवान् एवं अपने नियम और व्रतों के पालन करने वाले होते हैं। अतएव वे जन्नति स्रीर अवनति तथा मध्यमावस्था होने पर भी न ती अपने मित्रों को छोड़ते, और न अपनी हितकारी सम्मति देने के साथ मत्येक प्रकार से सहायता करने में पीछे इटते हैं। वरन जैसे बृच, फल, पृथ्वी, अन्न. सूर्य ताप, चन्द्र शीतलता, समुद्र रत्न, पुष्प गंध, बायु जीवनशक्ति एवं जैसे मेघ विना मांगे ही पानी देते हैं ठीक उसी प्रकार सज्जन पुरुप परहित में निःसंकोच अपने तन, मन, धन को समर्पित करते हैं। वे उपकार करने अथवा किसीके उद्धार करने के समय किसी अन्य के द्वारा कहेजाने की मतीचा नहीं करते।(अर्थात्वह जब कहेगा तब देखाजायगा) प्रत्युत धिसने से जैसे चन्दन सुगंध देता है, एवं जैसे २ ईख पेरी जाती है वैसे २ ही मीटा रस प्राप्त होता है, सोना जितना तपाया जाता है उत-नाही वह विशोप कांति वाला होता हैं, वैसे ही सल्जन जनः अन्यान्यजनीं से बार बार सताये एवं दुःखित किये जाने पर भी श्रपने हित करने वाले स्वभावको नहीं छोड़ते।

बृष्टं बृष्टं पुनरिष पुनः चन्दनं चारु गन्धं। ज्ञिन्नं ज्ञिन्नं पुनरिष पुनः स्वादु चैत्रेञ्जकारहम्॥ दग्धं दग्धं पुनरिष पुनः काञ्चनं कान्तवणी। ना प्राणान्ते प्रकृति विकृतिकिषते सज्जनानाम्॥

(२१) अपनी गित्रता को चिरस्थाई बनाने के लिये मित्रों, सखी सहेलियों के साथ वादिववाद लेन देन यानी रुपये पैसे का ज्योहार न करे एवं यथा समय सहायता रूप दिये धन को वापिस लेने की इच्छा से कदापि न दे क्योंकि यदि वह फिरता न दे सका तो दुम्हारे इदयको कप्ट होगा-इसलिये देनेसे प्रथम ही ऐसा सोच विचार अपनी अवस्थाद्धसार कार्य करे-साथ ही मित्रकी पत्नि (पति) से एकांत में वार्वालाप न करे।

. इच्छेच्चेडिपुलां मैत्रीं त्रीणि तत्र न कारयेत् । वाग्वादमर्थे सम्बधं तत्पत्नि परिमाणणम् ॥

(२२) जो अपनी आत्मा तुल्य ही सब को देखते और बैंसा ही आवरण करते तथा परधन, परस्नी वा भूमि उत्तम सवारी इत्यादि वस्तुओं को तृणवत् समक देप इद्धि को स्थान नहीं देते अर्थात् द्सरों के पुत्र पौत्र ऐरवर्यादि वैभव को देख जलते नहीं हैं परमात्मा स्वयं उनको उन उन पदार्थों का स्वामी बना मुसी करते हैं। और जो द्सरे के वैभवको देख जलते हैं वे कभी मुसी नहीं होसको। क्यों जलनकी आगसे जलते ही उनके सज्जाव नष्ट होजाते हैं और उनकी मन्नित अर्थों की ओर मुकजाती है। ऐसी अवस्था में उनकी इच्छाओं का पूरा होना एक ओर वे पिशाविणी जलन की आग में जलते एवं जिस तरह उत्सर भूमि अन्न के उपजाने के अयोग्य होजाती है मुदें का मन कुछ भी नहीं कर सक्ता उसी तरह वह नाना दुःखों को भोगते हुए पाले पढ़े चृत्त की नाई नष्ट होजाते हैं।

अयर्ववेद का० ७ स्० ४६ मं०२ में कहा है कि ईर्प्याल अर्थात् दूसरे की उन्नति की न देख सकने अन्यों के अभ्युद्य को न सहनेवाला मनुष्य आगके समान भीतर ही भीतर जलकर राखके तुल्य नाश होजाता है। खेद की वात है—िक यह अवगुण इस समय हमारी खीजाति के भीतर वहुत पवल होरहा है—वे, पास पड़ोसियों की कौन कहे अपनी सास, ननद, जिटानी, धौरानी, भावज आदि निकटस्थ सम्वन्धियों को छुन्दर पस अच्छे २ आभूषण एतम गृह में निवास, दास दासियों सेवित पुत्र, पौत्र पुत्रवधुओं से परिपूर्ण देख जलन की कटोर आग में जलने लगती हैं और धीरे इसका यह फल होता है कि परस्पर सामा न्यारा, हिस्सा बांट ही नहीं, फोजदारी और दीवानी तक की दौड़ होती है, एक दूसरे की जान के ग्राहक वन वर्षों वर्कालों के द्वार की पूल भाइते, कचहरी के अमला छुन्शियों नकलनवीसों की चीवीसों घंटे खुशामद ही नहीं वरन नकृदनारायण से छुटी गरम करते २ स्वयं ठंडे होजाते हैं।

अतएव पुति ! यदि अधिक ऐश्वर्य की इच्छा हो यदि धर्म, सत्य, बल, लक्मी के फल स्वरूप सुख भोगना चाहो तो वचन, मन, कर्म से सब माणियों के हितमें सत्पात्र एवं दुःखी जनों को दान संतप्त हृदयों को शांत करती हुई शीलवान बनों । क्योंकि इसलोक में कोई ऐसा कार्य नहीं जिसे दयायुक्त शीलवान महुष्य सिद्ध न करसके ।

इसिवये कहा है ऐश्वर्य का भूपण मुजनता, सज्जनता का वाणी, का संयम, ज्ञान का शांति, कुलका विनय, धनका संत्यात्र में ज्यय करना तपका कोच रहित होना, बलवान का जमा, बाणी का सत्यसे गुक्त होना वैसा ही परमभूपण है जैसे मुन्दर खियों की कमर का पतला होना तथा हिजों का विद्या भूपण है परन्तु सब नर नारियों का भूपण शील है। वचीहि सत्य परमं विभूषणं यथाङ्गनाया कृषता कटी तथा, दिजस्य विद्येव पुनस्तया क्षमा शील हि सर्वस्य

नरस्य भूषण्म ॥ इस हेतु वेदमें कहा है कि जो नरनारी निश्चित धर्म बत और शिल को धारण करते हैं वे निश्चल मुख् के अधिकारी होते हैं।

नतेनस्यो भुव क्षेमा धर्म्भणा यात यज्जना ।

निवर्हिषि स दत्तं सोम पीत्रये ॥ ऋ० मं० ५ ऋ० ५ स्०७२ मं०२

इसिलये विध्यादनीमें भूँ सा और प्यासा मरंजाना अच्छा है सर्प या रुए से भरे हुए कुए में गिरना अथवा गहरे जल की भँवर में हुव जाना श्रेष्ठ है परन्तु अच्छे कुल में उत्पन्न एवं विद्वान होकर शील रहित होना अच्छा नहीं | क्योंकि जो नर नारी शीलवान होते हैं उनमें धर्म सत्य बल और लच्मी स्वयं निवास करती हैं—साथ ही एक शील के छूटते ही सब स्वयं दूर होजाते हैं—इसिलये शील हीन मनुष्य प्रथम तो धन धान्य से परिपूर्ण नहीं होते और कदाचित् हो भी जाय तो चिरकाल तक उसके भोगनेमें समर्थ नहीं होते। अतः वेटी, गृहस्थाश्रमीके लिये शीलवान् वनना वड़ा आवश्यक है।

(२३) जो ग्रहपति पर ग्रहस्यों से भोजन धन, वस्त्र, आभूषण भाँगनेकी इच्छा करते हैं वे अनेक कर उठाने के साथ संसार में निर्मल कीर्ति लाभ नहीं करसकते यही नहीं किंतु ने उस समय तक ही ग्रणी चतुर साथु स्वभावी श्रेष्ठाचारी, निःकलंक और मानी, कृतक, किन, सुशील, धर्मपरा-यण श्ररवीर और नम्रतादि ग्रणों से युक्त मतिष्ठित एवं प्रशंसित रहते हैं जबतक ने किसी से कुळ मांगते नहीं।

तावत्सर्वे गुण्छयः पद्धमातिः साधः सतौ वल्लभः । शृराः संचरिता कलंक रहिता मानी कृतज्ञः कृषिः ॥ दक्षो धर्मरतः मुशींछ गुणवान तावत्मतिष्ठान मिते । यावन्निष्ठरः वज्जपात सदशं देहितिनो भाषते ॥

अतएवं अपनी पितष्ठा कुलका गौरवं स्थिर रखने एवं अखं माप्त करने के लिये ऐसा स्वभाव वनाना वा ऐसी इच्छा न करना ही उत्तम हैं। विवाह आदि वड़े र उत्सवों पर जरूरी वस्तुयें मँगाना वुरा नहीं। इसके आतिरिक्त बहुत से सेठ, धनी व्यक्ति अपने धनके यद से गविंत हो इस्ता अखं ठेड़ी दृष्टि कुटिल भौ कर निष्ठुर बोलते हैं। पिय पुत्री ? ऐसे नर नारी सार्वजनिक हित के किसी बड़े कार्य्य को पूरा करकें भी यशभाप्त नहीं करसकते क्योंकि जो वचन रूपी वाए शरीर से वाहर होते हैं वे दसरों के मर्म्यस्थान में लगतें हैं तथा जीवन रहते चनकी पीड़ा नहीं भूली जासकी । इसलिये विद्वानों ने घन पृथ्वी सुवर्ष आदि के वहे २ दान देने के मिनपत्त में उचित समय पर परोपकारी इच्छा से मधुर और दयाद वाणी में कही हुई लोटी दक्तता का महत्व अधिक बताया है। वाणी के आकर्षण से वहे वहे कोधित और मदमत्त शत्तु को भी एक बार वश में कर सक्ते हैं। इस लिये अच्छें वक्ता व्याख्यान देने वा कथा कहने वाले की संसार प्रशंसा और मिता करता है। कहा है— किमहारै: किम कंकणाः किम समें: कर्णावतंसीरलं। केयूरेमीण कुंडलेरलामलं साडम्बरे रम्बरे: ॥ पुसां मेक मस्वणिडतं पुनिरदं मन्या महे मस्टरनं।

यन्निस्पीिकवपारवणामृतं करस्यन्दोमनः सूक्तयः ॥ श्रर्थात् उत्तम सुगन्धवाले हाराँ, मिए सुक्ता जटित श्राभूपणों, तथा दर्शनीय कीमती बख़ों के पहरने से बैसी प्रतिष्ठा पशंसा यश और कीतिं माप्त नहीं होती, जैसी मृदु और समयातुकूल खिनत सम्मापण करने से मनु अ०१० श्लोक ध⊏ में कहा है वैदिक ब्रानुष्ठान से रहित हिंसकता श्रीर निष्टुरता युक्त कठोर भाषण करने वाले नरनारियों से, कुल श्रीर जातिकी निन्दा होती है। अतएव पुत्री ! किसी को कुछ न देने की अपेजा मीठे शब्दों में इन्कार करदेना अच्छा है परन्तु देते हुए दया शून्य क्रोध एवं पृणा'से भरा हुआ व्यवहार करना श्रव्हा नहीं, इस आचरण से उनकी मशंसा और मतिष्ठा नहीं बढ़ती वयोंकि यत्र तत्र मशंसा के फैलाने वाले मध्य श्रौर निम्न श्रेणी के नरनारी होते हैं-माननीय यानी संभ्रान्त व्यक्ति कभी २ ही किसी के ब्राचरण व्यवहार आलोचना करते हैं सो भी गिने चुने शब्दों में लेकिन साधारण स्थिति वा़ले समय पाते ही अपनी शक्ति के अनुसार बुरी या भली अथवा जैसा जनके साथ व्यवहार हो चुका उसी के मुताविक कहडालते हैं अतः श्रौर इन्छ न सही तो अपना यश बढ़ाने के लिये ही घन और अपने प्रश्रुत्व वनाने का ध्यान की वात को भूल अपने व्यवहार को उत्तरीत्तर श्रेष्ठ रखना चोहिये । देखो सन् १७८६ में एक बार किसी कार्य्य वश जर्मन सम्राट् इतीय ज़ीजफ बुसेन्स को गये। वे छपने निवास स्थान 'से पति

दिन बाग्र सेवन के लिये बाहर जाते थे एक दिन शामको जब बाग्र सेवन से महाराज लौट कर आरहे थे एकाएकी वड़ी जोर से हवा चल ने लगी पानी जोर से बरसने लगा मार्ग की कीचड़ से इप २ होने लगी-गाड़ी धीरे २ चलने लगी-इसी समय एक बृद्ध मनुष्य जो विचारा पुराने और फटे कपड़े पहने होने से शीत के मारे काँप रहा था, लकड़ी टेकता हुआ आया और दीनता से गाड़ी के साथ २ डग धरता हुआ वैंडने के लिये स्थान देने की प्रार्थना करने लगा-सम्राट् ने विना किसी संकोच के हुरंत गाड़ी रुकवा बुद्ध को बैटा लिया-बुद्ध महाशय ने सम्राट् को एक साधा रख रईस समभा और इसिचिये वह खूब मनोनीत बातों से सम्राट् का चित्त प्रसन्न करने लगा और सम्राट्ने भी अपने स्वभाव के अनुसार वरावर निःसंकोचता का व्यवहार किया छर्च काल में सम्राट का हेरा आगया तव उन्होंने दृद्ध से पूंछा कि तुम्हारा घर किथर है बृद्ध ने वडी नम्रता से कहा-मेरा घर यहाँ से दूर है परन्तु पानी बंद होगया है इस लिये मैं चला जाऊंगा-साथ ही इतनी कृपा के लिये कृतज्ञता प्रकाश करते हुए गाडी से उतरने की चेष्टा करने लगा-यह देख सम्राट ने तरंत बैठाते हुए कहा-नहीं २ उतर्रने की कोई आवश्यकता नहीं गाड़ी ही घर पर पहुंचादेगी-और गाड़ी को उधर ही ले चलने का हुक्म दिया-

सम्राट् की गाड़ी शहर की छोटी गली के वीच जाते देख बुसेन्स वासियों को वड़ा आश्रयं हुम्रा एवं सव वादशाह को जिवत मकार से अभिवादन करने लगे। अब वृद्ध महामहिम जर्मन सम्राट् को अपने साथ बैटा जान वड़ा मनमें खुश और सम्राट् से अपने अनुचित वार्ती-लाप के लिये विनीत भाव से समा मांगने लगा। सम्राट् जोजक ने में आश्वासन देते हुए कहा आपने अपनी वार्तों से मेरा बहुत मनोरंजन किया इसके लिये ग्रुमे आपका धन्यवाद देना चाहिये। अस्तु—घर आने पर बृद्ध अनेक आशीर्वाद देना हुआ उत्तर आया पीछे वादशाह अपने वंगले की ओर लौटगये। वेटी ! ऐसे निरिभेषानता और द्यायुक्त व्यवहार से सम्राट् का क्या मान—मतिष्ठा का नाश होगया—नहीं नहीं सम्राट की मजा उनको और भी भेम की हिष्ट से देखने लगी वस्तुतः निरिभेमानता ही उच्चता का लक्त्या है।

हमारी राजराजेश्वरी [विद्धे]िरिया का जीवन ऐसी अनेक घटनाओं से भरा हुआ हैं-वस्तुतः अन्यान्य शुभगुर्खों के साथ महारानी की अभि-मान शून्यता मजामिय होने के लिये सोने में सुगन्धवत हुई। वेटी सम्पूर्ण वृटेन और भारतवासी अपनी ऐसी महारानी को कभी नहीं भूल सक्ते।

लेकिन वड़े खेद की बात है कि हमारे सेठ साहुकारों में ऐसा स्त्रभाव बहुत कम पाया जाता है । विन्क कहीं २ तो इतना वहा हुआ देखा गया है कि सेंठजी एक अपने ग्रीव संम्यन्थी से अमीर और सेठ रिश्तेदार जैसा न्योहार करना अपनी मतिष्ठा एवं गौरव का नाश सकते हैं यही दशा उन के घरकी स्त्रियों की भी होती है पत्सत किसी दर्जे में अधिक, वे निर्धन और साधारण स्थिति वाले नातेदारको श्रपने यहां हर वात में नीचा दिखाने और खज्जित करने का श्रवसर देखती रहती है-मौका हाथ खगतेही मन माना कह सन कर अपनी प्रतिष्ठा को बढ़ाती हैं वे मन से समभतीहैं कि हमने बहुत बड़ा और बहुत श्रच्छा काम किया। जब नातेदारों की यह दशा तो फिर अन्यों के लिये कहना ही न्या, साधारण श्रोणी की आई हुई महिलाओं से खल कर वे दोवात करना भी पसंद नहीं करतीं-उनके वच्चों को, दया, और मेम शुन्य दृष्टि से देखती हैं- उन्हें और उनके वच्चों को अपने अन्य सेठ साहकार सम्वन्धियों के लिये तंय्यार की हुई वस्तुएं उत्तम पदार्थ वैसी ही निःसं-कोचता से देने और खिलाने की आवश्यकता कभी अनुभव नहीं करती मत्युत अच्छे धन नाले कुटम्बियों का खुव सत्कार होजानाही अपने प्रवंध की उत्तमता अपने धनके न्ययकी सार्यकता और अपने कर्तन्य की उति समभ लेतीं हैं-वेटी ! ऐसी ही व्यवहारिक लीलाओं को देखते हुए यहां यह बात प्रसिद्ध है "वड़ों और सेठों के घर छोटे और साधारण स्थित वालों का आदर कैसा" ?

वस्तुतः यह भेद भाव वहुत ही बुरा है, प्यारी पुत्री ! वहे आदिमयों का एवं उनके वच्चों का आदर मान सन्मान सत्कार उनकी पद भर्यादा की लज्जा से, अनुरोध से, हुम आपही करती हो वा विवश होकर तुम्हें करना पड़ता है तब तुमने क्या किया ! कर्तव्य पालन तो उस समय हो सक्ता है जब तुम्हारी दृष्टि से यह भेद दूर होजाय-तुम्हारा व्यवहार समा नता की सतह पर हो तुम दोनों को एकही कोटि का समसो। वस्ततः वेटी! तुम्हारी प्रतिष्ठा तुम्हारे धन का ग्रुक्त तुम्हारे कुल का गौरव इसी व्यवहार पर वह सक्ता है—आशा है—देश के— धनी और प्रतिष्ठा सम्पन्न नरनारी अपने कर्तव्य को समस्र कर— अपने स्वभाव को सुधार कर इस बुरी प्रथा को हर करने की चेष्टा करेंगे।

बुरी प्रथा को द्र करने की चेष्टा करेंगे।
(२४) संसार के कार्य चेत्र में प्रति समय अनेक वार्ते और अनेक यहनाय होती हैं—जिनमें कभी प्रशंसा सूचक और कभी लिजत एवं भिरंसत होना पड़ता है। अतएव जन जुवानी, लेख बद्ध पत्र द्वारा किसी मेनुष्य अथवा ली की मार्फत तुम पर लाञ्चन लगा दिया जाय तव बसी समय जुवानी लेख द्वारा पत्रोचर से उस लाञ्चन का उत्तर नदो क्योंकि इसपकार की वार्तो के ग्रुनने से अवश्य ही चित्त में कोथ उपजता है मन जले अगार के समान कोध की आग से जलने लगता है—टीक रीति पर विचार शक्ति काम नहीं देती दिवेचना लोपसी हो जाती है-इसलिये हित अहित का ज्ञान नहीं रहता अतः उस समय का दिया हुआ उत्तर कदापि ठीक नहीं होसक्ता और उस समय पर कही हुई वार्तो के लिये अवश्यही पळताना होगा। अत्तप्त जहाँ तक हो ऐसे प्रकरणों पर देरी से धीरता से विचार से उत्तर देने का स्वभाव बनाओ।

(२५) प्रियपुत्री! जिसतरह उत्तम मध्यम तीन श्रेणी के नरनारी होते हैं उसी प्रकार इन लोगों के बोलने वार्तालापकरने के भी तीनप्रकार हैं। एक बोलनाही पसंद नहीं करते, दूसरे थोड़ीसी वातको वहे विचारसे, तीसरी श्रेणीके साधारण रूपसे अर्थात् न बहुत विस्तारसे न संत्तेपसेवात करने वालेहैं। इनमें जो अधिक बोलनाही पसंद नहीं करते उनसे किसी र विषय में बात पूछते र आदमी तंग आजाता हैं—और किसी र समय बार र पूछने पर मतलब की बात पाल्म नहीं होती। साधही यदि कोई वड़े सन्माननीय व्यक्ति हुए वो पूछने वाले को पूरी वात विना जाने ही अपना विचार छोड़ना पड़ता है और उस वात का आशय जानने वाले सेठजी के किसी प्रत्य कर्मचारी की सहारा लेना पड़ता है। लेकिन इस अवस्था में कभी र दोनों को ही बड़ी हानियां उठानी पड़ती है। इसीलिये इस प्रकार का वार्तालाप करना ठीक नहीं और इसी प्रकार

तिनक सी बात को बड़े विस्तार से कहने बालों की बात को सुनते २ श्रादमी ऊव जाते हैं तब कहीं मतलव मिलता है जैसे नया श्राप विभोई जरूर ही जायेंगे ? जाने वाले ने कहा हां तव वड़ी अच्छी वात है मैं भी वहां जाने का इरादा रखता हूं लेकिन ठीक नहीं कहसक्ता श्रापको मिलूं या नहीं लेकिन देखिये आपकी बड़ी कृपा होगी जो वहां मेरी मौसी के यहां से मेरी वहन के कपड़े लेते आयेंगे वह निवाह में गई थी पर समभ की खूबी से वह उन्हें भूल आई-समभा बेटी, इतनी लम्बी वात के कहने का मतलब सिर्फ यह था कि "विवाह में भूले हुए वहन के कपड़े मेरी मौसी के यहां से खेते आवें " इतना भर न कह कर उन्होंने उसे कितना तुल दिया-तिस पर कदाचित जाने वाला अपनी गाड़ी में वैठजाय, और रेल के झूटने का समय करीव श्रागया हो उस समय उन्होंने तूलतमाल से कहना शुरू किया-पस तुम समभासक्ती हो कि कहने वाले का उद्देश्य कहांतक सिद्ध होगा इस लिये संकेत से या बहुत ही थोड़ा वोलना जितना द्वरा तथा हानिकारक है. उतना ही जरासी वात को वहुत उठा कर कहने से समय की नष्ट करने के साथ झनने वालों को दिक करना बुरा है। लेकिन वहुतसे नरनारी इस बुराई को वड़ी गौरव की वात समभते हैं-इसके साथ अधिकांश व्यक्तियों का यह भी स्त्रभाव होता है कि किसी के विषय में छुनी हुई श्रच्छी या दुरी वात को ज्यों की त्यों दूसरों से कह देते हैं उस समय वे इस वात का तनिक भी ध्यान नहीं रखते और न पहले से ही इस विषय में विचार करते हैं कि उस वात में कौनसा अंश कहने योग्य है कौनसा नहीं वरन जिस तरह चित्र बनाने वाला शरीर के सम्पूर्ण आ'गों को ज्योंका त्यों जतार लेता है ठीक ऐसे व्यक्तियों को भी हर किसीसे जैसी की तैसी वात कहने में ही आनन्द आता है। वेटी ऐसे नर नारियों का म्रुल, मुख नहीं वरन फूटा हुन्या वर्तन सममो जैसे फुटे हुए वर्तन के पेट में जरा भी पानी नहीं टहरता वैसे ही इन के पेट में भी कोई वात नहीं टहरती-ऐसे नरनारियों का कुछ भी मूल्य नहीं-नयोंकि ऐसे स्वभावनाले अपनी करतूत से परस्पर कलह का वीज़ वोने का कारण वनजाते हैं। क्योंकि पुत्री ! संसार में रहते हुए प्रतिदिन अनेक नरनारियों के राह रस्म

चाल ढाल नीति न्यनहार के विषय में ब्ररी भली सवही प्रकार की वातें सुनने में आती हैं-अब उनमें कितना सत्य का अंश है-कीन २ वात टीक है-यह सब विना सोचे-विचारे इन वार्तो की टीक तौर से जांच किये विना ही सबसे वैसा ही कहदेना-वड़ी मुर्खता है-क्योंकि वेटी ! कहने के पीछे यदि मालूमं हुआ कि फलां वात भूठी है-योंही गप्प उड़ादी-तव कहने वाले को अवस्य ही पछतावा होगा क्योंकि अब उन लोगों के हृदयों से उस बात को निकाल टेना-उस विषय को भुलादेना उसकी सामध्य से वाहर है। इसके अतिरिक्त घरमें कितने ही नरनारियों के साथ जीवन की पत्येक घड़ी का लगाव रहता है और इस समय के भीतर कितने वि-पय और कितनी तरह की वातें होजाती हैं-जसका हिसाब नहीं लगाया जासका । परन्तु उनमें बहुतसी एेसी वार्ते होती हैं जो किसी खास मौके पर चुने हुए नर नारियों से कही जासक्ती है और इख का इख अंश सब से कहसक्ते हैं साथ ही कुछ विल्कुल छिपा डालने के ही योग्य होती हैं । लेकिन इस प्रकार के ' विभाग ! का गहत्व न समभा, अर्थात संय धान वायन पंतरी के हिसाब से वेच देनेकी युद्धि रखने वाले नरनारी ऐसा नहीं करते । जिससे घरमें एक गोल माल अथवा भंगड़ा इस कारण भी होता रहता है और वाहरके नरनारी समयके अंतुसार अपना २ मयोजन सिख करते हैं। इसलिये समयानुकूल क्यां और फितना कहना ठीक होगा इसको ख़वासीच विचार कर वोलना चाहिये, इसके अतिरिक्त जब कोई द्वासी ज्यिक अपनी दुःखं कथा कहने या सुनाने आवे तब गृहपति वा पति को जिवतं है कि उस समय प्रेम और ध्यान से उसकी वार्ते सुने और यदि उस विषय में स्वयं सहायता करने में असपर्थ हो तौ अपनी स्पष्ट सम्मति देते हुए साफ इन्कार करदे जिससे वह दूसरे किसी ज्यक्ति से सहायता मांगले परंतु मेम पूर्वक सनने तक के लिये समय देने में संकीर्णता का न्यवहार न करे-हमने देखा है कि वहुत से गृहपति-पत्नी दुखी की आत्म कहानी सुनने की अपेचा अपनी यहकथा सुनाने लगते हैं-वेटी, यह बहुत वृता है लेकिन इससे भी वृता-सहायता करने के लिये भू वा आश्वासन देना है अनेक न्यक्ति पहले वहे लम्बे चौड़े शब्दों में सहायता का बचन देते हैं यही नहीं प्रत्युत अपना धन-जन एवं अन्य सभी वर्लों से उस के

दुःख त्राण करने की हामी भर खेते हैं लेकिन उस दुःखी व्यक्ति के श्रांख श्रोभाल होते ही उस विषय को उस दिन तक श्रंलाये रहते हैं जब तक वह व्यक्ति पुनर्वार श्राकर सहायता के लिये श्रयवा—उनके वचनके पूरा करने का स्मरण न दिलावे—फिर याचना न करें—पर वेटी ? उसके लिये तैय्यार न होने से वे श्रव ऐसे सिटिपटाते हैं—ऐसे शब्दों में श्रपनी श्रसम्भीता मकट करते हैं—जिनका शाब्दिक वर्णन करना स्कटिन है लेकिन तुम विचार सकतीहो कि उस समय उस दुःखाद्रहृदय व्यक्ति की क्या दशा होगी—पर उन्हें इस वात का ध्यान कहां—फल यह होता है कि वे निर्वेल व्यक्ति सदां के लिये श्रपने हृदय में वैर मान को स्थान दे लेते हैं—श्रीर उनके किसी मामले के उपस्थित होते ही—प्रकट में दोस्ताना, मैंत्री का व्यवहार मगट करते हुए भी उनकी श्रान्तरिक चेष्टा श्रीर ही रहती है जैसा उपवहार मगट करते हुए भी उनकी श्रान्तरिक चेष्टा श्रीर हो रहती है जैसा उपवहार मगट करते हुए भी उनकी श्रान्तरिक चेष्टा श्रीर हो रहती है जैसा उपवहार वह कार्य-उस मामले का रूप ही कह श्रीर होलाता है श्रीर इस प्रकार वे श्रपना मनोर्थ पूरा कर चित्र श्रांत करते हैं।

अतप्व प्यारी पुत्री ! कार्य क्षेत्र में अपने ही स्वभाव से श्तुक्रों अथवा वैर-विद्रोह की उत्पत्ति वा परस्पर की कलह एवं फूट की जड़ जमाने के लिये ऐसा स्वभाव वहुतही बुरा है । साथही अपने यहां जब कभी किसी लड़ाई भगड़े अथवा अकहमात का मसंग्र आपड़े तो ऐसे चापूलीसी और हां हुजूरी का दम भरने वाले नर नारियों की सम्मति पर ध्यान न दे क्योंकि प्रत्यक्त में उनकी सलाह अखद और सरख मालूम होती है परन्द्र निश्चय जानो उस का परिणाम भयंकर ही होगा अतएव उपरोक्त प्रकार के नर नारियों की वार्तों को अनते हुए अपने पुराने विश्वासी सदा हित करने वाले अनुभवी जनों की सम्मति पर स्वयं खूव विचार कार्य करो । लेकिन मायः लड़ाई आदि में दोनों ओर घन नाश होने के साथ प्राण नाश भी होता है एवं अपने घर के पुरुषों के नाश से अपना वल पुरुषार्थ, धन, ऐ श्वर्य, यश का प्रकाश, बहुष्पन आदि सभी वार्तों का नाश होजाता है देलो घरकी फूट से लंका को रामने जय किया रावण का माण गया । दुर्योंधन और अधिष्ठर की घरू विग्रह का फल महाभारूत का गुद्ध था । पृथ्वीराज और जयचंद के ग्रही हेपने भारत में

यवन राज्य के आसन जमाये वेटी ऐसे अनेक वड़े २ उदाहरण इतिहास से दियेजा सक्ते हैं बोटी बोटी घटनायें तो नित्य ही देखने में आती हैं। अतएव दो चार उल्टी सीधी छुन जे, और आर्थिक हानि सहन करजे परंतु खड़ाई का मूल न पड़ने दे। क्योंकि जिसके कुटम्बी एवं अन्यान्य जन हृदय से सहायता करते हैं उस गृहस्थ की सदांबद्वी होगी है।

(२६) यदि किसी काम को तम अपने देश वासियों के कल्याण अथवा लाभकी इच्छा से कर रहीहो तौ अन्य जनींकी दुरी किम्बदन्तियों श्रीर मुर्ख अथवा वे सभ्य जिन्होंने तुम्हारे उद्देश को भली भाति नहीं समभा उनकी अनुचित टीका टिप्पणियों वा त्रालोचनाओं पर किञ्चित भी ध्यान न दो और केवल ऐसे ही कारखों से अपने हाथ की उस पर्वित्र कार्ट्य से कदापि न खींची, वेटी! सत्कार्ट्यों में ऐसी बुराइंयांकभी विध्न नहीं डाल सक्तीं, कठिन विघ्नों के पार करने पर ही सफलता मिलती है लौकिक विषयों से भीषण संग्राम करने पर ही चरित्र निर्मलता की परीका पास कर मिलती है हां इसके लिये अपने चित्त को शांत रखना अपने स्वभाव को सौभ्य तथा नम्र बनाये रखना परम आवश्यक है। इस परि-पाटी पर कार्ट्य करते हुए यह सम्भव है कि तत् विषयक सफलता देर में माप्तहो परंतु वह सफलता अवस्य और स्थाई माप्त होगी- देखो अदास्यद महात्मा मोहनदास कम्भेचंद गांधी ने इसी मकार अपनी स्वर्गीय शांति अनुपम दया पूर्ण व्यवहार और एकता वृद्धि के भाव की सहायता से एफीकन (दिल्लाए) सरकार के बलवान विचार और इंड कानून पर भी-विजय प्राप्त कर अपने भाइयों को सुखी किया ।

(२७) वेटी, भारतके किवने ही पान्तीमें पर्दा प्रणाली का खुन ही वोल बाला है, कपड़े से सारी देह को दाप कर गटरी मोटरी के स्वरूप में वनकर यात्रा करना देद हाथ लम्बा घूंघट कादकर चलना ही वड़े घरानों की कुलीनता का चिन्ह समक्षा जाता है लेकिन अनेक दुःखोंका सामना करते हुए पर्दा सिस्टम का पालन करने वाली कुलाइ गर्ये बाहर के पुरुषों के सन्मुख असम्य शन्दों वाले गीत गातीं सायही वहन-ननद आदि के युवा पतियों तथा ऐसेही अन्यान्य सम्बंधियों से घंटों एकांत में, हास्य रसमिश्रित वार्तालाप करती हैं वेटी, क्या यह उनका पर्दा ठीक कुहा जा

सक्ता है। भगवान महु ने कहाहै कि एकांतमें स्वकन्या, भगिन श्रार माता के साथ भी वहुत काल तक न बैठे इसी प्रकार स्त्रियां पांच वर्ष के वालक के साथ भी एकांव सेवन न करें लेकिन श्राज पर्दे की प्रणाली को मान ने वाली देवियां और पुरुप जैसा व्यवहार करते हैं वह मने पहले कहा है एवं व्यवहारिक रूप में नित्यही देख सक्ती हो जैसे स्त्रियां ऐसा व्यवहार करना श्रपते पर्दे की प्रथा से अववा पर्दे के नियम से वाहर नहीं सम-भर्ती वैसे ही पर्दा सिस्टम के मानने वाले युवक-छौर श्रन्य श्रीणी के पुरुप भी अपने समय का अधिकांश माग घरकी स्त्रियों के वीच विताना वहा अच्छा समभते हैं। लेकिन यह दोनांके लिये वहुत युरा है-श्रपना श्राचार जिसकी प्रत्येक स्त्री पुरुप को रक्ता करना अवस्थक है परंतु समायान्तरमें इस बुरी प्रथा से उस पवित्राचार पर कलंक का घट्या लग सक्ताहै श्रत्य प्रवास से उस पवित्राचार पर कलंक का घट्या लग सक्ताहै श्रत्य प्रयान परिवार के स्त्री प्रथा को एसी प्रथान रखना चाहिये और अपने परिवार के स्त्री प्रक्षों को ऐसी प्रथा-श्रीर ऐसी इच्छा से व-चाना चाहिये।

वेटी ! पर्दे का न तो यह अर्थ है कि घर की चार दीवार को ही अपना कार्य्य चेत्र समको और उसी में वंद रहते हुए अपने स्वास्य एवं जीवन को नष्ट अष्ट कर डालो, पर्दे का यह तात्पर्य्य नहीं है घर वालों से मुख को डेढ़ हाथ के कपड़े के भीतर विभाग्नो—और विपन्न में अपने पाधा प्ररोहित पंडित परोसी—सम्बन्धी आदि परपुरुषों के साथ देश भ्रमण के लिये निकलो, पर्दे का यह मतलव नहीं है—यात्रा और मार्गो में ऐसे चलो जिसमें आंख रहते हुए भी अंगों की नाई तुम्हारा व्यवहार हों—विपन्न में मनुष्यों के मेलों, और उनके समुहों में मुह खोल तमाशा देखने के लिये दवती दवाती धक्के खाती हुई जाओ—पर्दे का यह अर्थ नहीं है कि फैसा ही कार्य विगड़े या सम्हले पर तुम अपनी जीभ न हिलाओ विपरीत पर वाहर आने जाने वाले परपुरुषों से वार्ते करों।

प्रत्युत पुत्री सच्चा पर्दा और सच्ची लाज ज्ञान की है ज्ञानयुक्त आ-चरण और व्यवहार करते रहना ही पर्दा प्रणाली को मानना और पर्दा करना है पांचीन भारत कालमें ऐसे पर्दे का प्रचार सर्वत्र था। इसी भाव तथा इसी वास्तविक पर्देको करते रहने से ही-यशस्वी राजकुमार लच्छ्रण मैथिली के विक्कुओं के अतिरिक्त किसी आभूषण को पहचानने में असम्बंध हुए-ऐसेही पर्दे से मैथिली ने राजण के घर रहते हुए भी अपने प्रक्रियुक्त उत्तरों से उसे, छका दिया-देटी ! आज के महिला मंडल में सीता जैसे भाव और पुरुषों में लच्छण तुन्य दृष्टि से देखने वाले कितने हैं।

इस लिये पर्दे की प्रथा सुधारने के लिये अपने इदयों को शुद्ध एवं अपने भावों को पवित्र बनाते हुए-ज्ञानमय आचरण श्रीर व्यवहार द्वारा पर्दे को करो।

(२०) अपनी आवश्यकताओं को यथा साध्य कम करने की चेष्टा करना, क्योंकि दुःखां का सूत्रपात यहीं से प्रारम्भ होता है—साधारण-तया मनुष्य के हृदय में जो इच्छा उदित होती है—जन तक वह पूरी नहीं होजाती तवतक अन्य सुख जनक सामित्रियों से वह पूर्णतः सुख अनुभव नहीं करसका—और यदि उसके पूर्ण होने की आशाही टूट जावे तन तो एक बार वह दुःख से विकल ही हो वैठता है-साथ ही जैसे २ आवश्य-कतायें वहती जाती हैं वैसे २ उनके पूरा करने के लिये अनकी जरूरत भी वहती जाती हैं—और अधिक धनकी लालसा ही मनुष्य को वेहनानी अज कपट विश्वास पात आदि नाना कुकम्मों के प्रवृत्ति को बहाती है जब ऐसा धन आने लगता है तब सुख की सामित्रियां दुःखजनक होजाती है । इसी लिये ऋषियों ने कहा है—

## आते तृष्णा परो ब्याधि।

अतएव अपनी जरूरियात को कम करना अभीष्ट है मत्युत मथम से ही साधारण भोजन साधारण वस्त्र तथा साधारण अेणी की ही अन्य व्यवहारिक सामिग्रियों से युक्त साधारण श्रेणी के घर में रहने का स्व-भाव बनाओं हां दूसरों की आवश्यकताओं की पूर्ती और दूसरों के मुख साधनों के जुटाने का अधिक ध्यान और मयत्न करना चाहिये।

(२६) वेटी ! पायः हमने देखा है कि वड़े बरानों की वेटियां और वहुएँ एवं जिनके पितदेव किसी उच्च पद पर अधिष्ठित हैं उन की धर्म-पत्नियां अपने घरके कार्यों के करने में भी संकोच करने लगती हैं-फिर उन्हें वैसा करते लल्जा मालूम होती हैं अथवा वे समफती हैं कि हमारा ऐसा ज्यवहार हमारे पति के उस गौरव का नाश करने वाला है-भारत नारियों के यह भाव बहुत ही दुरे और उनके जीवन सुस को नाश करने वाले हैं क्योंकि ऐसे स्वभाव से और हानियां होती हैं वह तो होती ही हैं सब से अधिक हानि उनके स्वास्थ की होती ऐसी स्त्रियां दिन दिन दुर्वल और पीली पड़जाती हैं अथवा वादीसे फूल उठती हैं। पहली श्रेणी वालों की संताने नितात निर्वल और निस्तेज होती हैं- में वादी से उथलथाथल होती हैं वे मायः निःसन्तान ही देखी जाती हैं। इस लिये ऐसी इच्छा कभी स्वम में भी नहीं करना चाहिये प्रस्तुत क्या तुमने नहीं पढ़ा नास. सहीन वादशाह की वेगम अपने हाथों ही रसोई वनाकर वादशाह को खिलाती थी। वंगालके प्रसिद्ध जज श्रीयुक्त जस्टिस द्वारिकानाथ भित्र की स्योग्या पत्नि श्रीमती प्रसन्तम हो। देवी लक्ताथीपणी होनेपर और दास दासियों के रहते भी घरका काम, यहांतक कि गांव के तालाव से पानी भी स्वयं भर लाती थी।

महाराष्ट्र कुलतिलक मान्यास्पद स्वर्गीय जिस्टस महादेव गोविन्द रानादे सी० आई० ई की विदुषी पत्नि अपने घर का सारा कार्ट्य स्वयं देखती और तीन वने जलपान के लिये भोजन सामिश्री अपने हाथों ही सैंट्यार करती थी।

वंगालके प्रातःस्मरणीय स्वर्गीय ई इन्द्रस्वन्द्र विद्या सागर की स्वना-मधन्या माता भागवती देवी—सदा अपने हाथ से रसोई बनाकर दरिहीं-स्रोर अतिथियोंको सिलाती थी-अतएव बेटी, प्रेमसे घरका काम करनेके साथ अपने परिवार को अपने हाथ से बनाये हुए अयवा स्वयं बैटकर बनवाये हुए भोजनों को प्रेम से सिलाओ-क्योंकि जैसा प्रेम तुम्हारा परिवार वालों के साथ है वैसा रसोइयों वा मिश्रानियों को नहीं होसक्ता—और शरीर का अधिकांश जीवन भोजन की अनुकूलता पर होता है अतएव इस ओर यहणी का विशेष ध्यान होना आवश्यक है। साथ ही भोजन के समय वित्त मसन्न करने वाली वातों के अविरिक्त कोई ऐसा वार्तालाप न बेड़ना चाहिये जिससे चित्त दुःली हो जैसा कि आज कल की यहणियां करनी हैं। भोजनके समय ही घरके सारे दुःखों का रोना वहुत ही बुराई क्योंकि इससे मनुष्य के स्वास्य और आधु पर वड़ा धक्का पहुंचता है।

( २० ) ऋतु और समय अनुकृत आहार विहार से अपनी आरो-ग्यता की सदा रचा करती रहो क्योंकि धर्म्म की सिद्धि, यश का सञ्चय कीर्ति का सम्पादन शरीर द्वारा ही होसका है इसी हेतु कहा है।

### शरीरमाद्यं खलु धर्म साधनस् ।

( २१ ) पुत्र पुत्रियों की शादी ( सगाई ) उस समय करो जब कि तुम एक वा दूसरे महीने में ही विवाह करने के लिये तैय्यार हो पहले से विवाह सम्यन्थ की वात चीत पक्की करने में हानि के अतिरिक्त कोई लाभे नहीं।

(३२) पुत्र पुत्रियों की छुन्दरता, विद्वता, चाल बाल आचार व्य-वहार के यिलान से पहले 'मकृति ' का मिलान करलो-यदि मकृति मिल-गईतौ दूसरे सब छुणों के बरावर ने होने पर भी दम्पति छुल में कभी न होगी।

(३३) विवाह में दहेन की चिंता न करों। प्रत्युत इस क्रुपया के दूर करने के लिये सदां यथाशक्ति पयत्न करना।

(३४) विवाह इत्यादि उत्सर्वों के ज्यय वज़ट अपनी स्थिति के अनुसार खुव सोच विचार कर पहले ही तैय्यार कर लेना चाहिये ताकि फिर किसी कारण विशेष अथवा किन्ही ज्यथे के अगहों में पढ़ कर ज्यर्थ धन ज्यय करने की ओर चित्त न अके साथ ही अपयश न फैले-उत्सव के समाप्त होने पर ही धनवानों के सामने हाथ न फैलाना पड़े-लेकिन यदि वज़ट २५० का बनाया है तो ३०० खर्च के लिये निश्चित करलो क्योंकि ऐसा न करने वाले उत्सव में एक २ पैसे की वचत के उत्पर दृष्टि रखते देखे गये हैं और उनका ऐसा कर्तज्य वहुत वड़े अपयश का कारण होजाता है।

(३५) वहुत से गृहस्य अपने यहां होने वाले उत्सवों की विशेषता वहाने के लिये-अपने जातिके, देशके, धनी, रईसों की वरावरी करते देले गये हेंं-ऐसा कदापि न करना चाहिये सदां अपनी अवस्था, अपनी मिता, भौर श्रपनी श्रायके श्रनुसार ही काम करो, नयांकि वेटी! एक तौ उस घरावरी के विचार से श्रपनी श्राय से श्रिषक खर्च करना पहता है जिस से भविष्य जीवन दुःखमय ही होजाता है दूसरे जाति के श्रन्य छोटे पुरुषों के इदयमें भी वैसी ही इच्छा होती श्रोंत वैसी सामर्थ्य न होनेसे इच्छाके पूरी न होने पर खेद, शोक, पश्चाताप होता है—तीसरे-फिजूल खर्चों की बृद्धि श्रोर दुःखदायक नई परिपाटियों का श्रचार होता हैं।

- ( ३६ ) श्रपनी शक्ति के श्रनुसार प्रत्येक ग्रहपति पत्नि को नाहर देशाटन वा श्रन्य देशों की सैर के लिये जाना चाहिये परन्तु जाने आने के प्रवंध में ऐसी व्यवस्था करनी उचित है जिस से परिवार के सभी व्यक्तियों को जाने श्राने का श्रवसर मिले श्रीर उनमें से किसी का भी चित्त दुःखित न हो।
- (३७) अरपेक ग्रहपति पत्नि को एक मजबूत कापी जरूर रख कर अपने घर में होने वाली घटनायें उत्सवों की विशेष वातें, ऋतुके परिवर्तन—सब ही प्रकार की वस्तुओं का वाज़ारी भाव आदि वातें तारीखवार लिखनी चाहिये—ताकि प्रत्येक घर में वंश परांगत पिछले २० वर्ष में हुई हुई मार्के की घटनायें किस उत्सव में कितना और कैसे ज्यय किया गया बाहर के सम्वन्धियों से फ़ितना आया-और उन्हें क्या दिया गया इत्यादि वातें सहज में मालूम होसके।
- (३८) प्यारी नेटी ! वर्तमान काल में भारत के बीच रोगों की मनलता नकुतही अधिक देखी जाती है वर्ष के नारह महीनों में कोई मास ऐसा जाता होगा जिसमें घरका कोई न कोई नर नारी वालक बच्चा किसी न किसी रोग का शिकार न हो । इसका अन्य कारणों के साथ यह मनल कारण है कि यहां मूर्लता का अटल छत्र राज्य होने से कोई पथ्या पथ्य का विचार नहीं रखता, ऋतु कालके अनुसार सोने, उठने, नहाने, और मोजन तथा भोज्य वस्तुओं को व्यवहार में नहीं लाते घर की एहिणियां जिनकी देख रेख इन विपयों पर बहुत रहनी चाहिये आज तनिक भी इस और ध्यान नहीं देती, घरकी एहएकी एहीजनों को भोजन कराते समय एक साथ कौन २ वस्तुएं लिलानी चाहिये कौन नहीं इसका कि

िचत विचार श्रापने मनमें नहीं करती प्रत्युत यदि किसी में नाहीं भी ती यह उत्तर पायः सुना जाता कि " जरा खालो नहीं ऐसा जुनसान करे देती " वेटी उन्हें यह नहीं बोध होता कि ' विप ' जरासा ही पास हर लेता है इसी तरह घर के बच्चे पातः से लेकर शामतक क्या २ वस्तुएं खा डालते हैं क्या नहीं इसके लिये तनिक भी सोच विचार नहीं किया जाता—

इस लिये वेटी ! स्वास्थ रत्ना के लिये दूसरी वार्तों का ध्यान करने से पहले उपरोक्त विषय पर अत्याधिक ध्यान करना चाहिये।

दूसरे जैसे इन्हें रोगों से बचना और बचाना नहीं आता वैसे ही रोगी को शीघ रोग निर्मुक्त करने के लिये यथोचित रीतिसे रोगी की सेवादि काम करने की शक्ति बुद्धि और योग्यता नहीं रखती इस लिये जैसा रोगों से बचना कठिन है उससे कहीं अधिक कठिन रोगी होकर निरोग होना है।

अतपुत्र वर्तमान काल में कत्याओं को अन्य विषयों के अध्ययन के अतिरिक्त रोगी की परिचर्या विधि और वैद्यक शास्त्र का अध्ययन कराना बहुत ही जरूरी है। विक्त मेरी सम्मतिमें विना इसका अध्ययन किये उन की शिल्ला ही अधूरी है क्योंकि सारे काय्यों की सिद्धि के लिये शरीररला परम श्रावश्यक है।

घर में किसी के रोगी यानी वीमार होने पर दूसरी वार्तों के साथ निस्न वार्तों पर श्रवश्य ध्यान रक्तो ।

( ३६ ) अपने शहर में जिस किसी वैद्य-हकीम या डाक्टर पर तुम्हारा अधिक विश्वास हो जिसकी योग्यता पर तुम्हारा तुम्हारे कुटम्बी-तथा मित्रों का किसी गांति का संदेह न हो जिसके हाथ में यश हो-अर्थात् जिसने अपनी विद्या बुद्धि वा योग्यता से अधिक नाम पाया हो जिसको प्रत्येक रोगों में बहुत काल का अनुभव हो चुका हो-वेटी! सब की सम्मति से पहले ऐसे ही वैद्यकी औपथ आरम्भ कराने और कमसे कम तीन दिनतक उसकी दवा जरूर दे-क्योंकि वार वार डाक्टर आदि के बदलने में अधिक लाम नहीं सम्मति भारत में यह बड़ी कुमथा है कि यदि मित्रगए। यह सुनते

हैं कि वैद्यराज जगन्नाय जी की दवा कररहे हैं तो कहते हैं कि हकीम अक-वरअली साहब को बुलाओ यदि अकवरअली का होता खुना तो डाक्टर की सलाह घड़ाघड़ देने लगते हैं—उन्हें यह नहीं मालूम होता कि इस जल्दी २ में अदला वदली के मामले से रोगी को क्या और कितनी हानि होगी रोगी के घर वालों के चिचों में कैसा संशय व्याक्कलता और घव-राहट उत्पन्न होगी और इस का परिणाम क्या होगा इस लिये पहले ही सवकी सम्मति से ओपधिदाता को जुन कर दवा कराना चाहिये।

(४०) घर भर में रोगी के लिये वह कमरा चुनो जहां हवा वे रकावट आती जाती हो जहां सूरज की गर्म्मी खूव पहुंचती हो जिसके फर्श और दिवालों में सील न हो जिस कमरे के पासही मोरी पासाना स्नान करने का स्यान गाय आदि पशुओं के वंधने की जगह न हो!

( ११ ) चाहे ऋतु सर्दी की हो चाहे गर्मी अथवा वरसात हो वायु के आने जाने का मार्ग कभी वन्द करना चाहिये क्योंकि आती हुई स्वच्छ हवा से किसी प्रकार की हानि नहीं हो सक्ती प्रत्युत यह कहना आसंगत नहीं कि जिन सोने या यैठनेके कमरोंमें धूपकी गर्मीऔर वाहरकी स्वच्छ हवा का प्रवेश नहीं होता उनमें सवल मनुष्य भी बहुत दिनों तक निरोग नहीं रहसकी किर वहां रोगी का आरोग्य लाभ करना कसा।

( ४२ ) रोगों की होने वाली दृद्धि में भारत के घरों का भी बहुत वहा दोप हैं—यहां के मकानों के पटाव माय: नीचे आंगन छोटे होने के साथ कोटिरियों के भीतर कोटिरियां वनवाई जाती हैं जहां पूप की रोशनी और खुली हवा का फोका भी नहीं जाने पाता तिस पर तुर्रा यह है कि जाड़ों के दिनों में ऐसी तंग कोटिडियों में सोते हैं— हवा और मकाश आने के लिये खिड़कियों और रोशनदानों के लगाने की प्रथा वहुतहीं कम है। वेटी ! स्वास्थ्य के लिये ऐसे मकानों का रहन सहन चहुत ही हानिदायक है यही कारण है कि आजकल गावों की अपेना शहरों में रोगों की अधिकता रहती है।

( ४३ ) रोगी का पलंग दर्वाज़ों और खिड़कियों के बीच में न वि-छोना चोहिये-एवं पलंग भी न ऐसा नीचा हो जिसके नीचे आग की अंगीठी व रखी जा सके और न ऐसा कि वा हो जो रोगी को उस से नीचे उत्तरते चढ़ते कह हो।

( ४४ ) रोगी के पलंग के चारों त्रोर इतना स्थान खाली करदेना चाहिए जिसमें पत्येक कार्य करने वाले को इघर खघर जानेमें कुछ न हो।

( ४५ ) निरोगी मनुष्य की गाँति रोगियों के शरीर में गर्मी नहीं बनती इसलिये रोगी के शरीर की नंगा नहीं रखना चाहिये और न ऐसे स्थान पर बैटने दें जहां की खुली हवा के अपेटे उसके शरीर में ने रोक टोक लगें।

( ४६ ) जब रोगी को नींद लग रही हो तो उसके आस पास शोर और ऐसा कोई कार्च्य न होने दें। जिस से उसकी निदामें वाथा पड़े—

(१७) रोगी के कमरे में आने जाने वालों को भले प्रकार सम-भादों कि जब वे जाना चाहें तब बहुत धीरें से किवाड़ों को खोल कर जायें और ऐसे ही बाहर आवें क्योंकि खाट पर पड़ते ही मनुष्य बहुत संश्याल विच हो जाता है जो कार्य उसे अपनी आंखों से टीक दृष्टिगत: नहीं होता उससे बहुत कालतक वह अनेक प्रकार से विचारताही रहताहै।

( ४८ ) बेटी ! जैसे वैद्य इकीमों के परिवर्तन की बात बहुत होती है वैसे घरमें एक वहीं यह भयदूर प्रथा है कि जब वैद्य महाशय के लिखे हुए पने के अनुसार औषधियां आती हैं तब घरके ली पुरुष आदि उस की परख कर कहती हैं इसमें इतनी टंडी हैं इतनी बहुत गरम है फलाँ औषधियाँ तो ऐसी हैं वह कैसे पन सकेंगी १ फल यह होता है कि रोगी के मुंहतक आधी ही औषधि जाती है और दना का ग्रेस जितना होना चाहिये उतना नहीं होता । इसलिये वेटी, स्वयम् बुद्धि से दना में कमी हेर फेर नहीं करना चाहिये।

( ४६ ) रोगी के आहार विषय में हमारे यहां बहुत ही छुमबन्ध रहता है-वेटी जब मनुष्य रोग में फंसा हुआ होता है तब भोजन विषय में उसकी रुचि ए से पदार्थ की ओर अकती है जो कि ओड़े बहुत अपस्य जनक जरूर होते हैं परन्तु मायः धरकी वृदी बृद्धार्ये अथवा घर का प्रवध करने वाला इसका विचार न कर रोगीकी प्रसन्तता अथवा कुछ न कुछ इस के पेट पड़जाय इस विचारसे उसकी इच्छानुरूप वस्तुको खिला कर सवको ए सा अलाने की कोशिस करती हैं मानों छुछ हुआ ही नहीं फिर जिस की आपिध होती है उन डाक्टर साहव अथवा वैद्यराज के कानों तक पहुंचना कैसा ? परिणाम में रोग की खुद्धि होती, और उसका दोप डाक्टर वा वैद्य की योग्यता पर रखाजाता है साथ ही रोगी की पीड़ा ही नहीं वहती बरन कभी २ तो माणों के बचने में भी संशय होजाता है । इसिल्य वैद्य अथवा डाक्टर की इच्छा के मितकूल रोगी के आहार में छुछ भी परिवर्तन न करें-क्योंकि निरोगी की अपेता रोगी का आहार में छुछ भी परिवर्तन न करें-क्योंकि निरोगी की अपेता रोगी का आहार में छुठ ठीक और उसकी सब अवस्थाओं के लिये उचित होना आवश्यक है कारण औपथी के मभाव से भोजन का मभाव कहीं अधिक होताहै।

- ( ५० ) रोगी के पीने का पानी साफ और मीटा होना चाहिये— जसके पानी का वर्तन भूल करके भी खुला नहीं रखना चाहिये क्योंकि दूपित हवा का मभाव पानी पर वहुत जन्द होता है।
- ( ४१ ) झहर में एवं घरमें किसी मकार का रोग होने पर सफाई पर विशेष ध्यान देना चाहिये और रोगी के कमरे से तौ यथा सम्भव असवाव उठाकर खाली करदेना चाहिये क्योंकि रोगों के कीटाणु कोनों की धूल और अंधेरे स्थानोंमें अपना घरवना लेते हैं इस्लिये जब वह बहुत साफ और खाली होगा तो स्वच्छ वायु सव तरफ जा सकेगी एवं कीटा- खुओं की पैंट न होगी।
- ( ४२ ) रोगी के कमरे में दो चार ताज़े ए खदस्ते आदि ऐसी दर्श-नीय वस्तुयें रखदेना चाहिये जिससे प्लंग पर पड़े २ उसका चित्त उदास होने की अपेका सर्दा प्रफुल्लित रहे।
- (५२) रोगी के पत्येक कपड़े को पति दिन पातःकाल से लेकर एक दो वर्ज तक कड़ी घूप में अवस्य रखदेना चाहिये और सुभीता हो तो चौथ दिन नहीं तो आठवे दिन ज़रूर बदलवादें क्योंकि रोगी के शरीर से प्रतिच्चरा निकलने वाले द्षित परमाखु वस्तों में ही रहते. हैं—और पूप की तेज़ी से वे किर शरीर में घुस कर अपना वैसा प्रभाव जमानेमें असमर्थ होजाते हैं साथ ही सप्ताह भर में स्वभाविकता से इकटा होने

वाले मैल के संयोग से दूसरे रोगों के कोटाणु सहल में अपना घर वना-लेते हैं ऐसी दशामें रोगी के शीघ्र निरोग होने के स्थान पर, दूसरे रोगों के वीच फंसने में वहुत अधिक सम्मावना है इसलियें दूसरी, वार्तों के साथ इस और विशेष ध्यान रखना चाहिये।

( ५४ ) रोगी के शरीर को साफ करने के लिये गरम पानीमें खर-दरा कपड़ा भिगोकर उससे मलना चाहिये-इस मकार विना मले स्नान करने से-लाभ अधिक नहीं होता और इस रीति पर मैल अधिक उत्तरता शरीर साफ होजाता, ग्रुसाम खुलजाते पानी की नगी भीतर कम जातीहै।

( ४४ ) स्नान करनेके पीछे जन्दी सारा शरीर पीछकर साफ कपड़े पहरादेना चाहिये जिससे उसके शरीर पर खुली हवाके मकोरेन लग सकें।

( ४६ ) रोगी के कमरे में अथवा उसके आस पास कारीसन तेल का लैम्प नहीं रखना चाहिये क्योंकि इसकी दुर्गिध द्वरी होती हैं जिससे वहां की वायु और भी खराव होगी। और कडुवे तेल का दीपक भी अथा सम्भव सारी गुत न जलने दे। क्योंकि एक दीपक सारी प्रात में जितने आक्सीजन से सात मनुष्यों की प्राय रक्षा होसक्ती है उतना ला जाता है इसलिये मेरी सम्मति में रात में जब प्रकाश की आवश्यकता हो तब जला लेना उत्तम है।

( ५७ ) एकही आदमी आठों पहर रोगी को देख भाव नहीं कर सकता इसलिये घर में वारी वारी से उसकी शुश्रुसा का काम धीरता विचार और बुद्धिमानी से करें।

(भूट) रोगी के सामने ही वैद्य अथवा डाक्टर से उस के रोग के विषय में पूंछ तांछ नहीं करना चाहिये वरन उस स्थान पर करना योग्य है जहां से रोगी के कान में वार्तों की फ़ुस फ़ुसाइट भी न पहुंच सके। क्योंकि अपने रोग की यथार्थता को जान कर उसके चित्र में धवराहट होने की सम्भावना है यही नहीं मत्युत आशंका है कि ऐसी धवराहट का मभाव भयंकर न हो जाय और रोगी के कमरे से बाहर छुस फुस करना उसके इदय में व्यर्थ संदेह की जड़ जमानी है जिसका प्रभाव बहुत ही खरा होसका है अतएव ऐसी भूछ कभी न करें।

ु( ५६ ) मृत्येक मृतुष्य की अवस्था यानी जसकी भृत्येक द्वशा पर उसके आंतरिक विचारों का मभाव वहुत पड़ता है इस हेतु रोगी के चित्त में बुरे विचारों को न उपजने के लिये उसके मनको हर्पित और प्रफु-न्वित करने की यथा साध्य चेष्टा करता रहे उसके मनोरंखन का खुव पयत्र करे। निथय जानो वेटी, रोगी के रोग को दूर करने में जैसे अच्छी हवा जल रहने का अनुकृत स्थान और उचित आहार सहायक होता है वैसी ही चित्र की प्रसन्नता, विचारों की अनुकृतता भी, क्योंकि विचारों का असर बहुत गहरा और फिर जल्द दूर न होने वाला होता है वेटी, कभी २ विचारावरोध से भयंकर घटनायें होजाती हैं-इसके प्रमाण में मैं अपने देले हुए एक उदाहर एसे देताहूं बेटी मेरे एक मित्र अपने अंत जीवन में जब रोगो हुए तब उनकी श्रीपथी एक मिसद्ध सिविलसर्जन की हो रही थी-सारी दशायें अच्छी थीं-उस समय कोई भी लुक्क ऐसा दीख न पढ़ता था जिससे मृत्यु होजाने की सम्भावना हो । अस्तु एक दिन रात के करीब ६ वर्ज घरके मधान धुनीम जी मिलने आये और उन्होंने वातों ही वातों में यह भी कहदिया कि कल्ल दसहजार रुपया देनाहै यदि न दिया जासका तो दिवाला निकल जायगा।

पस इसको छुनते ही ' डिलेरियम ' के लक्त्या दील पड़ने लगे और अन्त में जनके प्राण इसी रोग में समाप्त होगये।

इस लिये रोगी के सामने इस मकार की सांसारिक वार्ते कभी नहीं फंहनी चाहिये और भी जो कुछ कही-वह साफ और थोड़े शब्दों में-जहांतक हो उसे वार्तालाप में अधिक अमृन उठाने दे।

( ई॰ ) प्यारी वेटी ! हमारे यहां जहां और और छुपनंधों की भर-मार है वहां एक यह भी वहुत चुरा है कि रोगी के जितने भर देखने वाले आते हैं वे सब रोगी के पलंग को घेरकर बैठते हैं और उतने समय तक जवतक उनकी इच्छा होती हैं । उसके रोग होनेका कारण-कब से हुआ अब कैसे हो किसकी औपधी होती है यह सब पूछने के पीछे वैद्यक विद्या और उस विपय का अनुभूत ज्ञान न होने पर भी वे अपनी दवायें ज़रूर वतायेंगे अपने विचार से उसकी औपध पथ्य पानी में क्या, हेर फेर होना चाहिये सोभी योगीसे कहेंगे इसके वाद दूसरी सांसारिक वातों का नम्बर होता है।

बेटी ! मेरी सम्मति में ऐसा करना रोगी के साथ घोर शत्रुता का व्यवहार करना है अथवा उसके रोगबृद्धि में उत्तेजना और अपने स्वस्थ शरीर में रोगों को निमंत्रण देना है। क्योंकि पहले रोगीके चारों स्रोर ही वैंडने से वांधु की रुकांवट होगी, परस्पर वार्त्तालाप से रोगी के पास कुछ ने कुछ शोर होगाही-रोगी के निकले हुए परमाण वास की घिरावट होने से दूर न जाकर आस पास वैठने वालों में ही घुसेंगे-दूसरे प्रत्येक से अपने रोग का करिए आदि कहना रोगी के लिये एक पुराए च्याख्या होजाती है-और दवा तथा पथ्य पानी के हेर फेर की बात ती रोगी और उसके परिचारक गणों के लिये और भी संकट सम्पन्त है। क्योंकि जितने मिलने वाले महाध्य उतने ही दवायें सो भी उनके कथना-नुसार अनुभूत के ट्रेडमार्क से रजिष्टुड फिर वताओ रोगी के शुश्रुसा करने वाले किस किसकी माने और तत अनुसार व्ययहार करें-रही सी-सारिक वार्त सो इससे भी रोगी को थकाने और अपने समय को नष्ट करने के अतिरिक्त और कोई लाभ नहीं, इस हेतू वेटी ! रोगी के देखने वालों को इन वालों पर ध्यान कर इस मथा को छोड़ देना चाहिये। रोगी से अब कैसे हो ऐसी ही दो चार मामुली वार्ते पूछने के अतिरिक यदि क्वद्य परिवर्तन करने की जरूरत समभो तो वह एकान्त में परिचा-रकों से कहना जाहिये सायही रोगी के घरवालों को रोगी के कमरे से दर ( जहां की वार्ते रोगी के कानमें न पहें ) ऐसा स्थान निर्दिष्ट करना चाहिये जहां कि रोगी को देखने के खिये आये हुए नरनारी धनोनीत समय तक वैठ कर वार्तालाप कर सकें।





# ॐ ग्रोश्म 🕾

स्वायुधं स्ववसं सुनीयं चतः सुगदं धरुणं रयीणाम् । चर्क्वत्यं शस्यं भूरिवारमस्मभ्यं चित्रं वृषणं रयीदा ॥

भुग्वेद १० मंडल

हे परमात्मन ! विद्या, सहन शीलता मफुल्लता दयादि के द्वारा ज्याजिंत धन से हमें युक्त कीजिये, हे देव ! सुबुद्धि मान नेताओं की ग्रुम
सम्मति और सहायता द्वारा भाग किये धन से हमें युक्त कीजिये, चारों
सम्रद्रों से लायेगये अर्थात् अनेक प्रकार के ट्यापारों से ज्यादक तथा नाना
मकार को शिक्तियुक्त धन हमको दीजिये—पवित्रदान द्वारा रिच्ति धन
के कोषों की वृद्धि हमारे घरों में कीजिये ॥



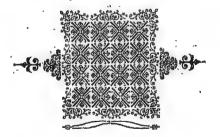
# हे प्रभू ?

हमारा धन कभी मिथ्या आहार विहार अर्थात् नाच रंग शौक तमाशे बुरे थियेटरों के रचाने में न्यय न हो, हमाराधन कराव अफीम आहि मादक हच्यों और विखासिता के बहान वाली वस्तुओं की खरीदारी में खर्च न हो, हमारा धन किसी निर्यंज आत्मा तथा निर्पराधियों के सताने में सहायक न हो.

हमारे घन से किसी प्रकार जाति को हानि न पहुँचे हमारे घन से हमारे प्यारे देश में घर्म और सुल की हानि न



कमला-विकास विलोलतर चपला-प्रकाश समान है धन लाम का साफल्य वस सत्कार्थ्य विपयक दान है हा ! देश उपकार करना अब तुम्हें कव आयगा ? विद्या कला कौशल बढ़ाओं धन स्वयम बढ़जायमा ॥



(६१) प्यारी पुत्री! गृहस्य स्त्री पुरुषों के लिये धन की परमआवश्यकता होती हैं मत्युत यां कहना असंगत नहीं हैं कि गृही जनों के
इहलें कि वा पारलें कि कारयों की सिद्धि में यदि किन्हीं अत्यावश्यक
वस्तुओं की आवश्यकता होती हैं तो वह सब से बड़ी आर मुख्य आवश्यकता धनकी हैं: इसलिये संसारमें आकर निर्धन होना पाप कम्मों का
फल बनाया गया है। वयों कि निर्धनता से सारा जत्साह और उमंग भीतर
की भीतर ही नष्ट होनाती हैं, सारी इच्छायें इदय में ही रह जाती हैं,
विचार की तरंगें हृदय ह्यी बंदिर में नहीं उहरती, बुद्धि मृष्ट होनाती हैं
मुख से दीन वचन निकलते हैं। इतना ही नहीं वरन जिस मकार कंज्सों
का यश कोधियों के मुख, मूर्क एवं दम्भी का सत्य, ज्यसनों से धन,
विपत्ति से स्थिरता, जुगली से कुल, मद से विनय, दुश्रितों से पुरुषार्थि
नष्ट हो जाता है। वसे ही दरिद्रता से अपनी मितष्ठा का नाश होनाता है।
इस लिये किन ने कहा है।

अहोनु कष्ट सततं प्रवासस्ततोऽति कष्टः प्रशेहवासः । कष्टाधिका नीच जनस्य सेवा ततोऽति कष्टः धन हीनता च ॥

अर्थात् विदेश में निरंतर रहना ही कष्ट दायक है लेकिन इस से अ-धिक दूसरों के घर में रहना तथा नीचजनों की सेवा दुःसकारी है, परंतु इन दोनों से भी बदकर दुःख देने वाली दरिदता है। किसी ने कहाहै।

नासुदेव नराक्ष्टं क्ष्टं निर्धन जीवनम् । पुत्र शोको महाक्ष्टं क्ष्टात्कष्टतरं क्षुघा ॥

श्रधीत संसार में सब से बढ़ कर कष्ट देनेवाली द्विद्वता श्रौर उस से उठी हुई भूल की ज्वाला है। इसलिये वेटी ! पत्येक शहस्य को यत्न पूर्वक धनका इकड़ा करना बहुत ही श्रावश्यक है। ऐसा ही श्रथर्व वेद का० २ सु० १४ गं० में कहा है—

> निःसार्छ पृष्णुधिषणमेकवादन्यांजिघत्स्वम् । सर्वोश्चरहस्य नप्त्यो नारायामः सदान्वाः॥

लेकिन वेडमानी ळल कपट विश्वासघात-अन्याय, और अंत्याचार गरीव और निर्वल व्यक्तियों को कष्ट देकर वियवा की निःस्सहाय. श्रव-स्था छोटे छोटे वच्चों की अनाय दशाको देखते हुए भी उसकी स्थानर अस्यावर ( नकडी वा जिमीडारी ) एवं अपने स्वार्थ के लिये इसरे के सत्वों ( इक्कों ) को मार कर सञ्चित किया गया वन उपरोक्त प्रकार से उपार्जित किया गया द्रुट्य दिस्ता से भी अधिक कप्टदायक एवं अप-यश का कारण होता हैं। ऐसे घन से गृहस्थाश्रम की उन आवश्यकताओं की पृति होने पर वास्तविक संतोपदायक परिखाय नहीं होसकी। ऐसे धन से जीवन की सार्थकता सिद्ध नहीं होसकी। ऐसे धन से अजय मुखों की माप्ति नहीं होसक्ती । ऐसे बन से महत्त्वत की महत्वता विक-'सित नहीं होसक्ती । क्यों कि यह धन धनहीं पत्युत यह रोते कलपते त्रौर नाना दुःख यन्त्रणात्रों से आक्रांत इदयों का उंडी आह से भरा हुआ जहरीला विष् हैं यह धून धन नहीं विक्ति निर्वेत आत्माओं का उदण् रक्त है। यह धन धन नहीं प्रत्युत सत्वाधिकादियोंके इदय द्रावक विलाप के स्वर से भरी हुई मनुष्यत्व का नाश करने वाली पञ्चलित अभिन है। यह धन धन नहीं विन्क रोती हुई माताओं के आंमू हैं यह धन धन नहीं शत्युन अनायों की हिट्डियां हैं। अतएवं प्यारी वेटी! जिन कुलों और बरानों में ऐसे बन की बुद्धि होती है वहां से सैतीप, क्षमा, द्वा मुबुद्धि अत्रोग्यता मुख औरशांति का सदांके लिये लोप होता देखा गया है। क्योंकि-मनु अ० १२ श्लोक ४ में कहा है-पर **ऱ्र**च्य श्रन्याय से लेना यानसिक पाप है.।

#### पर द्रव्येश्व मिध्यानं ।

पराई वस्तु अथवा धन ले लेने में अनेक प्रकार से मिथ्या भाषण करना होता है इस लिये उनको वाणी के पाप भी होते हैं विना दिये धन का गृहण करलेना शरीर का अञ्चम कर्म है।

#### अद्वाना मुपादाने ।

श्रतएव वेटी, ऐसे नर नारियों को यन वाणी और शरीर इन तीनों द्वारा कृत कम्म का दण्ड भोगना पहना है उनको तीनों प्रकार की पात- नाय सहनी होती है।वेटी ! जब बाखी के पाप से जसकी बुद्धि नष्ट हो जाती है और मानसिक पाप के प्रति फल में मनुष्य नाना बरे संकल्पों के समृह में थिरा रहता है-तव शरीर में उसके सारे कार्य्य अधर्म्य ग्रक श्रयवा फल्याएकारी मार्ग से गिराने वाले होते हैं-एवं उन के फल में नरनारियों के दुःखों का राज्य बढ़ने लगता है । इसीको दूसरे प्रकार यों समको-कि मतुष्यका जैसा धन होता है उसका अन्न और सारी खाद्य सामिग्रियां भी उसी भाव से यूक्त रहती हैं-एवं खाद्य भोजन से रस-रस से रक्त-रक्त से मांस-मांस से मेदा-मेदा से इड़ी-हड़ी से मज्जा-मज्जा से शुक्र अर्थात् वीर्य्य वनता है साथ ही शरीर पोपक इन सप्तधातुओं में क्रमानुसार वह भाव भी जाता है-अतएव निकुष्ट भावों से बुद्धि पर वैसा ही मभाव पढ़ता है थ्योर बुद्धि नाशसे मनुष्य का नाश व्यावश्यम्भावि है। इसी हेतु नाना अथमाँ द्वारा सञ्चित होने से दुर्शे का धन दुख देने वाला श्रीर धर्माचरण भाव से सञ्चित होने के कारण सज्जनों का धन ग्रख जनक होता है।

ऋगु में कहा है कि जो अन्याय से इकटे किये हुए किसी पदार्थ का भोग करते हैं उनका धन , सामध्य निया और आधु का चय होता है। इसी लिये, क्रुरु पाएडवों की संधि कराने के लिये इस्तिनापुर में गये हुए श्री कृप्ण जी ने-भोजन के लिये निमंत्रित किये जाने पर महाराजा दुर्योधन से कहा था कि "श्राप का दुष्ट भावों से पूरित अशुभ अन्न मैरे ग्रहण तथा भोजन करने योग्य नहीं है ।"

धर्म्भाचार्य्य महाराजा मन्नु भी सब शुद्धि में धन की शुद्धि मुख्य मानते हैं। उनका वक्तव्य है कि सर्व प्रकार की शुद्धियों की अपेक्षा धन की शुद्धि ही मुख्य है-जो घन के विषय में पवित्र अर्थात जो अन्याय श्रीर श्रथम्मे से धन सञ्चय नहीं करते वही वास्तवे में पवित्र है मृतिका जल आदि से शरीर को थोलेना वास्तविक श्रुचि नहीं है।

> सर्वेषामेव शौचानाममें शौचं परं स्मृतम्। योऽर्थे शुचिहिं स शुचिनं मृद्धारि शुचिः शुचिः ॥

मनु० अ० ५-स्रोक्त १०६

साथ ही अन्याय और अधर्म से धन सञ्चय करने वालों की दुद्धि अष्ट रहने के कारण उनमें धर्म शिलाके सद्भाव नहीं टहरते—यजुर्वेद अ० ४० मंत्र १५ में कहा है कि चमकीली धन आदि वस्तुओं की इच्छा रूपी वर्तन से सत्य का, सत्यरूप ब्रह्म का—सत्यरूप झान का, अथवा सत्यरूप धर्म का ग्रुस हका हुआ है—अतः यदि उसको माप्त कर अपनी उन्नति करना चाहते हो, अपनी यहत्वताको माप्त करना चाहते हो, अपनी उच्चता और उत्कृष्टता को सिद्ध करना चाहते हो तौ, अपनी उस इच्छारूपी वर्तन को उटाओ अर्थात् चमकते हुए द्रव्यों की इच्छा से आंख मीचकर अर्थ लोलुप न चनो ।

# हिरएय मयेन पात्रेण सत्यस्या पिहितं मुलम् । तत्त्वं पुपनपा वृणु सत्य धर्माय दृष्ट्ये ॥

इस हेतु ऐसी क्रुरीतियों से घन जमा करने का स्वभाव बनाने से मथम इस प्रकार घन बटोरने और सिन्चित करने वाले अपने सम्बन्धियों और मित्रों पार पढ़ोसियों तथा नगर निवासियों पर दृष्टि डालो तो तुन्हें मालुम होगा कि वह शारीरक और सामाजिक दुःलोंसेनिरंतर दुःखी रहे— और वास्तव में जिन काय्यों अथना मंतव्यों की पूर्ति के लिये घन सश्चय करना आवश्यक था उस धन से इन काय्यों और मन्तव्यों की पूर्ति कोसों दूर रही

प्यारी बेटी! इसका कारण यह है कि संसार में धन ही एक ऐसा पदार्थ है जिस से लौकिक और पारलौकिक इच्छाओं की पृति हो सकी है। धन ही एक ऐसा स्रोत ह जहां से सभी प्रकार के मुखों का विकास होता है अतएव जब तुमने अन्याय पूर्वक दूसरों से ऐसी मूल्यवान वस्तु को जीन लिया तव निश्चय जानो उस की सारी उन्नतियों पर कुटाराधात किया। उसकी सारी इच्छाओं पर पानी फोर दिया। उसके सारे संकल्पों और नारेखों को चूर्ण करदिया। भला किर तुम्हारी और तुम्हारे परिवार की उन्नति कैसे हो सकी हैं? तुम्हारी इच्छायें कैसे पूर्ण हो सकी तुम्हारे संकल्प और तुम्हारे परिवार के से संकल्प और तुम्हारे परिवार के से हो सकी हैं? तुम्हारी इच्छायें कैसे पूर्ण हो सकी तुम्हारे संकल्प और तुम्हारे परिवार के से संकल्प और तुम्हारे मनोर्थ कैसे संकल्प होसको हैं। महात्मा भताहिर कहते हैं।

"जो जन अपने स्वार्य के खिये दूसरों की स्वार्थ रक्ताका ध्यान नहीं धरते अर्थाद उनके हानि खाभ की चिन्तना ( पर्वाह ) नहीं करते वे मनु-ष्य नहीं किन्तु मानवस्वरूप में राक्षस हैं।"

तेऽभी मानव राक्षसाः परहितं स्वार्थायानिध्नतिये ।

अथर्ववेद का ०६ सू ०४मं ०१६ में कहानया है कि धनादि पर पदार्थ हर ए करनेवाले नरनारी ईश्वरीय नियम से कुता कु तिया कछुए और कीट आदि नाना हिंसक स्वभाव वाली योनियों में जन्म लेते हैं।

ते कुष्टिकाः सरमोयकूर्मे स्या अद्धः शफान् । - अवस्य मस्य कीटेश्यः शवते स्यो अधारयन् ॥

इसी हेतु पछ । अ० ६ मं० ६ में कहागया है, कि सम्पूर्ण सृष्टि में जो इक दक्षितत होता है उन सब में परमेश्वर ज्यापक है जो नरनारी उसकी आज्ञाओं को भूल जाते हैं वे सब दुःखों को भोगते हैं इसलिये हे जीव! तू किसी का धन लोने की इच्छा न करें।

ः ईशा वास्यमिदः सर्वं यत्किञ्च जगत्यां जगत्। र तेनस्यक्तेन भुजीया माच्यः कस्य स्विद्धनम् ॥ः

इसिलिये युख भोगने के हेतु अथना मनुष्य जीवन को निर्देशि एवं निष्पाप बनाये रखने के लिये घम्मे और न्याय से पन सञ्चित करनेका स्वभाव बनाओं ।

श्राग्वेद में कहागया है, हे मनुष्यों ! यदि तुम धन की इच्छा करो तौ धर्म गुक्त पुरुषार्थ द्वारा सञ्चय करने की चेप्टा करो । यज्ज अ २ २० मं ० ६६ में कहा ह कि जो धर्म के आचरण से धन को वदाते हैं। वे ही अग्रंसनीय हैं । श्रांत मं ४ अ० ४ सू० ६१ मं० १२ में वतनाया है कि जो पुरुषार्थ द्वारा न्याय और धर्म से चोदी सोना आदि धन धान्य को इकट्ठा करते हैं वे ही सूर्य्य तुल्य मकाशित और यशस्वी होते हैं एवं वेही महात्माजन सच्चे परोपकारी हैं।

# ्रयेषां श्रियाधि रोदसी विभाजन्ते स्थेश्वा । े दिवि रुक्म इवे परि ॥

ऐसा ही यज अ० ६ मं० ७२-७६ में कहागया है लेकिन यह बहुत सम्भव है कि इस रीतिपर तुम लन्नाधिपति न होसको परन्तु निश्चय रखो कि अधर्भ और अन्याय से धन सञ्चित करनेवालों से कहीं अधिक मुख् और शांति का अनुमय करोगी। साथ ही यदापि लच्मी चुञ्चल कही जाती है। परन्तु जो धर्म्म से उपार्जन करते हुए अपने क-र्वर्चों को पूरा करते एवं किसी भी समय में धैटर्य से, विचलित नहीं होते, दान, अध्ययन, यज्ञ, और पित्र, ग्रुक, अतिथियों, की विधिवत पूजा करते, जितेन्द्रियं, ब्रह्मनिष्ठं, सत्यवादी, श्रद्धांवान, श्रकोधी, पर निन्दा से विलग, दान शील, तथा अन्यों की उन्नति और समृद्धि की बढ़ती को देख ईर्पा हेप के वश हो शत्रुता करने के ध्यान से विरत, अंधाचार सम्पन्न, मित सञ्चयी, और अपने इक्क पर सन्तृष्ट तथा दूसरों को भी जनके स्वत्व के अनुसार समग्र वस्तुयें देनेवाले, कृपावन्त एवं सरल स्व-भावी अपने क्रुटम्त्री अथव सेवकों को यथोचित गोजन वस्त्र धनादि से सन्तोपित रखने वाले, लज्जाशील, दस वर्ज पीखे शयन और सुर्योदय से प्रथम ब्राह्म मुहुर्त में उठ परब्रह्म के ध्यान में लगने वाले, महुलमय मुन्दर २ वस्तुओं से द्विज श्रेष्टों की पूजा में अनुरक्त, दीन हीन अनाथ श्रातुर, बृहे, निर्वेल, श्रवला, की सहायता देने वाले, त्रासित, दुःखित. न्याकुल, भेयसे आर्त न्याधित, कुश, इत सर्वस्व आदि आपद्रयुस्त को श्रारवासन देनेवाले, श्राइंसक, सत्यनिष्ठ, सर्व जीवॉपर यथेच्छ दया, एवं पर स्त्री सम्पर्क को पाप समझने वाले, सदा दान, दत्तता, सरलता, जत्साह, ब्रहंकार हीनता, परम सुहदता, चमा, सत्य, दान, तपस्या, शीच, करुणा, निदुरता रहित वचन पित्रों के निषय में अद्रोह, तथा, अ-स्या, विपाद, स्पृहा रहित नीतिवान साहसी परिश्रमी होने के साथ श्रपने देश एवं मनुष्यजाति की आवस्यकताओं को देश और कालके अनुसार पूरा करनेमें लगे रहते हैं उनके समीप लच्मी श्रपना चञ्चलपन छोड़ देती हें श्रर्थात् सदा रहती है।

इसके अतिरिक्त षेटी ! परिवर्तनी माया की रंगत में गृहस्थाश्रम की ऐसी सभी रीतियों और व्यवहारों की अवस्था बदल गई है पहले जो गृहस्य दस रुपयोंमें निर्वाह करसक्ता था उसे आज पचासमें गुजारा करना दुर्लभ है-इसका कारण कुछ तो वस्तुओं की गिरानी भी है। लेकिन सबसे वडा कारण हमारी इच्छाओंका वढ्ना है वेटी! जब हम खाते थे एक तरकारी दाल चावल रोटी, पर अब हमारे लिये चाहिये कमसे कम चार तरका-रियां कुछ मिठाई कुछ नमकीन कुछ चटपटी चीजें. इनके विना पेट भरना कैसा ? जब इम कुए कें जलसे ही ऋपनी प्यास को शांत कर लेते थे-तम रहते थे-परंत अव वर्ष-चाहिये। जब हमारा हाजमा स्वयं ( व्यायामी जिते-न्द्रियता और उचित आहार विहार से ) होजाता था, परंतु अब जठराग्नि दीप करने के लिये लिम्रनेड और सोडा की वोतलें चाहिये सिगार और सिग्रेटकी जरूरत है। जब एक पैसेके पानोंमें गुजर होती थी पर अब कमसे कम टो आने के तौ चाहिये। अपनी दिमागी ताकत के लिये थी द्ध फल के अतिरिक्त किसी वस्त्र के उपयोग की आवश्यकता न थी परंत्र अव श्रनेक पौष्टिक श्रीपिधयों श्रीर सुगन्धि तैलों की जरूरत है। जब हमारी विदया से विदया पोपाक का विल यदि १० का था तौ आज सौका होता है, श्रीर पचास से कमका तौ किसी हालत में कम नहीं ऊपर से. कालर टाई नेकटाई फुलबूट का खर्ची अलग इस प्रकार कहांतक गिनावें, ऐसी इच्छात्रों के विस्तार की सीमा पाना कठिन है और इनकी पति के लिए वहुत धन की आवश्यकता है-पस यही समस्या मनुष्य की स्वतः अधर्म से धन उपार्जन-सञ्चय श्रीर इक्दा करने के लिये विवश करती अथवा उद्यत कर देती है-प्रमाण के लिये देखलो जैसे र यह कामनाय वहीं तैसे २ ही वेइमानी, छल, विश्वासघात का बाज़ार गरम होता जारहा है, कोई भी, किसी भी, विषय में अपने स्वार्य के लिये-चालाकी करने से नहीं चुकते, अपना अपराध होने पर दएड देकर पायश्वित करने की अ-पेत्ता, किसी प्रकार हमारे ऊपर अपराध सिद्ध न हो हम दण्डनीय न हो सकें निश्रय ही इसके लिये इम अपनीसारी शक्ती खर्च कर देते हैं ?

सारांश यह है कि जैसे देखा देखी इन इच्छाओं की बृद्धि होती जा रही है वैसे ही मैंने तुम्हारे साथ किया, तुमने औरों के साथ हाथ भारा, इस बुरी प्रया का प्रवार होगया, ये नकेन प्रकारेण घन इकहा करने की भी रीति पड़गई साथही जनतक इस इन अशांतियुक्त लेंकिक विषयों की इच्छाओं को क्यान करेंगे तनतक केनल धुम्मी और न्याय से प्रन लपार्जन करेंगे वा करावेंगे ऐसी प्रतिज्ञा पर दह रहना दुष्कर है ॥ इस लिए हमें अपनी ऐसी ज्यर्थ की इच्छाओं के दमन करने का प्रयत्न करना चाहिए तनहीं अपनी युरी कुटेवों को छोड़ इस अय पथ पर चलने में अप सर होनेंगे देश में बढ़ता हुआ विलासिता का प्रवाह इक जायगा। जनता आहम्बर सहन्य रहना अच्छा सम्भोगी।

इसी हेतू वेद में कहा गया है कि संसारी जन थे। है उपय से शब्द श्राहार विहार करें। श्रयर्व का० ७ स० ७४ मं० ११ अब वर्तमान थारत में घन उपार्जन के लिए किस मार्ग का आश्रय

लिया जाता है उसे मैं मीं हाली के शब्दों में बताता हूं।

नौकरी ठहरी है ले दे के अब औकात अपनी । पेशा समके थे जिसे होगई वह जात अपनी ॥ न दिन अपना रहा और न रही रात अपनी ॥ जापड़ी गैर के हाथों में हर एक बात अपनी ॥ वनों दिन रात फिरें ठोकरें खाते दर दर । सनदें चिडियां पर्वाने दिखाते दर दर ॥ चापाल्सी से दिल एक एक का लुभाते दर दर । ताकि ज़िल्लत से वसर करने की आदत होजाय ॥ नफ्स जिस तरह बने लायके ख़िद्दमत होजाय ॥

तुमने समभा आजकल कृषि और वाणिज प्रधान भारतवर्ष के यन, उपार्जनका ग्रुख्य साधन यही (नौकरी) समभा जाता है अतएव इस पदके माप्त करतोने की योग्यता माप्त कराने में ही हम अपने प्यारे बच्चोंके शरीर और मन की बाहती, धनका स्वाहान्त संस्कार कर डालते हैं श्रीर इसके योग्य होजाने में ही योग्यता की हाती मानी जाती है। अतएव सबका लच्य इसी पर रहता है-इसे पालेना कृत कुट्य होजाना,श्रथवा अपने जीवनकी सबसे वड़ी सिद्धि वा सफलताको गाप्तकर लेनाहै। लेकिन हम भ्रम बुद्धि से वहुत ही उन्दे पवाह में वहे जा रहे हैं, श्रीर धारा के प्रवाह के विपरीत जाने और तैरने वालेकी जो गति होती है निश्रयही आज हमभी वैसेही असमञ्जल में पड़े हुए हैं-पर इस महामूल अथवा विपरीत वायुका स्पर्श लोने का स्वभाव होने का कारण मेरी मति में यह निश्रय हो सकाहै बेटी! महाभारत के पीछे यहां शिक्ता की दशा मुसंगठित न रही भारत के अन्यान्य शासकों ने प्रजा को शिक्तित करना अपना धर्म्म एवं कर्तव्य न सम्भा, परन्तु प्रजाहितैपिणी न्यायशीला ग्रामनीन्ट इंग्लिशिया ने अपने राज काल के आरम्भ से ही इस विषय पर विशेषरूप से ध्यान ही नहीं दिया मत्यत शिक्षा विषय में मजा की अत्याधिक रुचि बढ़ाने के लिये श्रनेक उपायों से उसको मोत्साहन भी दिया । वेटी, । उन उपायों श्रीर उन साधनों में एक उत्क्रप्ट उपाय-श्रीर साधन-भारत निवासियों का अनेक पदों पर नियुक्त करना भी रखागया, लेकिन सरकार के उक्त भावको न समझने से इम इस लहर में इतने दूर तक वह गये जिसमें तन बदन का सम्हार ही न रहा, हमारी सारी परस्थिती एकवार ही बदल गई, इम इस रंगमें इतने रंगगये जिसमें अपने रंग की चीए रेखामात्र ही रहगई। हम इस ध्यान में इतने मस्त होगये जिसमें किसी अन्य धुन के लिये स्थान ही न रहा। इस इसके राग में ऐसे तल्लीन होगये जिससे श्रीर राग भूत ही गये। परन्तु इस ध्येय को सर्वे सर्वामान कर अपनाने से इम समृद्धशाली नहीं हुए हमारे मुखोंकी बृद्धि नहीं हुई विनक्ति आन जो दशा है उसको वतलाते हुए इदय कांपता है। जिस भारतका निवासी अपने परिवार का भरण पोपण दो चार आने मात्र में कर सक्ता था वहां त्राज दश वीस रुपयों में करना दुलर्भ होरहा है। यद्यपि अव भी यहाँ न्यून से न्यून २० करोड़ का जीवन कृषि पर ही अवलम्यित है पश्चमीय समुद्धशाली ( इंग्लैंड में जितना अन्न उत्पन्न होता है उससे वह

वर्ष में ६० दिन एवं जर्मनी १०४ दिन काट सक्ता है ) देशों की अपेना

यहाँ अधिक अन्न उत्पन्न होता है परन्तु यह देश अब के दानों को तर सता और पश्रमी देश इतना अन्न न पैदा करने पर भी चैन की वंशी बजाते हैं -यहां के निवासियों में से १० करोड़ को पेट भर खाना भी नहीं मिलता सन् १७६३ से १६०० अर्थात् एकसौ सात वर्षों में संसार के सार युद्धों में ४० लाखसे अधिक माणी नहीं मरे, परन्तु इतने ही समय के बीच अकेले भारत में अकालों की मार यानी अन्न के ही दुख से तीन करोड़ पच्चीस लाख प्राणियों ने अपना बलिदान कर दिया सम्राट

अक्रवर के शासन काल में गेह ३८१३ सेर जो ४८२२ ,, वाजरा ४८२२ ,, चानल ३८२२ ,,

दालगाँव २५३०,,

नमक<sup>े हेऽ</sup>र ं∌ युरा ऽ२० ′७

घी ऽ१५ ॥ तेल १ऽ२४ ॥

तेल १८२४'. ;; इन्दी १८३४'. ;; २ऽरश्चरहर २ऽ चावल | । ऽग्रुद् । इ ३ घी ऽ४॥ तेल ।ऽ४ सन् १८१७ में गेह 'ऽ१॥ चना ।ऽविभाड़ा ।ऽ। जी

सन् १८३७

|ऽशा। बाजरा ऽशा बर्दे ऽशा। मुंग ऽशा। ज्यार ।ऽ॥ अरहर ।ऽ॥ चाने बे ऽदा। सह ऽदा॥ घी ऽशा तेव ऽशा

गेह १८५ चना १५१५ विभादा शाड

जौ १॥३ वाजरा १०५ वर्द मू न व्वार

सन् १८६७ से अवतंत उक्त दर में बहुत कुछ हर फेर होचुका है। इसके अतिरिक्त हमारी इस धुनका, इस जहरका, इस रागका, इस रंगका, इस इच्छा के प्रभाव की सीमा यहीं तक नहीं रह सकी वरन इसके प्रभाव की ज्यापकता हमारी सारी अवस्थाओं पर हुई क्योंकि जीवन के कार्य क्षेत्र में खाय सामिग्री को छोड़ कर और भी अनेक छोटी वहीं क्लुओं की आवश्यकता होती है अंतपन जो देश, जो सम्राज्य अपनी आवश्यकताओं की प्रत्येक प्रकार से पूर्ति का प्यान रखता है-करलेता है-वहीं देश वहीं राज्य और वहीं सम्राज्य सुखी हो सक्ता है। परन्तु इस लोग तो अपनी धुन के प्रक्र मस्तासा उहरे हमें सुब कहां? इसके विचार करने की ज़रू

रत कौन समभे? इस श्रीर लच्य देने का श्रनकाश किसे ? फल यह हुआ कि विदेशों के वाजारों से ही हमारा महुत्व नहीं घटा मत्युत हमें श्रपती आवश्यकताश्रों के पूरा करने के लिये वाहर के देशों काम ह देखना पड़ा और पीरे २ मत्येक मकार से हमारे देश के वाजार उनके हाथ में होंगये मति वर्ष लाखों नहीं विका करोड़ों की विदेशी वस्तुएें यहां लपने लगी हैं भीर मित दिन इसकी वृद्धि ही होती जाती हैं।

सन् १६०६ में विदेशों, से आये हुए विविध मकार के मालका मुक्यं १,०८,३०,७५,८१८, रूपयां था सन् १६०६-४७ में ६३,१२, ७६१ की केवल दियासलाइयां आई और सन् १६१३ + १४में आईहुई दियासलाइयों का मूल्य ६८, ३४, ७१०, होनया सन् १६१३ + १४ में केवलजर्मनि से ५३८०६६, पौरह का रंग शीश का सामान १६०५७७, पी बोहे का सामान ४,=२,२=४ पी बति का सामान =,६६,२१२ पौ॰ रहें को सामान ६४४, ४०४ पौ॰ ऊनी माल ७,१६,३=४ पौ॰ की **क्राया इसी वर्ष क्रा**ष्ट्रिया से शीशे क्रीर शीशे का सामान ४,=२,५४१ पौर्व चीनी ६,२२,४६० कपास का समान २,२५,१६२ पौरह का भेजा। इसी वर्ष विदेशों से ८०,४४,८१४, रुपयों की चुड़ियां और अन्य कांच का सामान १,१४,०७,६७०, एवं ०१४ +१५ में कांच की चूहियां २७,४४,७३४ अन्य सामान ६८,८७००० और सन् १६१४ वा १६ में कांच की चूडियां २३,१५,⊏३५, कांच को अन्य समान ⊏३,२८,६६०-सन् १६ और १७ में चुड़ियों समेत सब मकार के कांच के लामान की कीमत १,४०,०६,१६७, रुपया थी। इसके अतिरिक्त सन् १३ × १४ में ३,३६ २३७, के खिलोंने आये एवं मति वर्ष ६,००,०००, नमक, बने बनाये खीजारों खीर हथियारों के लिये १५,००,००,०००,६०,००, ००० रसियनिक वस्तुत्रों केरस, एसिड (तेजाव) २,४०,०००, सारसा पेरलं ( जशवा ) ३७,४०० गन्धक ६,००,००० सोहा मिश्रण ३,३०,००, ०००, खनिजजल १,०४०००, और ४,२०,०००, क्पर्योकी फिटकरी आती है। इस प्रकार ज्यापारके अधीश होने के स्थान पर हम अपनी उसी धुन के कारण आज न्यापारी नहीं किन्तु दुल्ला अथवा द्र देश वासियों

के माल की खपत कराने वाले ऐजन्द्र रह गये, इसी लिये हमकी सभी वस्तुएँ विदेषियों के मनमाने मृन्य पर लेनी और अपना कच्चा माल भी उनकी इच्छित दर पर ही वेचना पहता है-क्योंकि कच्चे माल को अधिक दिनों तक स्वदेश में रोक नहीं सक्ते-दूसरे यदि किसी तरह इमारे किसान च्यापारी कच्चे माल की दर भी चदादें ता वह नका हमारे घर में नहीं नह सक्ती बल्कि पक्के विविध मकार के माल को क्रय करने के समय-जतनी तेजी करनेके अपराध स्वरूपें कुई, अपनी गाँउसे भी भेंटकर देना पढ़ता है। प्रमाण के लियें इस प्रकार सम्भो-कि अपने लाग के लिये यहां वालों ने ४०० लेड़ी के हिसाब से रुई को बेचा और वह यहां से स्यांचेष्टर अथवा जापान को गई एवं फिर वहां से कप्रड़ा आदि बनकर भारत में आया, तो दोनों खोर का जहाज का किराया, टैक्स, वीमा कम्पनी का चार्न आदि अनेक खर्ची का बोम्न कपड़े पर ही रखा गया, प्वं सूर्व आदि के अनुसार उसका मृत्य निर्धारित हुआ परि-याममें पक २) घोती जोड़े का मुल्यर के स्थान में ४) और ।) गज के कपहें की दर ॥/) ॥/) पर जा पहुँची। अतएव सन १६१५ - १६ में जितने कपड़े मूल्य ४३ करोड़ देना पड़ा जसी का सन १७ में ४२ करोड़ देना पड़ा । सन् १३+१४ में ६३३४०० टन शक्कर के लिये लग् भग १२ करोड़ रुपया दिया गया परन्तु सन् १७ में ४४०१०० टर्न शनकर का मूल्य लग भग पाने १५ करोड़ देने पड़े । १६११ में १६ करोड़ के खनिज पदार्थ मारत से विदेशों को गये और उन खनिज पदार्थों से वने हुए वस्तुओं के लिये २६ करोड़ इमने भेंट किया इसी प्रकार, दुआ अलसी राई सरसों आदि तिलहन आदि अनेक वस्तुचे विदेशों को यहां से मनी के हिसाव जाती, और फिर वहाँसे उन्हीं का तेल, अर्क रस, सत बनकर आना है जिसे हम सेरों, वा औन्सोंके हिसाबसे खरीदते हैं। अतएव बेटी, जितने कच्चे माल की कीमत इमें एक अरव पौने पैतालीस करोड़ मिलती हैं यदि हम उसी से पनका माल तैय्यार करें ता कम से कम साहे दस अरव और शाप हो सक्ते हैं। लेकिन यह लाग प्रथमी देश बासी उठाना भली भाति जानते हैं एवं इन्हीं कारणों से पश्मी देश वासियों की आप का वार्षिक श्रीसत बहुता एवं भारत का दिनों दिन घटता जाता है-इस

समय संयुक्त राज्य अमेरीका ६६० ग्रेट चटेन ५४० आंस ४६० जरमनी २७२ वेलिजयम ४२० हालैंड २०० नारने २०० आष्ट्रिल्या २५२
इटाली २४० स्पेन २५० और भारत की वार्षिक आमदेनी का आसत
१५) रुपया है। इसका दैनिक नी पाई पड़ता है परन्तु ऐसी आय जो कि
खल नहीं के बेरावर है भारत वासी, पुत्र जल्यन, विवाह, एवं ५२ लाल
साधुओं की पालना और मुकदमें वाली में धूल की तरह रूपया फूकने के
आतिरिक्त करोड़ों का स्वाहा नशे वाली में धूल की तरह रूपया फूकने के
आतिरिक्त करोड़ों का स्वाहा नशे वाली में धूल की तरह रूपया फूकने के
आतिरिक्त करोड़ों का स्वाहा नशे वाली में धूल की तरह रूपया फूकने के
आतिरिक्त करोड़ों का स्वाहा नशे वाली में करहालते हैं। देखों १६१२ में
सिंध की आवादी २० लाल वहां १ लाल १५ इंजार सेर आग पीगई,
वन्वई की जन संख्या १ करोड़ उसमें ७० लाल ६४ इंजार सेर आभीम,
पंजाव जिसकी जन संख्या वन्वई के बरावर है १ करोड़ २६ इंजार सेर
भंग आदि और ६६ इंजार सेर अफीम वर्गात में १ लाल ५५ इंजार
सेर भंग और ६७ इंजार सेर अफीम वर्गात में १ लाल पर इंजार
सेर भंग और ६७ इंजार सेर अफीम लाई गई। अधिक क्या वेटी, सन्
१६०९ और १ में आवकारी महक्तम से ६ करोड़ १७ लाल की आय
इर्ड वहां १६१० + ११ में १० करोड़ ५४ लाल पर पर्डच गई।

लेकिन युरोपके अमेरीका और फांस देश के निवासियों की वार्षिक औरत आप क्रमशः ६६० और ४६८ होने पर वह यह दुरा व्यसन दिनों दिन कम हो रहा है अमेरीका के तीन चौथाई से भी अधिक में शराव का च्यापार पाया बंद सा है-जिन स्थानों और कोटियों में जिन र कलों प्रवं मैशीन से शराब बना करती थी उन स्थानों में उन कलों से और ही काम होने लगे हैं।

फ्रांस में अब कोई शराब नहीं खुता अन्यान्य मादक दल्योंके लिये भी कानून बनने बाला है।

स्थ्य की अना मति वर्ष देंद्र भरव रुपयों की शराव पीडानती थी लेकिन अब वर्श शराव न बनती न दूसरे देशों से जाती और न विकती अतएव न कोई पीता है।

चीन में अफ़ीम की खेती ख़्व होती थी और हर साल १३ करोड़ ४० लाख की भारत से ज़ाया करती थी परन्तु न ती अब स्वदेश में उपज कराई जाती और न वहां विदेशों से जाती है। इस परिवर्तन के कारणामें केवल मात्र सरकार का रूला आइन की धारा अधवा कानुक्की रोक समभाना भारी भूल है। वेटी ! कानुनके वलसे शिचाका वर्ल, बहुत और स्थाई होता है-इस लिये जंगली और हवशियों को शासन करने की अपेत्रा शित्रित समुदाय पर शासन करना कहीं अधिक सगम और सल जनक होता है। क्योंकि कर्तृत्य अकर्तृत्य, अकर्म कुकर्म का शन कराने वाली शिला है-विना शिला के न तौ कोई बुरे कामको छोड़ सक्ता और नं अच्छे कार्यको आरम्भ करसक्ता हैं। संयुक्त राज्य अमेरिका की जन संख्या १० करोड़ है उसकी शिला के लिये बोटी २ शारम्भिक पाठशाला मिडिल पूर्व हाईस्कूल तथा नार्मल स्कूलों को बोड़ कर लगा भग हिंदे कालिज और ४८ सरकारी यूनी नसिदियां है और सर्वसाधारण के धन से जलते वाले कालेज एवं महाविधालयों के अतिरिक्त बोटी वड़ी सी यूनी वृक्तिदियां हैं। शत्येक के लिये १४ वर्ष तक पदना लाजिमी है, फीस किसी पर यहाँ तक नहीं ली, जाती, किन्हीं स्थानों में पदने जिलने का सामान भी दिया जाता है। सस्पति अमेरिका के मिनेहा( Minnesote ) नामक रियासन का विश्व विद्यालय इस समय १,६२२ विषयों की शिका देता है-हाईस्कूलों की शिला समाप्त करके ४,३४६ विद्यार्थी शिला पहाँ पारहे हैं। और अपने २ विषयों के निष्णात अथवा पूर्ण विद्यान ,४३८ ब्रध्यापक है सरकार ७,५६ =२,5६०, रुपये प्रति वर्ष खर्च के लिये हैं के किए एक किएक अपने के किए जान कर है। इसी शिक्षा के प्रभाव से उघर नित्य नये आविष्कार होते हैं अजुदूरी

इसी शिला के प्रभाव से उधर नित्य नये आविष्कार होते हैं मजदूरी महंगी होने से मजुर्यों के स्थान पर आविष्कार की हुई नवीन २ पैशीनी और कर्लो से काम लिया जाता है और जिन वस्तुओं की हम बेकार समक्र फेंक देते हैं वे लोग वैसी वेकार चीजों से वही २ उपयोगी वस्तुयें वर्नाकर दाम सब्दे करते हैं | देखा अयिरिका के मेस्टर्न नगर में नगन के जिलकों (रस निकल जाने पर जिन्हें हमारे यही जला देते हैं) की ४० मन पिट्ठी तथ्यार करा ३४ मन कागज तैथ्यार करते हैं। जापान के किरोगर घोड़ी के सुम और नास्त्रों से अनेक प्रकारके वटन और चाक के वंटे बनाते हैं। जकही के बुरादे को की वह में प्रकार के तिल्लोने एवं इसी

के २०० पीठ से दो ग्लेन शराव तैय्यार करते हैं । भातुओं के मैल से (भाक देने वाले नल ) प्रीम पाइप आदि अनेक वस्तुयें तैय्यार की जाती हैं। कोयलों के मैल को चूने में मिला काले पत्थर के तृज्य एक प्रदार्थ बनातें हैं। लकदी के बुरादें से शकर वनाने की रीति भी निकाली आ चुकी हैं।

ं इसके अतिरिक्त ऐसे शिजा विस्तार के कारण संसार के सभ्यता भिमानी देशों के शिक्तितों से अमेरिका का नम्बर सब से ऊ वा है वहां ( अमेरिका ) पति लाख में २८० स्विटंजलैंन्ड २०१ स्काट लैंड १७८ फ्रांस १०७ वैन्स १०० स्पेन ८६ श्राष्ट्रिया ८३ जर्मनी ७७ इंग्लैंड ७४ आयर्तेएड ७३ नारवे ७१ फिन लेएड ७० स्वीडन ७० इटाली ६६ वेल-जियम ६५ होतीएड ६३ जापान ६२ हंगरी ५० अमेरिका के हवशी ४५ मेस्को २३ पोर्च गाल २३ रूस २२ और भारत में सन् १६१३+१४ में सरकारी और सर्व साधारण के व्यय से चलने वाली भारम्भिक संस्थायें १,३१,४४४ माध्यमिक ६,८७६ विषेश मकार की 'शिक्ता देन वाली ७,२०८ कालेज १६७ मइवेट ३६,८५६ थी-एवं इनके द्वारा शिक्ता प्राप्त कर भारत की ३१ करोड़ नर नारियों में से '१,६६,१८,६८ साजर तथा मति लाल में १० उच्च शिक्तित हैं। उपरोक्त संस्थाओं के चलाने में जसी वर्ष ('१६१३×१४'में ) ६६, ४=७ पींड खर्च किये गये। श्रीर भी अन्य मकार से यो समसी भारत का जेन कल बर्ग मील है और एक वर्ग मील में केवल ४६ आदमी ऐसे हैं जो कुछ २ पहें हैं- एवं १० वर्ष से १५ की आयु वालों में तो केवल ६५-साथ ही स्कूल जाने योग्य वालको में से १२ शिचा पाते हैं।

भला जिस देश में शिलाका शकट ऐसी चाल से चल रहा हो जहां के शिला रूपी सर्प्य का प्रकार इतना नीचा हो वहां सुरीतियों का प्रचार कैसे होसक्ता है? वहां उन्नति किस विरते पर होसक्ती है ? लेकिन शिला की इस कमी का सारा दोष सरकार पर नहीं मढ़ा जा सक्ता मत्युत उस से कही अधिक दोव सर्वसाधारण का है। वेटी ! साधारणतया यहाँ की जनता मित वर्ष ५० करोड़ रूपया दान कर डालती है यदि इस धन का उपयोग शिला विषय में किया जाने तो क्या यहां सन प्रकार की शिला

के सुभीते सुलभ न हो जांय? क्या राज्य में मुखों की संख्या शुन्य मात्र में रह जाय ? फिर शिक्तित भारत जन्नति को सोपान पर न चढ़े अवस्य ही यह सब सम्भव है परन्तु हम इसका ध्यान कई करते हैं। सारे जर्म ससुदाय में जन्नति और जाग्रतिकी लहर प्रवाहित करने वाली जन्नीसवीं सदी में भी भारत वर्ष में अविद्या का अंधकार बना रहे वह, अवनित की कीचड़ में फसा रहे इसकी हमें कोई चिंता नहीं होती ! वास्तविक शिला के प्रचार के कारण हमारे देखते २ थोड़े से समय में कई दीप वा राष्ट्र असरभ्यों की अंधी से निकल, सभ्य और जन्नत शील एवं हमारे लिये आदशें हो गये।

इसके ममाख में आपान का नाम जेना उपयुक्त है। आज से साठ वर्ष पहले बढ़े २ उन्नति प्रधान सञ्यता भिमानी देशों के सामने जापान निरीह बच्चा सा या राष्ट्री की गणना से बाहर शा-परन्त आज इतने ही वर्षों से यह बात नहीं रही जापान सभ्य होगड़ा राष्ट्रों की गयाना में सम्मतित होगड़ा, संसार की दृष्टि उस और लग गई नयोंकि अब वह स्वदेश में प्रत्येक प्रकार की छोटी से छोटी और ज्यापारी तथा युद्ध के बढ़े र जहांजों तक को अपनी अवस्यकता. पूर्ति के लिये तैय्यार नहीं करता प्रत्युत पति वर्ष करोड़ों रुपयों के रेशमी सूती वस्त, कालीन, चीनी के वर्तन, जाते, रंग, वानिश, दियासलाई, कपूर, कांगुज, पीतलकी चहरें अपेर ताबे का सब प्रकार का तार बच्चों के खिलाने आदि अनेकों वस्तुएँ विदेशों के लिये भेजता है सब १६१० में कागज बनाने के ६०,००० मैशीनों द्वारा कपढ़ा बुनने के ४,६६६ मीशीने और दूसरी लोहे की बस्तुएँ तैय्यार करने के १,१७५ फुट कर चीजों के बनाने वाले १,२६५-आधु-निक देश के ६,२५५ कारखाने थे। पुत्री दुस वर्ष के भीतर मुन्दर और सस्ता कंपड़ा बनाने में जापानी कारीगरी ने जैसी निपुखता पास करेली वैसी निपुराता चेष्टा करते रहने पर भी म्यांचेष्टर वाले तीन पीदियों में नहीं पाप कर सके । पिछले वर्षों में (१६१३ 🗷 १४) में जापान भारत को पेन्द्रह हजार की कांच चूड़ियां भेज सका परेतु बन्य राष्ट्री के गुद्ध में सम्मिखित होते ही और अपने कीशल उद्योग वल से १६१५ 🗴 १६ में

१५ लाख की केवल चृड़ियां भेजीं और १६१६ × १७ में यहां ६० लाख-का सब मकार का कांच का सामान भेजा गया।

इसका कारण यह है कि जापानी वालक और वालिकायें साधारण प्रं उच्च साहित्य, शिल्प, र्जांघोगिक कार्च्य, र्जीर विज्ञान आदि सभी प्रकार की शिक्षा धपनी भाषा द्वारा ही प्राप्त करते हैं । जापान के अनेक मकार की दस्तकारी करनेवाले कारीगर, वपट्टे बुनने वाले, कपट्टा आदि रखने वाले रंगरेज, वैद्यानिक रीति से खेती करने वाले किसान, मकान बनाने बाले वा खनिज पदार्थों के निकालने बाले बाग और छप-वनों में काप करने वाले गाली तथा गाने वाले भी अपने २ विषयों में उच्च शिक्तित और सुदत्त मिलेंगे। यस्तु कहने का तालप्टर्य यह है कि विना सर्वीगिक शिक्षा के देश की शिला (कला काँशल नाना औद्योगिक कार्य ) वाधान्य और कृषि की उन्नति नहीं हो सक्ती क्योंकि-शिला अपनी शिल्प अथवा पस्तुत पदार्थों में देशकाल के मर्ल मवाह के अनुसार परिवर्तन नहीं करसका, देश की आवश्यंकता के अनु-सार जसको उपयोगी नहीं बना सक्तां और किसी भी वस्त के समया-हुकुल न होने से वह नष्ट प्राय होजाती है। और व्यापारी भी भन्ने मकार देश का भूगोल इतिहास किस समय किस देश में कीन २ वस्तुओं की श्रावश्यकता होती और वह कहां से लाई जा सक्ती हैं उसके लाने में किस भार्ग में लाभ होसक्ता-कौन २ वस्तुयें कौन देशों में श्रधिक उत्पन्न होती है देश में किन २ पदार्थों के व्यधिक संख्या में उत्पन्न कराने से लाम होगा इत्यादि विषय और अनेक भाग भाषी हुए विना लाभ नहीं उठा सक्ता । गंशर कियान यह कभी नहीं जान सक्ता कि अमुक फसला के तैयार करनेके लिये भूमिमें कैसा लाद डालना लाभकारी होगा-अधुक फसल कितने दिनोंतक किस मकार सुरचित रखी जासक्ती है, असुक अन्त, फल, उपजाने के लिये कैसा वीज श्रन्दा होगा, वह किस देश में श्रन्द्रा मिलता है-पानी कितनी बार देना लाभ दायक होगा-अधुक फल अन्न भाजी में कौन से द्रव्य युक्त जल देने अथवा कौन से गुण युक्त खाद देने से वह श्रधिक सुगंधित और गुण वाला सरस होगा इस फस्ल के साथ क्या २ वस्तुऐं और उत्पन्न कर ऋपनी ऋाय को वहा सक्ते हैं।

इसके उपरांत वर्तमान काल में भारत वर्ष जिस मकार रोगों का धर हो रहा है वैसा शायद ही कोई रोगाकांत सम्बोज्य हो।यहाँ के अलवारों में ४८ फीसदी ऐसे विज्ञापन दवाओं के छपते हैं। इसकाश्रन्यान्य कारखों के साथ एक यह भी प्रवल कारण है कि यहां के किसान अज्ञान वश खेतों में अप खड़डी का खाद डाखते श्रीर शहरों के नायदानों के पानी से भरी हुई गाहियों को छुट्या कर सींचते हैं ऐसी लाद और सड़े गले अनेकान कीड़ों वाले पानी के द्वारा उत्पन्न की हुई शाक भाजी एवं अन्म को इम प्रति दिन खातेहरू अनेक रोगों के कीटाग्राओं को अपने पेटमें रखते चले जाते हैं। फिर कहो हमारे मस्तिप्क शुद्ध बुद्धि पवित्र और शरीर कैसे पुष्ट रहे ? लेकिन अविद्या के अधकार में किसे कुछ सुभता है-निर्वेष किसान स्वप्त में भी नहीं जानते, कि भूमि के दोष कैसे नष्ट किये जा सक्ते हैं, खेतों में वा खड़ी फसल के साथ लगते-हुए नाना प्रकार के कीड़ों के नाश करने का उपाय क्या है ? खेतोंका पोता देने,जमीनका पट्टा खेतीं,की वे दखली, आवपाशी आदि के नियम क्या हैं पटवारियों, सिपाहियों, और जिमीदारों के अधिकार क्या हैं। और वेटी । इसतरह के आवश्यक विषयों के अज्ञात होनेसे वे कठिन धूप और शीत सहते हुए भी वर्ष में ४ महीने भूखे ही रहते हैं।

हैं। और वेटी । इसतरह के आवश्यक विपयों के आज़ात होने से वे किटन धूप और शीत सहते हुए भी वर्ष में ४ महीने भूखे ही रहते हैं।

परंतु भारत की भांति कृषि मधान देश न होने पर भी अमेरिकां की कृषि और कृषकों की अवस्था को देख चिकत होना पहता है इस समय वहां कृषि हारा मान्न का गई आय की संख्या २३ अरब ३३ करोड़ ४० लाख रूपया है। इस आय बृद्धिका कारण केवल मात्र कृषिशितां का वाहुल्प ही समअना चाहिये। सम्मतिवहां कृषिकी मथम अणीकी शित्तां देने वाली २६ पाठशांलायें ४५ सरकारी और १६ पाइवेट सहायता देने वाली ३६ पाठशांलायें ४५ सरकारी और १६ पाइवेट सहायता देने वाले हाईस्कूल और १६ पत्र व्यवहार हार्य शित्ता देने वाले स्कूल एवं ११६ जिला वार्मल स्कूल २५० सार्वजनिक और पाइवेट ऐसे हाईस्कूल हैं जिनमें अन्यान्य विपयों के साथ थोड़ी बहुत कृषि की भी शिता दी जाती है। सरकारी सहायता पाने वाले ६७ कृषि महाविद्यालय हैं इन सब के अतिरिक्त धूम फिरकर शिता देने वाले स्कूलोंकी संख्या पृथक है। मिय पुत्री ! हमारे यहां की शिता की भांति इस शिता की सीमा

पुस्तकों तक नहीं रहती प्रत्युत प्रत्येक कालिन के साथ पक र पयोग शाला होती है जहां विद्यार्थी अपने पाठ को सुप्रयोग ज्यवहारिक रूप में अपने हाथों सम्पादन कर हृदयङ्गम कर लेता है साथ ही जसका प्रारीश बदता, हद होता आरे पच्चर धन की पाप्ती होती है।

सिक अतिरिक्त प्रयोग शालाओं से प्रकाशित हुए उपयोगी प्रयोगों की सर्वसाधारण को ख्वना दे दी जाती हैं। कुपक उसी प्रकार काथ करते हैं—साधही खेतों में, खड़ी फस्ल में, अथवा पश्चओं में जो खराबी किसानोंको मालूमपड़तीह वह तुरंतपासकी प्रयोग शालाके अधिफारियोंको स्चित कर देते हैं वहां से उन्हें उचित परामर्श दिया जाता और यिष्ट आवश्यकता हुई तो वहां से कोई आदमी वहां जांच करने के लियेशेजा जाताहै। किसानको इसके लियेकोई खर्च देना नहीं पड़ता-और सम्मति के अनुसार काम करने से जो नका होवी है वह अलग। अब तक कृषि विद्या सम्बन्धी विषयों पर १०,९,४०० पुस्तकों और रिसाले छप चुके हैं। सन १८१० में प्रयोग शालाओं ने ४०३ छोटी वड़ी पुस्तकों मका शित की जिनकी ६,४२,००० काषियां विना मूल्य बांटी गई।

सन् १६१४ में अकेली कैलीफोरनियां यूनि वसिंटी ने अपने कृषि विषयक तजर्वों की ४,२५००० शुस्तकें किसानों को ग्रुप्त बांटी, इस यूनि वसिंटी से पत्रों द्वारा दिये गये परामर्श के अञ्चलार ६७ ४१७ किसानों ने अपनी कृषि में अधार किये।

सन् १६९० में अमेरिकन सरकार ने कृषि मयोग शालाओं की इसा-रतों के लिये ६,६४,६६२, पुस्तकों के लिये २,३७,३५१, मयोग पत्रों के लिये १,४२,५१५ १,८८८,८५५ पशुओं के लिये १,०५, ३७२ अन्य प्रयोग वस्तुओं के लिये ११,४६,२३७ और कृषि प्रयोगों के लिये १,०६,११,१०० से कुछ अधिक रुपया खर्च किया।

वेटी! केरल कृपि विषयक अन्यान्य समाचारों के छापने वाले १, ४५० समाचार हैं।

ऐसी शिला के कारण इस समय संसार का तृतीयांश घन श्रमेरिका में हैं श्रीर यही क्रम पचितत रहा तौ बहुत श्लीघ यानी १६२३ में ही संसार के आधे धन का वह अधिपति होगा। श्रतएव यह कथन अस्तुहा अन्तरशः सत्य है कि जिस देश वा जिस राज्य पूर्व जिस राष्ट्र थवा महासम्राज्य के कृषिशिल्प-वा वाणिज्य की दशा अच्छी नहीं वहां किसी प्रकार की चलति एक ओर प्रत्युत पेट भर अन्न और शरीर हकने के लिये पर्याप्त वस्त्र भी नहीं मिल सक्ते, वहां घन घान्य की वृद्धि, अमजीवियों की रन्ना, ज्ञ्च विचारों का विकास, महत्वशाली परिवर्तनों का सूत्रपात और छुल तथा शांति का मनोराज्य कभी नहीं हो सक्ता।

माचीन भारत से इन सब की दशा बहुत उन्नत अवस्था में थी-पहाँ की अनेक टिकाऊ और उपयोगी वस्तुओं से भरे हुए जहान फारिस के बन्दरों और चीन के तटों पर जाते थे। यहां कं सीदागर और व्यापारी गण रोम और ग्रीस में जाकर माल वेचते थे-यरोप देशीय कोमलाकी ललनायें यहां के बुने हुएं वारीक और सुंदर वस्त्रों को देख चिकत होती थीं साथ ही उनके वेपभूषा की सुन्दरता का वे प्रधान आधार थे क्योंकि उस समय ढाके की घटिया मल मल के दस गज के थान का बजन द तो । ४ रत्ती होता या और यहीं के वने हुए मसलिन नामक कपड़े के थान फुंक से उड़ सक्ते थे ? लेकिन पश्चिमी शिचित कारीगरों तथा-हम लोगों के उस और जरा भी ध्यान न देने से वह वार्ते-और वह अवस्था अब अतीत के गर्भ में चली गईं। परंह इस गई वीती हालत में भी भारत के अनेक स्थानों में अनेक दर्शनीय वस्तुयें वनती हैं उदाहरण के लिये मुर्शिदाबाद की रेशमी वस्तुएँ काशी का काम ख्वाव और सलमें का काम दिल्ली में भी सलमें के काम की अनेक चीजें कैयार होती हैं करमी। में शाल दुशालों में सुई का काम एवं कश्मीर आगरा मिरजापुर जयपुर अज़मेर वीकानेर, यसुळीपटम, मैसर और प्रना में कालीन और दरी बनानेका काम वहत अच्छा होता है लकड़ी की नक्काशी में वहा सब से आगे फिर पन्नाव एवं करभीर की बनी हुई एक एक खिड़की का मृल्य सो सौ रुपया होता है तिलहर में लकड़ी पर रंगसाजी का काम अच्छा होता है।

इसके श्रतिरिक्त नंगीना, श्रंलीगढ़, सहारनपुर, फर्रलाशाद, श्रहमदानाद, वा मैसर में भी अच्छा होता है देहली ना श्रागरे में हाथी दांतपर चित्रकारी भरतपुर में हाथीदांत की महीन चौरियां मधुरा में चंदन की पह्नियाँ नैसर

में हाथीदांत की मेन कुर्सी तथा वनस अच्छे वनते हैं। लकड़ी की पच्ची कारी में होश्यारपुर, बाखंबर, मैनपुरी, माइसूर मसिद्ध है। हाका, मागलपुर, भहमदाबादश्यौरलुधिय नेके बुनेहुए कपड़े योरोपियन कपड़ोंसे मुकावलाकरतेहैं श्रभी हाल में ही फरीइपुर में एक प्रदर्शनी। हुई थी वहां टाके का बुना हुआ बीसगज का एक मल यह का थान दिखाया गया था-वीसगज का होने परःभी इसका वजन तीन छटांक मात्र या कुल्यपुरः की भिन्न र रंगों श्रीर वेल वृंटों से इपी हुई साड़ी दुपट्टे फेंटे श्रंगोले धोती श्रीर लहगों की छीट अच्छी होती है इनका रंग पका होता है। संगनेर की छपी हुई बीटों का सकावला विलायतकी बीटें अवतक नहीं कर सकी क्योंकि इस का रह कभी फीका पड़कर उड़ता नहीं कपड़े में मजबूत होती हैं। मयुरा, बन्दाबन तथा कोटा में भी खपाई का काम अच्छा होता है। फर्रलाबाद के पर्द्धगपोश टेविल क्राय लिड्कियों के पर्दे विलायत तक जाते हैं। बरादाबाद में भिन्न २ रहीं की लिहाफ फरदें बींटदार अच्छी 'रंगी श्रीर छापी जाती हैं जहांगीराबाद की तोशकें अच्छी होती हैं। वनारस वा मिरजापुर में पीतला नजीमानाद में फूल के मुरादाबाद में कलई के बढ़ीत में लोहे के कटक और वन्वई में नांदी के और सुनहरे वर्तन अच्छे वनते हैं।

परन्तु इनके व्यवसाय की जितनी जन्नति होनी आवश्यक थी इनके व्यवसायियों को जितनी उन्ते जना और पोत्साहन मिलना आवश्यक था वह कहीं भी नहीं मिल रहा-इसका कारण हमारा स्वदेश के व्यापार की ओर ध्यान न देना-तथा अपने देश की वस्तुओं से प्रेम एवं उन का आदर न करना है। वेटी ! विद्वानों ने कहा है

## ससर्ग जः दोष गुणा भवंति।

अर्थात् संसर्ग से दोप भी ग्रुख हो जाता है लेकिन आज इसका इस विषय में हम विषरीत परियाम देख रहे हैं।

वेटी ! अनेक वर्षों से हम जिन महामना उदार चेता, ग्रुस प्राहक विद्वान एवं अनेक श्रुम ग्रुसों से युक्त स्वदेश प्रेम रस में पनी हुई अंग्रेज जाति की छत्र छाया में है, जिनकी बुद्धि चातुर्य्यता पदं पद पर-दिश्यत होती रहती है, जिनकी ग्रुन्दर और विचक्तस वक्ततार्ये ग्रुनते, कार्य्यावली को देखते. श्रधिक क्या जिनके सहवास में हमारे जीवन का प्रतिचल व्यतीत हो रहा है. परंत आज हम अन्हीं के ग्रेखों के विपरीत अपना सारा का सारा कार्य्य क्रम कर रहे हैं। यदि उन्होंने इतनी वर्षे भारत के ज्ञेत्र में, भारत वसुन्वरा की गोद में व्यतीत करके भी अपनी पौशाक, श्रपना खान पानमें अपनी रहन सहनमें परिवर्तन नहीं किया यदि उन्होंने सात सम्बद्ध पार आकर भी अपने प्यारे देश की भाषा, भाव, नीति और क्यवहार और स्वदेश श्रेम में यत्किञ्चित लीट पीट नहीं किया ती हमने स्वदेश में रहते अपने स्वदेशी वर्तों की छोड़ दिया, हम अपने मकानी और कमरों को सजाते हैं तो स्वदेशी मुन्दर श्रीर श्रनोखी वस्तुश्रों के स्थान पर विदेशी पदार्थों से. यदि हम अपने मित्रोंकी दावंत करते और निर्मत्रण भोज देते हैं तौ वहां भी स्वदेपी अनेक स्वादित फलों और अस्वाद पकवानों के स्थान पर पश्चिमी देशों के बने हुए विस्कृशे आदि की भर-मार रहती है-यदि वायुं सेवन के लिये सवारी की जरूरत है-तौ स्वदेशी सवारियों के स्थान पर विदेशी गोटरों की अधिकता है बेटी ! भारत की ऐसी दरिदावस्था होने पर भी ऐसे विलासी जनों की विला-सिता को शिखर पर पहुंचाने के लिये. सन १६०६ में साढेसेतीस लाख १६१० में सांट लाख १६११ में एक करोड़ से अधिक और जन सन १६१४ से नवस्वर सन् १५ तक ६ महीने के शीतर ही ४१ लाख की मीटरें आई ।

हमारी इस स्वदेश मियता की भी कुछ सीमा है? इस प्रकार के स्व-देश ममत्व तथा स्वदेश कत्याय चिन्तन का भी कुछ ठीक है-भला जिनके प्रश्च-जिनके अधीश तौ अपने देश से सूखी वस्तुएँ केवल स्वदेश प्रेम के विचार से मंगाकर खाएं व्यवहार में लाए-और हम यह सब अपनी आंखों देखते हए भी स्वदेशी वस्तुओं से छुणा करें।?

पश्चमी देशोंमें पत्येक व्यवसायको बिलकर साक्षे द्वारा करनेकी नीति का प्रचार बहुत श्रिविक हैं और वे इस सिम्मिलित शक्ति वल से यथेष्ठ लाभ उठाते हैं। वेटी । जर्मन व्यवसाय की उन्नतिका सबसे बड़ा कारण साकेदारी को प्रचार हैं-वे श्रापने देश भार्गों के साथ लड़ना-व्यापार में जपरा चढी कर कलई करना पसंद नहीं करते, प्रत्युत ऐसी विद्रेपानि के जरपन्न न होने देने के लिये अपने यहांके वने हुए मालका मृल्य सभाद्वारा निर्धारित कराते और वही मृल्य सबको मान्य होता है ।

इसी सिम्मिलित शक्ती व सहयोगनीति ज्यापार करने के कारख यूरोप के उत्तरी भाग में वसे हुए छोटेसे डेन्मार्क देश के किसान त्राज सब देशों के कृपकों से अधिक शिक्तित और धनादय हैं परन्तु सन् १८८२ के पहले उनकी दशा भी हमारे यहां के वर्तमाण कोलिक किसानों की भौति थी।

वेटी। यहां के किसान खेती करने की अपेना गायों को अधिक पालते हैं उनके दूध पी मन्तिन को देखना ही उनका मुख्य ज्यवसाय है। लेकिन इनके घी दूध मन्तिन बनाने और वेचने का काम घर घर नहीं हीता प्रत्युत सबका दूध दुइ कर एक ही स्थान पर इकट्ठा किया जाता और वेही उससे सारी चीजें तैञ्चार कर वेची जाती हैं। यहां प्रतिवर्ष २५,००,०००,०००, कोन का मन्त्युन विकता है जिसमें से २१,३६,०४,००० कोने का वाहर भेजा जाता है एक कोन आाल) का होता है। दूध का मूल्य घी और मन्त्युन के हिसाब से दिया जाता है। इसका प्रयंप करने के लिये कमेटी होती है कमेटी के योग्य पुरुष पत्युक के घर जाकर गायों की देख भाल करते हैं। वर्षान्त होने पर हिसाब का ज्योरा मकािशन होता है जिससे मत्युक गाय पर कितना खर्च पड़ा दूध कितना दिया, घी मन्त्युन कितना निकला और नफा कितना हुआ, इत्यादिवातें मालुम होती हैं। अस्तु—

वेटी, यंद्यपि खेतीके लिये इस देशमें अच्छे गाय वैलोंकी आवश्यकता सुख्यतया होतीहै परंतु कृषिपधान भारतमें (सन् १९१४-१४ में) गायों की संख्या ३,७४,८१,८७३ भैंसे १,६०२४,०७६ वैलं ४ ८६,६४ ७१० बढ़े ४,२१,८४,७६० थी। गाय भैंसों की कभी से आज यहां ८ सेर का भी शुद्ध दूष तथा १२ खंटाक का दी मिलना कठिन होरहा है तिस पर भी मांसाहारियों के पेट भरने के लिये ७५ इजार गायों का प्रतिदिन संहार होता है। अस्तु:—

इस मकार साभेदारीके दृष्टांतों को पढ़ते सुनते और देश में अनेक बहेर न्यवसायों को कम्पनी द्वारा चलाकर पत्यत्त लाग उठाते देखते हुए भी इप स्वदेश में स्वदेश भाइयों के साथ इतनी प्रतिस्पर्धा करें कि यदि एक भाई /) के लाग से माल देता है तो दूसरां )॥। और तीसरा )॥ के नफे पर ही देने को उठात होता ? अनेकान यूरोपियन फर्मों और दूकानों में टाइम की पानंदी और एक वात और एक मूल्यकी उपयोगिता को देखते हुए भी हम एक आने की वस्तु का मूल्य के के आना कहने का स्वभाव बनाये रहे और समयकी पावंदी के लिये ता कहना ही क्या ?

अधिक क्या बेटी, ऐसी २ अनेक वार्त वर्ताई जा सक्ती हैं तभी तो मैंने कहा था कि अनेक उच्च और आदर्श गुर्णों से युक्त हिंग्लंग जाति के सहवास से हमारी भाषा, भाव,विचार,व्यवहार रीति,नीतिमें यदि कुछ प्रिवृत्तेन हुआहै तो उत्तटा यदि कुछ हमने सुधार कियाह तो वह नीचेकी और लेजाने वाला है। अवश्य ही इन्हीं कार्णों से रत्नगर्भा वसु धरा गोद में रहने पर भी हम अले और हमारा देश घन हीन होरहा है सुलों के स्थान पर घोर अशांति का राज्य है।

यही नहीं जबतक हम अपने इस अकार के दुर्गु थों को न झोड़ें में अपने अधीश जाति के यथार्थ रूप से गुणों को धारण कर वास्तविक सहवासी न वनेंगे, जबतक अपनी उस धुन को छोड़ दूसरे व्यवसायों की ओर ध्यान न देंगे, जबतक हम अपनी पिय होनहार संतानों को केवल नौकरी का अधिलापी और इच्छुक बनाने की अपेता स्वतन्त्र व्यवसार्थ बनाने की चेष्टा न करेंगे, जबतक हम पुस्तकों के कीड़े और दफ्तरों में साली कलम थिसले रहने के बजाय छोटेसे छोटे व्यवसायों द्वारा धन उपाजेंन करना अच्छा न समर्भेंगे, जब तक अव्य वेतन भोगी मजद्रों के साथ भी काम करने में संकोचता के निम्न विचारों को न छोड़ेंगे, जब तक कैसी भी उच्च पदस्य नौकरी की अधिलापा को छोड़ छुपि शिल्प और वा।णिज्य को न अपनार्येंगे-जबतक देश में इनकी शिला के साध-नों को सलम न करेंगे, जबतक उपरोक्त विषयों में किये जाने वाले आधु-

निक संशोधनों की जपयोगिता को न समर्कोंगे, तदतक देश की दरिद्रवा दूर नहीं होसक्ती तबनक हम धूनी नहीं होसक्ती तबतक हम यथेष्ठ धनो-पार्जन नहीं करसकते, तनतक हमारी और हमारे देशकी मृतिहा नहीं वढ सकी तवतक इम सब संसार में यश गाम नहीं करसक्ते, अधिक बया जस समय तक इम धन चौर धर्म जिनत विमल सुग्न के भागी नहीं होसकते अतएव भावि संतान को खुव पनी और सुखीँ वनाने एवं देश की दशा बदलनेके लिये इमको इगारें नेताओं को और कृषि शिल्प और वाशिज्य की शिलाके लिये पाठशाला स्कूल कालेज लोलने चाहिये, और खुले हुए चलते हुए स्कूल, कालेजों में उपरोक्त विषयों की क्लास वहा दे ना उचित है। इमारे दान दाताओं को ऐसे विषयों के उदार, ऐसी शिक्षा का दि-स्तार वदाने में अपने दान को अपने परिश्रम से सञ्चय किये हुए धन को लगाना चाहिये। इयारे नवयुवकों को इन्हीं विषयों का अध्ययन करना चाहिये, इन विश्यों का पेमी और विद्वान पनना चाहिये, के लिये, अपने स्वार्य अयवाअपने पेटपालन करनें के लिये वी.ए.एम,ए,आर मी.एल.के पुरुबलाकी वैसीत्रावश्यकता नहीं जैसी आवश्यकताहै अच्छे क्राव्क अच्छे शिल्पी और अच्छे द्यापारी बननेकी-देश के धनिकों, सेट और साहकारों को आदत और सर्राफेकी दूकानें करने एवं खोलने तथा गरीब किसानों दा निर्धन श्रेणी के व्यक्तियों से तीन २ और चार रुपये का सूद वसूल कर उनका रक्त चूसते हुए धन सञ्चय करने की अपेका भारत में कपड़ा, शकर, रंग, कांच दियासलाई, पेन्सिल, कागज, लोहे के हथियार एवं नाना यन्त्रों के बनाने, खनिज पदार्थों के निकालने और साफ करने श्रादिके कारलाने खोलने चाहिये, भारत में इस मकार के कारलानों के चलाने के लिये और अन्यान्य योरोपीय देशों के समान कच्चे माल के मंगाने की अड़चन नहीं है-उपरोक्त प्रकार के व्यवसायों के लिये कच्चा मालयहाँ यथेष्ट मिलसक्ताहै। त्रियपूत्री! कल कारखानोंके अभाद सेही हमारे देश के कारीनर वा दस्तकार और भी भूखों मरनेलगे साधही अपने वंश परस्परागत कार्ट्य को छोड़ देने पर वाध्य हुए। वयोंकि मेशीनों द्वारा आधुनिक ढंग से तैय्यारं किया हुआ दिनिध मकार का माल-विदेश में

श्माकर भी देशी माल से संस्ता रहता है। मान्यास्पद स्वर्गीय गोपालकष्ण गोसले ने कहा याकि "नाना यंत्रों द्वारा बनी हुई वस्तुत्रों से हायकी बनी बस्तुर्गोंको प्रतियोगिता करनी पड़तीह तव बनका नांश होना स्वभाविकहैंग

बस्तुतः यह ठीक है वर्षमान में इसी कारण वश फी सेकड़े ७२ कच्चा माल बाहर भेजा जाता है और सेंकड़े में ७७० फीसदी बना बनाया माल बाहर से यहां आता है। अतएव कारलानों की स्थापना से मत्येक मकार की बस्तुएं देश की देश में खलभ न होंगी, अमजीवियों और निर्धनों का उपकार न होगा प्रत्युत हम धन कुवेर भी होंगे। इस हेतु पुत्री १ अपने देश को अपनी जाति को और अपने घरों को धनका मग्रहार बनाने के लिये इन्हीं सुन्यों को हस्तगत करना चाहियं।

ं (६२) कभी २ धन उपार्जन करने में निष्फलता होती अथवा आशा के श्रवसार लाभ होने के स्थान में घाटा उठाना पहता है। उस संमय निराश होकर अपने उत्साह को खोना साहस हार कर उद्योग को छोड़ देना. कार्य तत्परता को अला देना. निरानन्द हो भाग्य को दोप देते हुए ध्य-वसाय ही को छोड़ देना कदापि उचित नहीं। क्योंकि जगत में सदा से यह कार्य क्रम चला आता है, जो घोड़े पर चढ़ते हैं वह कभी गिर भी पहते हैं। जो संसार के नेता होते हैं उनसे भी कभी २ वेसी अले हो जाती हैं जिनका परिणाम पीछे बहुत हानि दायक सिद्ध होता है-जिन राज्यों में थ्राँर राष्ट्रों में शान्ति का एक बत्र राज्य रहता है वहां कभी अशान्तिका भी दारा होता है। जो कुल और जो जातियां सर्च सामध्येवान खोर शक्ति शीलनी होती हैं वे कभी सामध्ये रहित निर्वेलता का भी शिकार होती हैं। जहां श्रपरिमित वल वाले, तीव बुद्धि से युक विद्वान, कवि, साइसी धीर, वीर, तेजस्वी, यशस्वी नर नारियों की भाधिकता होती है वहाँ फिर निर्वल, निर्वुद्धि, निस्तेज निःसाहस, नि-वींय, मुर्ख अार अपीर पाखियों की संख्या भी बहुत दिखाई पड़ती हैं। जिस घर में सदा आनन्द की वर्षा रहती है, आरोग्यता का नास रहता है यहां कभी शोक की घटा और रोगों का राज्य भी होता है, जो सर्वदा दिरदता का दुःख भोगता रहा है वह कभी धन का यथार्थ प्रान-

[205]

न्द भी भोगता है।इस लिये उसं श्रसफलता के लिये दूसरोंको दोषी ठह-राना उचित नहीं-पस्ततः प्रत्री ! यदि इस प्रकार उन्नति अवनति,शान्ति अशान्ति, सवलता निर्वेत्रता, सुबुद्धि निर्बुद्धि, विद्वान मूर्ल, साहस निः सारस. निर्भय ढरपोक. वीरता कायरता, मिलनता स्वच्छता, उच्चता नीचता, सोन्दर्य श्रोर कुरूपता, का साथ न होता, इनका साथ २ संग-उन न होता तो किसी को भी इनकी विशेषता का पता न लगता, कीन भच्छा है कौन बुरा है इसका ज्ञान न होता, किस में सुख है किसमें दुख है इसका भान न होता, कौन ग्रहण करने योग्य है कौन नहीं किसी को भी इसकी यथार्थता न विदित होसक्ती थी और न कोई उस तक अर्थात अशांति के वदले शान्ति मेमी, निर्वल और निर्वार्थ होने के बदले वीर्यन वान और वलवान, निर्दु छि के वदले बुद्धिवान, मूर्ख के बदले विद्वान घाग्मि, पस्त हिम्मत के बदले साहसी, कायर की अपेना शूर, नीच के स्थान पर उच्च कुरूप के स्थान पर सौंन्दर्य युक्त वनने की चेष्टा करते, अथवा न इसकी आवश्यकता, उपयोगिता और जरूरत समभते अतएव किसी भी कार्य्य में, न्यवहार में, जय पराजय, हानि लाभ प्राप्त होने पर हम निर्वेल हैं अशक्त और असमर्थ है, हम से ऐसा नहीं होसकेंगा हमारे भाग्य में ऐसा सुख नहीं बदा, इत्यादि भावनाओं के श्रतुकूल उस कार्य्य को छोड़ देना एक श्रीर उपरोक्त मकार की भावनायें, ऐसे संकल्प ऐसी विचार माला ही अपने इदय स्थल में अपने चित्त में, अपने अन्त करण में न उठने देना चाहिये। क्योंकि इस कोटी के विचार ही श्री, वा लच्मी श्रष्ट कराने वाले हैं इस श्रेणी की भावनायें ही अवनति की स्रोर ले जाने वाली हैं। एसे विचार ही छख के नाशक हैं। ऐसे विचार ही वद-किस्पत, निर्भागी दुर्भागी, और अभागे वनाने वाले हैं। इसका कारए यह है कि ऐसे विचारों का उदय ही आ़लस्य का उदय है ऐसे विचारों का उठना ही त्रालस्य का सूत्रपात होना है। ऐसी विचार लहरी ही स्त्रा-लस्य की धारा वहाने वाली हैं। ऐसे विचारों का जमना ही आलस्य का ऋट्डा वनजाना है। श्रौर श्रालसी नरनारी जगत में किसी भी फार्य्य को पूरा नहीं करसक्ते ने योड़ा भी शारीरक मानसिक परिश्रम नहीं कर-सके, इसिल्ये आलसी के इदय से ऊ'ची आकांनायें उच्च विचार सदां

Š

के लिये लोग होजाते हैं सायही वह अपनी नीची भावनाओं के अनुसार जगत के किसी भी गुण को सील नहीं सक्ते वह किसी भी निषय का ज्ञान प्राप्त नहीं करसके इस लिये वह किसी भी कार्य्य में, ज्यापार में जय अथवा लाभ नहीं उटा सक्ते, चिच में निरंतर बुरे भाव बुरी वास-नामें और बुरे दिचार उटते रहने से उनका चरित्र अच्छा नहीं रहता— इतना ही नहीं प्रस्थुत यह उन्हीं में रंग कर अपने अमृज्य जीवन को नष्ट अप करवालता है इस हेत कहा है—

आबस्यं हि मनुष्याणां शरीरस्थो महान् रिपुः

मञ्जूष्यों का नरनारियों का शेरीरस्य आलुक्रम्य ही परम शत्रु है । प्यारी पुत्री, जीवन के महत्त्व को नष्ट कर देने वाले इस महाशत्रु का शिकार न यन जानेके लिये संसारके विद्वान उपदेश देते हैं कि अपरिमित

हानि और असब दुःल शाप्त होने पर भी ऊने विनारोंकी तरंगों एवं साहस युक्त भावनाओं में खिप्त रहो-विख्यात विद्वान स्पिनोज़ी का वक्तव्य है ''अयपि हमें माल्म है कि हम पाणिनि के तुल्य व्याकरण रचिता कृपिल के तुल्य सांख्यशास आविष्कारक-द्यास के समान शास और हतिहास लेखक, कविक्रवायक कालिदास, भारवि, भारतेन्द्र हरिश्चन्द्र अयगोशेकमिण्या हो प्रस्ता किल्म्स आविकेसमान कविष्क्रपियक स्वित्रस

व्यवनाशेष्ट्रसिप्तर,होमर,मिल्ट्रस आदिकेसमान किन्छिपिएर वृशिष्ठ कींट विस्मार्क के तुल्य राजनीतिङ कार्क के समान कोपाध्यन प्रहिर्मा स्त्रामी द्यानन्द सरस्वती जैसे उपदेशक ऋषिकल्प दादाभाई नौरोजी गोपाल कृष्ण गोलले—श्रीयुव वाल गंगाधर तिलक्क—कर्म बीर गांधी के तुल्य निःस्वार्थ देश सेवक नहीं होसक परंतु इन महात्माओं के समकक्ष होने का बन्नान विचार, उत्साह जनक इच्छा, आनंद को बहाने वाली कामना, महाप्य को महाव्यत्वभाग्न कराने वाली जावित, सद्

लार्ड विक्रन्सफील्ड कहते हैं 'जो अपने इद्य में अच्छी और दंची करनायें नहीं करते, जो अच्छी और उंची माननाओं में मन्न नहीं रहते, जो दंचे संकल्पों और अच्छी विचार तरंगों से ममादित नहीं होते वे

श्रपने मन में और अपने इदय में स्थित रखनी चाहिये।

नीची इच्छा और नीचे संकल्पों में फसते हैं। श्रौर उससे उनका हृदय मिलन होनाता है श्रवान से भर जाता है। जिसके कारण वे संसार के कार्यक्तेत्र में कर्मशीर वन कर अग्रसर नहीं होसक्ते जगतकी ज्याधियां उन्हें ही सताया करती है। उन्हीं के श्रागे विघ्नों का भयंकर स्वरूप खड़ा रहता है श्रौर संसार में उन्हें अपनी दशा को उच्च बनाना तौ श्राकाश कुसुम ही समक्षना चाहिये।

जर्मन पंडित गुरेका वक्तन्य है उन्ने से उन्ने लच्यों तक पहुं-चना असम्भव हो तौ भी नं ने विचारों से लिप्त रहने से अच्छा है।

इस लिये प्यारी वेटी ! सदैव ए से समयों के माप्त होने पर साइस एवं धीरता से असफलता वा हानि पाने के कारणों को विचार करते हुए उस विषय के उस कार्य्य के जान कार एवं विज्ञजनों के परामर्श के अ-जुसार पुनः पूर्ण उद्योग और परिश्रम से कार्य्य में लगना चाहिये महर्षि मनु ने कहा है।

अलब्धं चैव लिप्सित लब्धंरक्षेत्प्रयत्नतः।
रक्षितं बर्द्धयेच्चेव वृद्धं पात्रेपु निक्षिपेत्।
एतच्चतुर्विषं विद्यात् पुरुषार्थं प्रयोजनम्।
अस्यनित्य मनुष्टानं सम्यक्कुर्यगदतंदितः॥

अथात् जो नहीं मात है उसकी मात्ती के लिये-मात पदार्थ की रक्ता आरे उसके बढ़ाने, तथा बढ़े हुए धनादि को छुपात्र में—स्यय करने के लिये निरालास हो पुरुषार्थ करे क्योंकि पुरुषार्थ से ही विद्यातपस्या ज्ञान एवं बढ़ा पैश्वर्थ ही नहीं किन्तु वह अपनी सत्य कामना के हारा पृथ्वी तक का राज्य मात्र कर सक्ता। सामवेद में कहा गया है कि पुरुष्यी नरनारी ही वेद सत् शास्त्र और विज्ञान के महत्व को जान सक्ते हैं।

योजागार तमुचः कामयन्ते योजागार तमु सामानियन्ति। योजागार तमय ७ सोमआह तवाह मस्मि सख्ये न्योकः अतएव अपने जीवन में पत्येक पकार की सिद्धि पाप्त करने के लिये यत्न पूर्वक पुरुषार्थ करना योग्य हैं।

मिय पुत्री ! मि॰ काविट ने कहा है कि नो चींटी की मांति रहता और साहस से पूर्ण परिश्रम द्वारा उद्योग करते रहते हूँ निश्रम ही उनके मनोरम सफल होंगे।

यह बहुत ठीक कहा गया है देखो नंगाल के मितिष्ठित बावू शिप्र कुमार घोपजी—राजनैतिक और धार्मिक दोनों दलों के मिण स्त्ररूप थे जनकी, योग्यता और विद्वचा के सम्मुख बड़े २ विद्वान नत्मस्तक हो मुक्त कंठसे सराहना करते ये परन्तु यह विद्वनादि गुण और मितिष्ठा जनके अनेक परिश्रम एवं अध्यवसाय के कारण माप्त हो सकी थी।

(२)माननीयअद्धारपद ईश्वर्चन्द्रजी विद्यासागरके पिताकी आर्थिक अवस्था ऐसी न थी कि वे ईश्वरचन्द्रजी के विध्यास्थ्यन का सम्रुचित रीति से मंबंध कर सक्ते, परन्तु उनकी तीव बुद्धि एवं पूर्ण परिश्रम तथा अध्यवसाय से शीघ्र ही उनका अभ्युदय हुआ—तत्कालीन विद्वान मंडली के मुकट और विद्यासागर की श्रेष्ठ उपाधि से विभूपित होने के साथ जगत में वे लुट्ध प्रतिष्ठित हुए।

- (३) मंद्रास हाईकोर्ट के मिसद जा सर मथुस्नामी अय्यार के पिताकी आर्थिक अवस्था बहुत शोचनीय थी-तिसपर अन्य वयस में ही उनके पिता और माता दोनों का देहांत होगया-इसलिये उन्हें मारिन्निक अध्ययन बोड़ १) मासिक पर नौकरी करनी पड़ी और चोदह वर्ष तक यही काम करते रहे, परन्तु पढ़ने का बहुत शौक था बुद्धि भी तीव थी-अतः वे अपने परिश्रम और अध्यवसाय ऑदि सद्गुणों के कारण ऊपर वाले पद पर ही नहीं पहुंचे वर सरकार से भी सी. आई. ई की उच्चपदवी मिली, १) उपये के नौकर मथुस्वामी अय्यार की उस अवस्था को देखते हुए कौन कह सक्ता था कियही सरमथुस्वामी अय्यार सी. आई. ई. जन हाईकोर्ट होंगे १ परंतु, हद कर्तन्य परायणता, निरन्तर परिश्रम और अध्यवसाय से जितनी भी उन्नित हो वह थोड़ी है।
  - (४) राय वहादुर मिष्टर क्रुड्यादि। सपाल के पिताभी वहुत देारिद्र

ग्रसित होने से पिष्टरपाल के पढ़ने का यशेष्ट प्रवंध करने में असमर्थ थे। लेकिन कृष्णोदासपाल अपनी स्वयं बुद्धि और परिश्रमादि से अपनी मातृ सामा के सहित श्रंग्रेज़ी के धुरंधर लेखक, और यशस्वी वक्ता हुए। साधारण समुदाय से सम्मानित होने के साथ गुख ग्राहक न्यायशीला ग्वमेंट ने भी सी. आई. ई. की पदवी से उन्हें निभूषित किया।

- (५) मद्रास 'कौज कोर्टंग्जन श्रीपंट्रांगानन्द्शास्त्री के पिता संस्कृत के विद्वान होने पर भी अत्यन्त दिद्व ये इसिलिये रंगानन्दली को संस्कृत की ही शिला मिली लेकिन घटना वश एक जन महोदय की सहायता से इंग्लिश पढ़ने लगे, और अन्त में उनके परिश्रम का यह फल था कि वे अति दरिद्र कुल वालक होने परभी मद्रास के जन और मृत्यु समय संसार की मसिद्ध र १४विद्याओं के झाता ही नहीं किन्तु पूर्ण विद्वान थे। और अनेक भाषा भाषी होने से जन होने के प्रथम उन्हें दो ढाई हजार की मासिक आय होती थी।
- (६) वस्वई के प्रसिद्ध व्यापारी और दानी स्राज्यसेद्जी का अभ्युद्य भी दिरिद्धता देवी की उपासना करके ही हुआ था-पाता पिताकी मृत्यु होजाने से आपको अपने श्वसुर के यहां चले जाना पढ़ा वहाँ से सोलह वर्ष की अवस्था में उन्होंने चीन की यात्रा की यहीं से उनका ज्यापार में प्रवेश हुआ-

श्रीर धीरे धीरे उन्होंने इसी व्यवसायमें अपरिमित धन उपार्जन किया-श्रीर सायही विना किसी भेदभावके सर्व्व हितकारी कार्यों में लगभग नौ लाख रुपया दान दिया। अपने उच्च गुर्ह्यों के कारण सरजमसेद जी ने सरकार से भी कई ऐसी उ ची उपाधियों को पाया था जिनको पहले किसी भारतवासी ने पाप्त नहीं किया। इतना ही नहीं उनके सम्भा-नार्य तथा उनके कार्यों के स्मरणार्थ वम्बई निवासियों ने जमसेदजी की सु दर मित मुर्ति वम्बई टीनहाल में स्थापित की जिसकी वनवाई में लगभग ६०, ००० रुपये व्यय हुए।

(७) जापान का प्रसिद्ध चित्रकार योशियोमारकीनोंके जीवनकी वह अवस्था अत्यंत केंद्रों खौर निराशों से भरी हुइ थी जब कि वह विना किसी मित्र वांघव की सहायता से केवल अपने स्वावलम्बन के भरोसे पर हज़ारों चित्रकारों से भरे हुए इंग्लैंड जैसे देशमें चित्र विद्या विषयक प्रसिद्धि पाने की कोशिस कर रहा था-लेकिन शरीर आच्छादन केलिये पर्याप्तवस्त, और महीनों नक भर पेट भोजन न मिलने और निरंतर कई वर्षोत्क निराशा देवी केचक में पढ़े रहने पर भी उसने अपने धैटर्य का त्याग न किया, अपने मनोरथ को न छोड़ा अतपव वह एक दिन अपने उन सब विद्या वांचाओं पर विजयी हुआ-अर्थात् तत्कालीन सर्व श्रेष्ठ चित्रकारों की गणना में आगया—

- (ट) प्रसिद्ध वक्ता दिमास्थनी जिकी वचपन से विविध ज्ञान सम्पा-दन करने और वक्ता वनने का स्वामाविक शौक था परंद्व निर्धनता ( यदाप इनके पिता धनी थे परंद्व दिमास्थनी ज़ को अपना जीवन निर्ध-नता से ही आरम्भ करना पड़ा ) शरीर की निर्वजता और आवाज का तोतजापन उनके उस शौक के पूर्ण करने में वह वाधक थे-जोकिन इन सब वाधाओं के रहते हुए उन्होंने अपने विचार सतत परिश्रम एवं महत् उद्योग को न छोड़ा आखिर वे अपनी उन दुर्वजताओं पर विजयी हुए— "संसार के पुरुषों ने उन्हें अद्वितीय वक्ता "स्वीकार किया।
- (६) वहु भाषावित्र ए लिउ जैएहर परे—निर्धन गहरिया के पुत्र थे, वचपन में वर्णमाला के अचरों को लकड़ी के तख्तों पर कोपलों से लिख कर सीखते थे देटी! ऐसी निर्धन अवस्था से महाशय परे को कितने विद्नों और दुस्तीर्थ्य कठिनाइयों का सामना करवा पढ़ा सो गिनाना दुष्कर है। परन्तु अपने दढ़ ख्योग अविचल थैर्य्य और अविश्रान्त परि-श्रम से वह एक दिन अनेक भाषाओं के विद्वान होकर प्रसिद्ध हुए।
- (१०) अमेरिका का प्रसिद्ध सेनापित आग्राट, नाल्यकाल में निकम्मा ग्रांट के नाम से पुकारा जाता या लेकिन उसी ग्राएट ने अपने परिश्रम और अध्यवसाय से वीरमडली के वीच अपना श्रुभनाम सदा के लिये अमर कर दिया।
- (११) प्रसिद्ध तत्ववेचा सुर आई जेक न्यूटन की कीन नहीं जानता वेटी ! वचपन में यह अपनी क्लास में सदेव नीचे रहते ये लेकिन

फिर वह हटता पूर्वक परिश्रम करने की ओर पूरेंसे अके कि जिससे जगत के तत्व झानियों में कान्तिमान रत्न तुल्य प्रकाशित हुए।

(१२) भारत के संव से पहले लाई क्लाइव वेहद सूर्ख थे, धरके लोग उनकी शरारतों से तक हो गये थे, लेकिन भारत में आकर अपनी अतुल कर्तव्य शक्ति,दृद्ता युक्त परिश्रम से नहीं क्लाइव छाई क्लाइव के नाम से मसिख हुए।

(१३) वर्तपान कालिक औपि विक्रेताओं में वीचम साहव का श्रासन बहुत ऊँचा है, किसी भी देश का कोई ही मुख पत्र ऐसा होगा जिसमें आपकी गोलियों का विज्ञापन न हो, और किसी भी देश में कार-खाने की शाखा अथवा गोली वेचने वाला ऐजेन्ट न हो । विरले हीं नर नारी मिलेंगे जिन्होंने बीचम साहब की गोलियों का नाम न सुना हो, वेटी ! चे प्रति वर्ष १५ लाख रुपया विज्ञापनोंमें खर्च कर देते हैं फिर जहां केंबल विज्ञापनों में ही इतना ज्यय किया जाता है वहां की सम्पति का र्थांकना कैसे सहज हो सक्ता है परन्तु एक मामृत्ती दवा के द्वारा ऐसी धन मासी के साथ प्रसिद्ध पाने का ग्रुख्य कारण बनका कोशाल अध्यवसाय और पारिश्रम है। इसके अतिरिक्त अमेरिका के पेसीडेंट वेजामिन फ्रेंकलिन फांस देश का समाट नैपोलियन बोना पार्ट, युतीली घरों का जन्म देने वाले अर्लग्इट रेलवे के आविष्कारक स्टीवन्सन फौलाद का ढालने वाला हिन्टस्मन यन्त्रोंकी जन्ति करने वाला हेनरीकार्ट एवं भारत के वीर शिरोमणि शिवाजी मराठा वालाजी विश्वनाथ पेशवा मल्लास्य हुन्कर और नानाफहनवीस का अम्युस्थान भी-

केवल अपने उद्योग और परिश्रम से हुआ था। वेटी! संसार के इतिहास में ऐसे वहुत से उदाहरण मिल सक्ते हैं इसलिये असफलता प्राप्त होंने पर जो हट बेता होकर उचित मकार से परिश्रम करते हैं वे अवस्य-मेव अपने मनोरयों को पूरा करलेते हैं और जो इसके विपरीत कार्य्य करते हैं वे दुर्बु द्वि यहे में पानी की भांति नष्ट होजाते हैं।

## यो हिदिष्ट सुपासीनो निर्विचेष्टा सुलं शयेत् । अवसीदेत्स दुर्वेद्धि रापो घट इवोदके ॥

इसके उपरांत अपने आय के मार्ग तथा धनकी स्थिती किसी पर मकट न करे। क्योंकि संसार में धनके अनेकों शत्रु होजाते हैं।

(६४) जो ग्रहपति पत्नी अपने प्रत्येक कार्य्य और प्रत्येक वस्तु को प्रतिदिन देखते रहते हैं उनका धन धान्य कभी नाश नहीं होता।

(६५) अग्नि थोड़ी होने पर घी से युक्त होने पर बढ़ती है तथा एक बीज से सहसों अंकुर उत्पन्त होते हैं अतः थोड़े २ धनके नष्ट होते रहने से अन्त में परिखाम बहुत भयंकर हो सक्ता है अतएव अपने आय ज्यय के हिसाब को ध्यान से देखे और अने । इसके साथ ही सदा धन खर्च करने में परिमित ज्ययी रहे अर्थात न कंजूस और न फिजूल खर्च क्योंकि कंजूस अपने सिक्षत किये हुए अपरिमित धनसे न स्वयं ख़ली हो सक्ते है और न उनके धनसे अन्यान्य जनों को कोई लाभ पहुंचता है इसलिये कंजूस न मानशाप्तकर सक्ता है न यशे—संवय कर सक्ता है।इस लिये अत्यत्त में ऐसे नरनारियों के विषय में बहुत से धन के स्वामी होने से चाहे कोई कुछ कहे परन्त वे वस्तुतः दिखी नरनारियों से भी अधिक दुःल पाते हैं।

यदेते साधूनां मुपरि विमुखाः सन्ति धनिनो । न चैपा वज्ञैपा मिपतु निजवित्त व्ययं भयम् ॥ भनिन्दि। मन्दाऽग्निर्नृप सिल्ल चौराऽनलभपात् । कदर्याणां कष्टं स्फुट मधन कष्टा दिप परम्॥

मत्युत जिस मकार एक ही स्थान में रहने वालों का यश, दुर्जन की मैत्री, कोई कार्य्य न करने वालों का कुल, दिस्त्री का धर्म्म, प्रमादी मंत्री से राजा, दुःस्तियों की विद्या और कुपल के सब अल नष्ट होजाते हैं। वैसे ही अपन्ययी (फिजूल सर्ची) नरनारी अपने प्रभूत धन को दस दिन में ही वरावर कर अपने और अपने शुत्र पौत्रादि कुटम्बी जनों के

सुलों के नाशक होते हैं क्योंकि घन नष्ट होने पर अपनी आवश्यकताओं की पूर्ती के लिये ऋण लेना होता है। और ऋण लेना विप से भी अधिक घोर माण घातक है इसिलये हमारें यहां यह लोकोक्ती मसिद्ध है कि 'धनका उपार्जन करना सहल है परन्तु उसका यथावत उपयोग करना कठिन हैं। अतएव सदां घन का सुल भोगनें के लिये पत्येक गृह पित विशोप करके पत्नि को 'मितव्ययी' होना चाहिये। वेटी, अथर्ववेद में कहा है कि जिस घरमें यशस्त्री पुरुप की पत्नि सब घर वालों की सुध रलने वाली और परिमित व्ययकाली होती हैं वहाँ घन की बृद्धि से सब को सुल मिलता है।

- (६६) जिस तरह भौरा यथां कम मधु गृहण करता था पानी और घी द्य की एक २ वृंद मिलकर घारा वँघ जाती है नैसे ही उद्योग द्वारा विद्या और धनका सञ्चय करे अतएव निम्न श्रेणी के नरनारी से भी उपयोगी विद्या कला कौशल के सीखने में संकोच न करे और मिलते हुए थोड़े धन को लघु देख न झोड़े।
- ( ६७ ) संतोप दत्तता, सत्य, बुद्धि, घैर्य्य, देश, एवं समय के यथा-वत् वपयोग करने और न करने से धनकी बुद्धि और त्तय हुआ करता है।
- (६८) प्रत्येक फुटम्बी जनों को उचित है कि वे अपने उपार्जित यनका अधिकांश भाग अनागत विपत्तियों से त्राख पाने के लिये घर के बुद्ध के पास जमा करदे अथवा अलग रखदे शेप के सात भाग करे जिस में तीन हिस्से से विद्या बुद्धि के लिये दान एवं राज्य प्रवंध में—देवे वाकी चार भाग को खान पान आदि सामान व्यवहार में खर्च करें।
- (६६) ग्रत्येक गृहपति और पत्नि को अपनी मृत्यु से पूर्व अपने धनादि पदार्थोंको विभाजित कर प्रत्र पौत्रादि सत्वाधिकारियों के लिये दे देना चाहिये। क्योंकि मृत्यु के पीछे भायः वटनारे के भगड़े में वहे वहे घराने नष्ट होते देखे गये हैं।
- (७०) ऋगु मं० ४ में कहा है कि ने कुल सदा घन घान्य से पूर्ण रहते हैं जहां से सुषात्रों एनं संसार के उपकार में घन न्यय होता है

परन्तु पुत्री ! वह घन धर्म्म से इकटा किया हुआ होना चाहिये क्योंकि इरण किये हुए परधन अथवा अलब्द से सिञ्चित किये हुए द्रव्यकेदान करनेसे न ती कुब फल होता और न उससे सर्व साधारण के हदयों पर कुब मभाव पढ़ता है। इसके साथ सिर पर पाप का बोक रहता है वह मथक्—

अन्याय वित्तेन कृतोऽपि धर्मः,

स व्याज यित्याहु रशेष लोकाः। न्यायाजितार्थेन स एव धर्मो,

. निर्व्याज् इत्यार्थ्य जना वदन्ति ॥

इसके साथ देखा देखी संसार में अधर्म की बृद्धि होती हैं. जिसका परिणाम दु:खों के अतिरिक्त और इख भी नहीं।

( ७१ ) गृहपति एवं प्रत्नि को अपने वित्त के अनुसार उदार इदय रहना चाहिये क्योंकि यह सर्वोत्तमं छल और निर्मेल यशका देने वाला गुए। है। परन्तु उदारता की इह थन तक ही नहीं किंतु उदार वनने की आवश्यकता है तन से और मन से क्योंकि जिनका मन उदार नहीं वह लाखोंका धन पाकर भी हस, मनहस, कंजूस आदि नामों से पुकारे जाते हैं। वेटी, इमने प्रायः देखा ई कि बहुत से ग्रहपति और पिन कभी किसी को कुछ दे देते हैं तो उसको अनेक बार मन ही मन घोकते हैं पित्र वान्यवों वा सहेलियोंसे बार २ कहते हैं अथवा ग्रहीतासे ही कहते हैं ऋजी आपको दिये देते हैं और को तौ कभी नहीं देते किसी को भोजन कराते हैं तो भोजन सामिश्री अादि उस समय के. सभी व्यवहारों से ऐसा जान पढ़ता है मानों वोभ टाल रहे हों, किसी आफ़त को उतार रहे हों, कोई कोई मुहदेखी पशंसा लूटने के लिये आगत अतिथियों को. दो एक दिन के लिये रखता लेते हैं पर फिर जुन्हें पल पल भारी पड़जाता है, और घड़ी २ गिनकर उसके जानेके समय की प्रतीक्ता करते हैं-वेटी ! इस श्रेणी के सारे ज्यवहार बहुत ही बुरे हैं-जो कुछ किसी को दी उसके लिये पथाचाप न करो-अपने मुलसे एहसान न जतलाओ-आने जाने वाली को अपनी शक्ति सामर्थ्य के अनुसार रखो, और जस काल तक एकसा

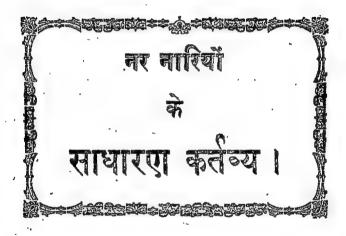
अद्धासे सारे कारोंको करो कराओ, खिलाओ, पिलाओ, देओ, लेओ-साराण पह है कि चाहे दान थोड़ा दो, भोजन एक समय ही कराओ, चाहे वह भोजन दूप, दही, रवड़ी, पेड़ा, इमरती आदिसे रहित ही हो—चाहे किसी को दो दिन वा एक दिन ही टहराओ परन्तु वेटी उसके साथ उदारता से अद्धायक ज्यवहार करो क्योंकि उदारता पूर्वक अद्धा से दिया हुआ धन अधिक कलमद होताहें। अद्धासे कराया हुआ भोजन एक अपूर्व रससे युक्त मालूम होता है, अद्धा किया हुआ ज्यवहार परस्पर की सीहदता को बढ़ाता है। अद्धा से कियों हुए दार्च सफल होते हैं, इसी हेतू ध्यानजनित धर्म से अद्धा का महत्व अधिक बताया गया है मत्युत जिस मकार सर्प अपनी पुरानी केंचुली को छोड़ा करता है वेरी ही अद्धावान जन पागें को परित्याग किया करते हैं।

वेटी ! परमपिता परमात्मा ने इस सौंहर्य्यमयी सृष्टिमं जितने पदार्थ, श्रीर जितनी वस्तुएँ वनाई हैं उन सब के भीतर पवित्र परीपकारिता का भाव भरा हुआ है।देखो दृत्त दृत्तरों के लिये ही फ़लते फलते हैं सुन्दर सतार्ये अन्यों के चित्तों के प्रसन्न करने के लिये फुलती हैं, गौओं का स्त्रादित श्रौर पौष्टिक वृध परहित के किये ही ै-सूर्य्य का तेज-चन्द्रमा की शीतलता-रात्रि का अँधकार मेघ का जल दूसरों के ग्रुख के अर्थ है, सुवर्ण और हीरा आदि रवोंकी उत्पत्ति भी अन्योंके लिये ही हैं। अस्तु इस प्रकार के विपद दृष्टान्तों द्वारा इस शिक्ता को यहणा करते- हुए जो गृहपति-पनि श्रपनी उत्तम विद्या एवं श्रेष्ठ साधनों द्वारा धन संचय कर श्रपने त्राधित मनावर्ग ( स्वसंतान कुहुन्वी त्रादि ) का भली मांति पालन और रक्षंण करने के साथ अनायों की संहायता, दुःखियों से सहात्रभूति भूखांको तुप्त, दरिद्र बालकोंको सहायता दे उपयोगी कार्य सि-खाने की व्यवस्था, एवं दरिद्र वालिकाओं के लिये उत्तम नर से विवाह तथा नागरिक जनों की समयोजित आवश्यकताओं को अनुभव कर उस को पूरी करने का यत्र ? विदेशों के निवासियों पर दैवी घटनाओं द्वारा ज्यस्थित हुए दुःखों को दूर करते हैं, अन्यों को कष्ट से बचाने के लिये स्वयं दु:ख भोग लेते हैं, दूसरों की स्वार्थ रचा अथवा अन्यों के लाभके

तिये प्रायः शारीरिक मानसिक और आर्थिक हानियों को सहन कर लेते हैं वे गरोपकारी प्रकार्य जन सब प्रकार के उत्तम धन और उत्तम ज्ञान एवं अतुल वश को प्राप्त कर सूर्य समान प्रकाशमान होते हुए स्थायी मुखाँको भोगते हैं। न्योंकि पुएयजनक कार्योंके करनेसे बुद्धि निर्मल होती है एवं बुद्धिकी निर्मलता से यथार्थ ज्ञानका उदय होता और यथार्थ ज्ञान ही मुखाँ का उत्पादक हैं। इसके साथ ही जो इस भांतिपरोपकार करना नहीं जानते अथवा नहीं करते निश्चय ही वे सृष्टि के गये वीते हुए से भी अधिक निकृष्ट है क्योंकि हुए से पशुआँ का तो पेट भरता हैं। हुए नाहं वरं मन्ये नरादनुपकारिणः। घासो भूत्वा पशुन्पाति भीकन्पाति सणाङ्गेणे॥

इस हेतु प्रिय बेटी, इन सब वातों पर विशेष ध्यान रखना चाहिये।





प्यारी पुत्री, खन मैं तेरा ध्यान साधारण कर्तव्यकी खोर आकर्षित करता हूं जिनके न जानने से बहुधा हानियां भोगनी पड़ती हैं-वेटी,कभी

( ७२ ) आंधी, अस्ति सूर्घ्य कल गौ और नर नारी मात्र के सामने मलमूत्र त्यागन न करे।

क्योंकि आंधी के समय वायु का वेग प्रवल होता है और वायु के रुख की ओर ही झुल करके वैठने पर उस वेगवान हवा में उड़े हुए तृषा, काठ, धूल सामने जाती और मुल पर पड़ेंगे वहुत सम्पव है कि एक आध हुंग्र ध्रथ्वा धूल का क्या आंख में चला जाय तब कितना दुःख होगा सो विचारना चाहिये। अग्नि पर मलमूत्र पड़ने से दुर्गंथ निकलेगी—शरीर को ताप लगेगी सम्भव है कि जलजाय सूर्य्य भी अग्नि के समान असल नेज वाला है। जलकी ओर एक टक देखते रहने से आखों में नजला उत्पन्न होजाता और किर दिश्वंद होजाती है इसी लिये जलमें अपनी परछाई देखने की भी मनाई है। गौ के समीप ही वैठने से उसके मार देने की सम्भावना है दूसरे माता उत्प सब अवस्थाओं में पालन पोषण कर्ता. होने से गाय को भावा एन सब अवस्थाओं में पालन पोषण कर्ता. होने से गाय को भावा एन सिसी भी नर नारी के सामने वैठ जानेसे—यल मुत्र खुल कर न होगा जिससे किर रोग होने का डर है दूसरे असम्भवा चोतक हैं।

(७२) दिन में प्रातःकाल तथा सायं समय उत्तरकी और रात में दक्षिण की ओर मुख कर शिरपर कपहा लपेट एवं मौन होकर मलमूत्र त्यागन करे।

दर्योकि दिन में पातः एवं सायं समय जनराई और रात को दिन्ता है हवा नहीं नजा करती । और यदि हवा के रुख की ओर ही हमारा छल होगा तो जससे निकले हुए चुरे प्रयासुओं का मवेश हम में शीघ्र होगा-इस लिये यदि कभी दिन तथा, मातः सायं जनराई और रात को दिन्ता हुई हवा नलती हो तो उधर छल न कर दूसरी छोर बैठजाय। शिर हमारा हुद्धि स्थान है तथा, शरीर के

अन्य अंग या उपांगों से दुर्गन्थ वा सुगंध ग्रहण करने की शक्ति यहां अधिक है, देखो, हवन का सुगन्धित धूम अथवा आरती को हाए से छे. तुरंत शिर पर रखते या फरते हैं अतएव खुला होने से दुर्गन्धित वाष्ट्र उसमें शीम मिन्छ होगी।

(७४) अनि को फूँक मार कर न अलावे एवं उसमें अपवित्र वस्तु भी न डाले, पहँगके नीचे अन्निका पात्र न रखे, और अन्नि को उल्लंघन करके न जाय, अन्नि से पैसें को न सेके।

अगिनमें फूंकमारनेपर मुख बहुत समीप रहेगा—जिससे उसका तेज सारे चेहरेपर विशेषकर आखोंपर पड़ेगा, फिर नित्यमित का यह काम है अतएव रोजर ऐसाही करने पर आखोंकी दिए आदिको हागिकर होगा हस जिये अगिन को 'फूंकनी 'या पंखे द्वारा जलाना चाहिये। अपिन न वस्तु—मांस, मित्रा, चमहा, चर्स, भंग, अफीम अष्ट कृड़ा कर्कट सड़े गलेफल अजादि के डालने से वैसेही दुर्गन्धित परिवाणू वायु में गिलेगे जिससे वायू द्पित होगी और वायू के दूपित होने से आरोग्यता का नाश होगा। पलंग के नीचे अगिन रखने से, किसी पलंग की रस्सी अथवा वस्त्रादि के गिरने पर अगिन लगजाने की सम्भावना है। उन्लंधन करके जाने में सम्भव है कि हिष्ट चूकजाय और पैरों अथवा वस्त्रों में अगिन लगजाय—पहले कहा जा जुका है शिर दुद्धि स्थान है—अतः उसके लिये, उचित टंड अपेजित है क्योंकि देखों सिर में गर्मी के आते ही कोथ बढ़ता है, और गर्मी की अति अधिकता होने से मनुज्य पागल होजाते हैं रक्त में भी उप्लाता फै लिने का भय है। अतएव ऐसा कोई कार्यन करे जिससे शिरमें गर्मी की पहुंच अधिकता से हो।

(७५) जल में पेशाव,मल, यूक लकार न करे एवं इनसे अन्यथा रक्त, विषसे सने हुए वस्त्र को न घोवे जल को हाथ वा पैर से न पीटे-अंजली बांधकर पानी न पीवे। वयोंकि नदी, तालान, भील, गंगादि का पानी अनेकों नर नारी और पशु पत्ती पीते हैं और इन सबसे पानी दूपित और खराव परमाखुओं वाला होनाता है अथवा विपसंयुक्त होने से भाण हानि की सम्भावना है। अतः इन कायों को भूल करके भी न करें। हाथ एवं पैरों से जल पीटने से पानी के ब्रांट पड़ें ने जिनसे अपने और समीपस्थ दूसरे व्यक्तियों के कपड़े खराव होंगे—और कहीं आलों में पड़गया ती दुःख होगा हाथ पैरों की नसों में, कफ और बात की विकृति होना सम्भव है—आंजुरी से पानी कुछ अधिक पिया जाता है जिससे उदर शुल् और पानी के आँतों में भी भर जाने का भय हैं।

(७६) सूने घरमें अकेला न सोने, रजस्वला स्नी से वार्ता-लाप न करे, यह में ऋत्विज एवं सभा सुसाइटियों में अधि-कारी पद पाने की इच्छा से न जाय, जिस नगर अथवा शहर में असाध्य रोग फैल रहे हों वहां निवास न करे।

नयोंकि बहुत कालसे वन्द होने के कारण सने घरों की हवा खंराब होजाती है-नयोंकि नवीन स्वच्छ वायू का प्रवेश नहीं होता अतएव वहां सोने से नाना प्रकार के रोग होने की सम्भावना है। चित्र भी भयभीत रहेगा, रजीवती स्त्री से वार्तालोप करने पर वही द्पित परिमाणुओं का संसर्ग, तथा एकान्त में वार्त करने पर विषय वासना का सहसा बहेग होजाता है एवं रजस्वला के संगम करनेंसे वल, बुद्धि, तेज तथा परमायुका नाश होजाता है, अतः ऐसे समय में दूर रहे। ऋत्विज, मन्त्री, प्रधान, सभापती, अध्यक्त आदि पदों के योग्य होने पर यदि जन समृह से वह पद नहीं दिया गया तो स्वयं पद पाप्ती के लिये अन्यों द्वारा कोशिस न करावे क्योंकि ऐसा करने से मान मर्य्यादा की युद्धि होने के विपरीत मानका नाश होता है। इसी प्रकार असाध्य रोगों वाले शहरादिमें निवास करने में उसमें स्वयं लित होजाने का भय है इसलिये ऐसे स्थानों में निवास करने से उसमें स्वयं लित होजाने का भय है इसलिये ऐसे स्थानों में निवास करने से वस्ता न करे।

(७७) दिना छड़ी हाथ में लिये बाहर न जाय-अपने

वित्तके अनुसार कोई सुवर्णका आभूषण सदा घारण किये रहे। दांत से दांत न बजावे उत्कीण्टत होकर गर्दम तुल्य शब्द न करे नलीं से तुनके हाथ से मट्टी के ढेंले न तोड़ें और न मलें, प्रातः उदित सूर्य को न देखे, चिताके धूप एवं दूदे आसन को त्याग दे।

दांत से दांत बजानेमें परस्पर घर्षण होनसे दांतों को भी हानि पहुंचेगी। सायही ऐसा शब्द करनेसे समीपस्थ छोटेर वच्चे डर जायगे, द्वितीय
असम्यता सूचक हैं—नलासे तृण एवं मही मलना समयको नष्ट करना है
हायोंमें भी मही लग जायगी जो मलीनता का छोतक है और प्रायः नलां
के बीच मैल इकहा होजाता है जो दांतोंसे तोड़ने पर मुलमं जायगा अतः
दाँतों से नाख्नोंका तोड़ना घृष्णित कार्य्य है और रोगोंका उत्पन्न फरने
वाला है प्रातः उदय हुए सर्य्यका तेज आंखोंको नष्ट करेगा चिताका पूम
रोग जनक, टूटे फूटे आसन पर बेटना व्यवहार में लाना दिखता का
सूचक है नहीं मालूम धार्ग में किसी जानवर या भयंकर जंत से भेंट हो
जाय-अथवा कोई अन्य घटना ही उपस्थित होजाय-तव निहत्थे
होने पर हानि उठाने की सम्भवाना हैं — आभूपण शोभा और श्री दृद्धि
सूचक होने के आतिरिक्त संकट समय धना भाव से दुःखी नहीं हो सक्ता।

(७८) जूता, वस्त, आभूपण फूठोंकी माला, अन्य के काम में लाये हुए वर्त्तन अपने व्यवहार में न लाना चाहिये। बिना सभे मूल वा रोग से धीड़ित सींग टूटे, आंल पूट, पूँच कटे बैल, घोड़े, ऊंट, आदि की सवारी पर यात्रा न करे।

क्योंकि पराये जूते के पहनने से पैर में अवस्य दुःख होगा, आर प्रत्येक के पहने हुए वहाँ में उसके परिमाणुओं का उसमें अवस्य प्रवेश होजाता हैं।

श्रतः वे उसके शरीर में जांयगे जिससे हानि की सम्मात्रना है, द्वितीय

फटनाय की कीचड़ादि में सन जाय दाग पड़ जाय, तब कपड़े के स्वामी के मनमें कुछ क्रान्ति जरूर होगी, इसी मकार वर्तनोंका व्यवहार भी है। श्रापुषण श्रीर गन्धमाला भी जिस प्रतिष्टा चीतनार्थ पहने जाते हैं, यह उचसे सिद्ध नहीं होती ऊपर से खोजाय ता लोने के देने पड़ जाते हैं। फिर यदि अन्य जन इन सबको पहचान लें तब मान वृद्धि के स्थान पर दिरिद्रता सूचके होंगे। विना सधे वैल घोड़े ऊंट आदि मार्ग में सीधे नहीं चलते, तव उनके अकड़ने और क़ुद्ने फांदने से यात्री का गिरना तथा इसरी द्वानी उठाने की आशंका है इसी प्रकार भूले वा रोगी मार्ग जन्दी तय नहीं कर सक्ते-आंख फुटों को मार्ग की उचाई निचाई लाई खहका ज्ञान न होगा, और सींग ट्रेंट पूंछ कडे वदशकल एवं अमतिष्ठा के घोत होंगे श्रतः ख्वसथे हुए सुन्दर वरखं सुन्दर गुडोल शरीरवाले शीव गामी वैल घोडे आदि की सवारी पर याता करें परंत चात्रक वहुत न मारें श्रीर नोकदार पैनो को व्यवहारमें न लावें, क्योंकि बहुत मार से स्वयं क्रेशित होने के अतिरिक्त वहुचा पशुमार के कारण बिगड़ जाते हैं उस समय में सवारी के लौट देने ना गाड़ी, बन्धी, आदि के तोड़ ताड़ देने का भय होना है दूसरे नोकदार पैनी मारने से उनके खून निकल आता है जिस से पशु को अति पीड़ा होती है उन वानों पर मन्खियां भिन भिनाया फरती हैं अतः ऐसे निर्देशिता के कार्य को न करो।

( ७६ ) शास वा व्यवहार की कोई वार्ता गर्व युक्त हो न कहे गऊ वा वैलों की पीठ पर चढ़ कर न जावे, परकोट से चिरे बाम वा प्रसिद्ध दार को छोड़ अन्य स्थान वा परकोट को लांघ कर न जाय, रात्रि में बुझोंकी जड़ के नीचे न सोवे ।

बेटी ! गर्व युक्त बात कहने पर उसका जैसा प्रभाव पड़ना चाहिये वैसा नहीं होता दूसरे कहने वाले की निन्दा होती है, गों के पोंछिक दूध में हमारी पत्ये क अवस्था में अनेक प्रकार से सहायना मिलती है-उस का गोवर उत्तम प्रकार की खाद का काम देने के अतिरिक्त दवाका काम भी देता है इसके लगाने से बाती में पड़ती हुई जलन श्रोर वदबू द्र होती है। इसलिये अथर्ववेद में परमातमा ने आज्ञादी है कि संसारी जन भीति पूर्वक गौआंका पालन करते हुए उनका वंश बढ़ाते रहें। क्योंकि वे अपने दूध पी आदि से अपने रसकों को प्रष्ट और स्वस्थ करती हैं ऐसी अवस्था में सवारीका काम लेना, उसकी मान हानि करने के साथ कृतव्तता का म्चक होगा दूसरे गीएं गर्भवती कम होंगी—गर्भवतियों के गर्भ गिर जांयगे फिर वलवान गाएं और वखड़े कम होंगे जिससे घी द्ष और खेती में बहुत बड़ी वाधा पड़ेगी।

वेशी इसी प्रकार के अनेक कारणों से गों से सवारी का काम लेने का प्रचार नहीं और यदि कोई ऐसा प्रयास करे तो लोकाचार विरुद्ध होने से सब इंसेगे। पेड़ की जड़ में अनेक जीव जन्तुओं का निवास होता है अनेकों रात के समय अपने आहार की खोज में पेड़पर चढ़ते हैं इनजीवों से सोते समय पाणों पर विपत्ती आवे, दूसरे रातके समय वृत्तोंसे पाणों को हानि पहुंचाने वाली वासु निकलती है इसीलिये साय समय वृत्तोंका पचा तक तोड़ने की मनाई है।

(=0) केश हर्डी, मिट्टी के पात्रके टुकड़े, कपासके विनौते भुस्सी एवं भस्म के ऊपर न चढ ।

विनौतों, केश खीर अस्ती तीनों ही चिकने होते हैं उनके ऊपर चढ़ने से पैर रपकेगा धर्यात फिसलने पर गिरने और चोट लगने का भय हैं, हड़ी मिट्टी के पात्र के डकड़े जुकीले होते हैं अतः चढ़ने पर उनके बिदने का भय हैं भस्म की अग्नि अज्ञात होती है इस हेतु ऊपर जाने पर सम्भव है कि उसमें अग्नि का अंश कहीं हो जिससे जल जाय।

(=) ) पतित चारहाल घोनी आदि नीच व्यव-साइयों के साथ वृक्षादि की साया में न बैठे, शूद अर्थात् मूर्ल का मन्त्री न बने, कोधित होकर भी किसी के केश न पकड़े ना मस्तक पर प्रहार न करे।

पुत्री । पतित चांडालादि नीचन्यवसाई प्रायः मैले रहते हैं तथा

च्यवसाय कर्म जिनत निकुष्ट गंध भी निकलती रहती है। अतः-इनको वार्तालाप के समय अपने से दूर बैठावे तािक जनके परिमाणु अधिक स्वयं पर अपना मभाव न जमां सकें, ! स्वभाव तयां, ठंड में वाग्र का घनत्व अधिक होता है इसिलिये जनसे निकले परिमाणु दूर न जाकर वहीं रहेंगे, अतप्य वृत्तादि सायादार स्थानोंमें इनका संसर्ग कमरले। मूर्खका मंत्री वनने से नाना प्रकार के दुःल एवं अपयश प्राप्त के अतिरिक्त लाभ कुछ भी नहीं होसका, मस्तक पर प्रहार और केश खींचने से मस्तक की नसों में आयात पहुंचेगा जिससे नाना प्रकार की दिमागी वीमारी एवं पागल होजाने का भी भय हैं।

(=१) सूर्यके निकलने और अस्त होनेके समय और सोते हुए अथवा आसन और जङ्घा पर रख मोजन न करे।

प्रिय पुत्री, पातः और सायं का समय, वायुसेबन, संध्या, हवन, करने का है और सोते में निन्दा के कारण भोजनों के स्वाद का कान नहीं होगा आसन बैठने की वस्तु है न कि रोटी पूरी रखने की दूसरे जमीन पर विद्याने और उनपर पैरों के पड़नेसे महीका भी अंश लगा रहताहै इसिलिये लाने की वस्तुओं को विना किसी पात्रमें रखें आसन पर घर कर कभी नहीं लाना चाहिये नहां पर रख कर लाना संभ्यता के विरुद्ध है।

(= १) मत्त कोषके वशीभूत, भूण ना गौ की हत्या करने वेश्या और चोरी से जीविका करने वाले, कृपण, महा-पातकी, नपुंसक, व्यभिनारी—अथना व्यभिनारणी, पालगढी (पति पुत्र हीना) स्वतंत्राचारिणी स्त्री, मिथ्या साक्षी—देने नाले, उपकारी का अपकार करने वालों का तथा रजस्त्रला का स्पर्श किया हुआ कुत्ते का मुँह हाला हुआ अन्न कदापि न लाय।

क्योंकि मत्त तथा कोघी के अब में न मालूम कैसी पाणघातक वस्तु

मिली हो क्योंकि मत्त और क्रोधी के निकट कोई अकर्तन्य नहीं है— हतीय, उसके 'भाव' भी वैसे होंगे-जिससे खाने वार्लो की प्रकृति भी घैसी होने का भय है रजस्वला के अशुद्ध होने से अन्न अपिवत्र तथा, क्रुचा-नाना श्रष्ट वस्तुओं का भन्तण करता है अतएव ऐसे अन्न से द्र रहे-अन्य सबका अधर्म जनित धन है, जिससे क्रय किये अन्न के खाने से शुद्ध बुद्धि नष्ट हो जायगी।

( = ४ ) विना किसी भेद भाव के सब की अपने गुण-कला, उपयोगी कियायें-रोगनाशक औषधियों के गुण दोप बताने चाहिये-और उनके गुण स्वयं सीखने चाहिये।

क्योंकि इस परिपाटी से संसार में शीघता से प्रत्येक प्रकार की वि-धाकी दृद्धि होती और परस्पर बहुत भला होता है। परंद्व चिरकाल से हमारेमें जहां श्वन्यान्य दोप होगये वहां यहभी एक है कि हम श्रपनी विधा क्रिया श्रादि दूसरे को बताना नहीं चाहते। जिसका भयङ्कर परिणाम यह हुआ कि बहुतसी जन्मोत्तम विधायें और ग्राप्त रहस्य जनके शारीरके साथ अनन्त गर्भ्य में विलीन होगये और भावि संतान जनके लाभोंसे बश्चित रहगई। इस लिये ए से स्वभाव को बोड़ना चाहिये।

(=५) जिन मनुष्यों का कुल शील अधीत आचार व्यव-हार अज्ञात हों उन से आते प्रातःकाल एवं घोर संध्या समय तथा ठीक दुपहरी में वार्तालाप न करे तथा, ऐसे अज़नवी नर नारियों के साथ बाहर यात्रा भी न करे।

कारण वहुत सबेरे और सार्य समय वा दुपहरी में मनुष्यों की आम्मदर्गत वहुत कम होनाती है इस लिये यदि ऐसे निराले के समय उस का न्यवहार अनुचित हुआ तौ-सहायता देने वाला कोई न होगा-और यात्रा में तौ वहुत ही भय है, सम्भव है कि वह सामान लेकर उतर जाय गाँठ काटले, मार ढाले आदि आदि-अतएव यात्रा सदां चिर परिचित मनुष्यों के साथ में करना चाहिये।

(=६) पांसों से कभी न खेले पहरी हुई जूती आप लेकर न चले.नंगा होकर न सोवे। जहां आंख से दिखलाई न दे तो बुझ लतादि से घिरे हुए दुर्गम स्थानों में न जाय. मल मूत्रपर द्दष्टि न डाले. दोनों भुजाओं से तैर कर नदी की पार न करे। पासों का खेल भी, हारजीत होने से जुए, के अन्तर्गत है अथवा पासे के खेलांसे ही अधिष्ठिरादि को अनेकानेक कष्ट भोगने पहे. अन्त में प्रलयकारी भारत युद्ध हुआ। अतएव सब भांति के जुओं से सदा सर्वेदा द्र रहे। पहरे हुए जूते में मल सूत्र थुक आदि सभी प्रकार के अप्ट पदार्थों का संसर्ग होजाता है और हाथ में लोने से वास जनित दुर्गनिषत परमाणुओं की गंध मस्तिष्क तक अवश्य पहुंचेगी, दितीय सभ्यता के विरुद्ध । बृत और लताओं के भुरमुटमें सर्पादि अनेक भयानक जन्त पाय: रहा करते हैं इस लिये ऐसे मार्ग होकर निकलने में उनके काटने और कारों के लगने का बहुत डर है। मल मूत्र पर दृष्टि दालने से दुर्गनिक शिर में पहुँ चैगी, मन विगड़ेगा, जिससे सारी इन्द्रियां ग्लानियुक्त होजा-यगी और फिर वमन ( कय ) आदि उपद्रवों के उटने की सम्भावना है। इसी प्रकार तैरने का अभ्यासी होने पर भी यदि कभी अचानक उसमें बाढ आजाय और पानी का वेग न रोकसका अथवा किसी दिन तैरते हुए थक जाय हाथ पैर सहायता देने में असमर्थ हो तब अवस्य ही ऐसी अवस्था में पालों पर आ बनेगी-इस लिये तैरना जानते हुए भी रोज रोज नदी का तैर कर पार करना अच्छा नहीं । नंगे शरीर छोना मथम. असभ्यता है दसरे खुले शरीर में वायुजनित परमां खुओं का अधिक प्रवेश होता है जिनसे रोग होने का दर है तीसरे-कभी सोतेसे शीघ्र ही उठनेका अवसर आजाय तौ-धोती आदि पह्नों के ढूंढने और पहरने में देर होगी-श्रीर उतनी ही देरी से उस-कार्य के नए होने की सम्भावना है।

(=७) जिसकी विद्या, कुल, जाति, पराक्रम का ज्ञान नहीं उसका विश्वास न करे।

कारण उपरोक्त वार्तों के विना जाने विश्वास करखेने पर पीछे से बड़े २ कष्ट अठाने पढ़ते हैं। (==) जहां एक बार मान हो पीछे अपमान हो तब फिर श्रेष्ठ जन उस स्थान पर न रहे।

क्योंकि अपमानित होकर जीनेसे मरना अच्छा है।

(=&) अवज्ञाकारी श्रृत्य शार भित्र , अदाता स्वामी , विनय रहित भार्या, तर्क रहित वैद्य, निर्लडजा वधू, मूर्ल सन्यासी, स्वयं दुःखी होते और अन्यों को दुःखी करते हैं।

(६०) आति प्रवासी, परघन भोक्ता, बिर रोगी, है। कर अन्य की शैरया पर सो कर जीवन विताने वाले मुदें के तुल्य हैं। रस लिये नर नारियों को अपना ऐसा स्वभाव न बालना चाहिये।



## संसार

H

## कीर्ति ही अमर

है.





बस बस के हजारों घर उजड़ जाते हैं गढ़ गढ़ के अलग लाखों उसद जाते हैं

आज इसकी नै।वत तौ,कल उसकी बारी

बन बन के योही खेल दिगड़ जाते हैं मो॰ हाली

किसी संस्कृत विद्वान ने भी कहा है -

"परिवर्तम संसारे मृतः के।वा न जायते"

. अर्थात इस परिवर्तन शील संसार में कौन उत्पन्न नहीं होता और कौन मरता नहीं-बस्त्रतः यह अन्नरशः ठीक है रात दिन के चक्रकी भांति नित्य ही करोड़ों पाणी परते और करोड़ों जन्म खेते हैं पति दिन अनेकों वस्तमें वनती और अनेकों विगड़ जाती हैं यहां तक जिसे हम आज दिन श्रीर आज रात कह रहे हैं कुछ ही घंटों पीछे उसे कल्ल दिन एवं कल्ल रात कहते हैं आन जो हमारा नौकर है थोड़े दिनों में वही सेठ हो जाता है और स्वयं कितने ही नौकरों पर शासन करता हैं। जिन्हें पहले सेट साहकार देखा था उन्हें दरियी और ४-४ पैसों के लिये महताज। १ इसी मकार वड़े २ सेठ साहकारों के पुत्र-निठल्ले सिठल्ले से पर्नत उन्हीं के क्रार्क महाशय का पत्र शतिष्ठा के लाय शति वर्ष डिगरियां गाम करता है। किसी दिन जिस परदेशी लड़के को फटे प्राने कपडे पहने टर २ फिरते देखा आज उसे ही एक वड़े कारखाने का एकाउएटेंट देखते हैं। जो साईस जैसी निम्न नौकरी पर था वह आफिस का प्रन्शी बना हुआ हैं क्रेंक घंटे पहले जो केकई राम को पाएंगें से अधिक प्यारा कहती थी वही केकई राज यहलों में मुख से पले हुए राम के मुख का किञ्चत भी विचार न कर चौदह वर्ष के लिये वनमें जाने की आज्ञा देती हैं। जो राजकुमार राम, राजगदी पर बैठना चाहते थे वे अपनी सुकुमारी पत्नी सहितं बनको जाते हैं।

राजा नल जो वृहत्राज्य के स्वामी थे वे ही वन वन भटकते बुशुत्ता से पीड़ित दिखाई पड़ते हैं। जिन महाराजा नल के अनेकानेक सेवक डणस्थित रहते थे वे ही स्वयं राजा ऋतुपर्धा की साईसी करते हैं। जिस की सेवामें श्रमेकों दासियां लगी रहती थीं वही दमयन्ती दुर्गम वन में अकेली रुदन करती ढोलती हैं। जिस दमयन्ती को राजा माणाधिक चाहते थे उसको स्वयं धोर वनमें निःस्सहाय छोड़ चले जाते हैं।

राजा हरिश्वन्य चक्रवर्ती सम्राट के नाम से प्रकार जाते थे, एक दिन वे ही सम्राट शस्थान में चारवाल के भृत्य स्वरूप में **दृष्टिगत होते** हैं ? . जो जार रशिया किसी दिन निस्तत रूस सम्राज्य के अधीश थे-श्रान वे अपनी मना द्वारा ही पद दलित होकर वंदी गृह में पढ़े हुए हैं। इसी मकार कितने ही बादशाहों ने अपने भय और आतंक से प्रजा को थरी दिया और उसी कालमें कितने बादशाह साधारण जिमीदार-एवं जिबीदार से नागरिक वन गये, अनेकों राज्य संसार के मौलि मुकट बने परंत फिर ऐसे गिरे कि नाम तक मिट गया, देखी किसी दिन जो रोम सम्राज्य दुनियां के एक भाग में फैला था वहां आज अब यह ऐतिहासिक धातें मात्र रह गई। फांस के राजा नैपोलियन ने किसी दिन योरप की सम्पूर्ण राज्यों से लेकर मिश्र श्रीर एशिया माइनर तक के देशोंकी नीव हिला ढाली-लेकिन अब फांसका बैसा द्वद्वा इन देशों पर नहीं विपत्त में जो अमेरिका परतंत्र था आज वह स्वतंत्रताकी स्वच्छ और छलदायिनी शैय्या पर आनन्द से आराम कर रहा है-जहां ग्रुलामी मथा की मवलता धी-आज वहां सब समनता के अधिकार में प्रसन्न हैं। जो अमेरिका के इनशी सेवा कार्यके अविरिक्त कुछ करही न सक्ते ये आज वे ही हवशी गोरी मजा के वरावर सब कामों में मबीए और भारत की अभागी मजा से चौग्रने उच्च शिक्तित हैं ।। चीनियों को अफीमची कहते थे लेकिन अब चीनी अफीम की चुसकी नहीं लगाते-२४ वर्ष पहले जिस डेनमार्क के किसान भारत के तुल्य दुःखित और कृषित थे किंतु इस समय किसी भी देशके कृषक उनके बरावर शिचित और धनाट्य ऋषीत सखी नहीं-श्चस्त कयन का सारांश यह कि जगत के लीलामय चेत्र में नित्य ही अनेकों परिवर्तन होते रहते हैं। रोज ही अनेकों की दशाओं का अटल वदल होता रहता है लेकिन यह सब देखते हुए भी हम अपने किसी श्रात्मीय स्वजन के वियोग समयके श्राते ही दुःख से श्रर्थार हो जाते हैं।

हमारा हृदय हिल्लाता है और हम नाना प्रकार से विलाप करते हुए शोकित होनाते हैं। परंतु इस शोक द्वारा स्वयं दु:सित होने के अतिरिक्त कोई लाभ नहीं—क्योंकि यह सब कम्मीनुकूल होते हैं इसलिये जिस समय जिसके संयोगकी व्यवधि समाप्त होजाती है उसका उसी सण नाश होजाता है। श्रीर जिसकी श्रायु समाप्त होगई वह मृत्युके मुलमें उसी समय गिरता है। श्रीर जिसकी श्रायु समाप्त होगई वह मृत्युके मुलमें उसी समय गिरता है। चाहे वह पणा का प्यारा राजा हो, चाहे वह दु:ल देने वाला पदा-धिकारो हो, चाहे दीनों का पालन श्रार दु:लियों से सहानुभूति रखने वाला सेट हो, चाहे किसी को कोड़ी भी न देने वाला कंजूस हो, चाहे समा की शोभा बदाने वाला विद्वान हो चाहे पृथ्वी का भार रूप मूर्ल हो, चाहे सेना का संवालन करने वाला वतुर श्रीर श्रूर सेनापित हो, चाहे कायर सिपाही चाहे चड़े राज्य का उत्तराधिकारी एक मात्र राजपुत्र हो चाहे दृटी कोपड़ी का स्वामी दरिदी पुत्र—श्रस्तु । इसीको लच्य कर किसी किने ने क्या ही ठीक कहा है।

जन्म जिसने लिया है उसे काल निश्चय खायगा।
अवधि के पश्चात वह पलभर न रहने पायगा।।
रिक्तकर से आरहे नर जारहे वैसा किये।
जगत का यह रास्ता है रोयें किस किस के लिये॥
मृत्यु के पश्चात केवल कीर्तिही रह जायगी।
शुभ अशुभ संव ऋत्य की वह सुध कराती जायगी।।
उत्फुल्लहो उत्साह से निज कार्य्य करना चाहिये।।
केवल सुपश अमरत्वकाही ध्यान रखना चाहिये।
उस ईश जगदाधार का शुभ नाम जपना चाहिये॥

इसके अतिरिक्त पिय पुत्री ! जो पञ्चल को प्राप्त हो जुके हैं जो इरवरीय दर्बार में पहुंच जुके हैं वे चाहे प्रिय हों या अपिय जगत पिताने कोई वस्तु ऐसी नहीं वनाई जिसके द्वारा उनको फिर जीवित किया जा सके अतएव शोक करना ज्यर्थ है । हां मृत्यु का सदा स्मरण रखते हुए- संसार में यश सञ्चय करने का उद्योग करते रहना चाहिये क्योंकि संसार में जिनकी की तिं स्थित है वह जीवितके सदश हैं उन्हीं को अपर कहते हैं। कहा है:—

> सजीवतियशोयस्य कीर्ति यस्य सजीवति । अपयशो कीर्ति संयुक्तो जीवन्नपि मृतो पमः॥

अयोत् जिसका यश और कीर्ति संसारमें है वही कीवित है विषक्तों अप यश और अपतिष्ठित नर नारी जीते हुए भी मरे के सदश हैं। अतएव नाशकान श्रीर की रक्ता करने की अपेका यश की रक्ता करना अवित है क्योंकि मृत होने पर मनुष्य यशक्षी शरीर द्वारा संसार में जीवित रहताहै।

देहे पातिन कारक्षा यशो रच्यमपात वत् । नशः पतित कायोऽपि यशः कायेन जीवति ।

देखो यद्यपि सैकड़ों नहीं निक हजारों वर्ष वीतगई परन्तु अपने २ इम कार्य से आनमी महात्मा भिन्म, श्रीराम, श्रीकृष्ण, महारा जा युधिष्ठिर, महाराजा हरिश्चन्द्रः महाराजा विक्तमादित्य, इत्यादि के नाम आदर के साथ स्मरण किये जाते हैं। इसी प्रकार महारानी क्वीन विक्टोरियाः महात्मा जूथर राजनीतिज्ञ एडमंड वर्कः काँटटालस्टाय, भारत में होमियो पैथ्यो के प्रचा रकः कैसर हिंद रेवरङ आगस्टसमूलर एवं सर सालार जंग राजा सर्टी माघव राव के॰ सी॰ एस॰ आई, सर दिन कररावः वाबू शिशिर कुमारघोषः कि दिजन्दलालरायः महा-महोपाध्याय श्री पंडित गंघाधर शास्त्रीः राजाराममोहनराय, जस्टिस महादेव गोविंद रानाहें । जस्टिस द्वारकानाथिमिश्रः श्री ईश्वरचंद्र विद्यासागरः भारतेन्द्र वाबू हरिश्चन्द्रजीः राय बहादुर श्रवुलचंद्र चैटर्जी एम- ए- ही। एकः सी। आई- ई, शम्स उल्मा डाक्टर सैय्यदअली विलग्नामी, सरफीरोज शाह मेहता के सी. आई ई, श्रीयुत केशवचन्द्रसेन, सर सैय्यद सहमदखां साहब, वदरुदीन तैयवनी, प्रसिद्ध दानशील जमसेदजी जीजी भाई, महाराजा लच्मी खरासिंह, श्रीवाव रमेशचन्द्रदत्त सी-आई ई, वंगाल के प्रसिद्ध : महोमहापा-ध्याय पिण्डत महेशचन्द्र न्याय रत्न सीः आई. ई.,रायवहा-दुर वाबू विकेमचन्द्र चट्टोपाध्याय वी. ए. सी आई ई, मा-ननीय आनन्दमोहन वसु, साङ्गीत विद्या विशाख राजा सर सौरीन्द्रमोहन, मिष्टर दादाभाई नवराजी, श्रीयुत गोपाल कृष्ण गोलले सी: आई: ई, श्रीयत स्वामी दयानंदजी सर-स्वती, श्रीयुत स्वामी दशनानन्दजी राजोपदेशक श्रीस्वामी नित्यानन्दर्जा, स्वामी रामतीर्थजी, श्रद्धेय परिडत गणपति-शम्मों, श्री पण्डित मगवानदीनजी, वेदमाध्यकार श्री पंडित तुलसीराम स्वामी इत्यादि स्वार्थ त्यागी परीपकार बती महा पुरुषों के नाम और कीर्ति चिरकाल पर्यन्त स्थिर रहेगी ।

षेद में भी कहा है कि "मजुष्य मृत्यु की भवलता पर ध्यान देकर सव शुभ कामों को शीघ सिद्ध करें।" किसी विद्वान ने कहा है—

शुमकार्में को शीव सिद्ध करें। शिक्ष कि विद्यान ने कहा है— का विद्या किवता विना विनार्थिनी जनेत्यागं विना श्रीश्रका। को धर्मा कृपया विना चितपतिः को नाम नीतिं विना ॥ कः मूर्वार्वेनयं विना कुल-वधु कः स्वामि भक्तिं विना । भोग्यं कि रमणीं विना चिति तले कि जन्म कीति विना ॥ कविता के विना विद्या, त्याग विना धन, छपा से शून्य धर्म, नीति के विना राजा, विनय रहित पुत्र, स्वामि भक्ति विना स्त्री, स्त्री के विना भोग और कीर्ति के विना पृथ्वी पर जन्म, व्यर्थ है।

अतएव कालचक के अनादि मभाव को स्मरण करते हुए, स्वजन बान्धवों के वियोग समय शोकाकुल हो हु!ली होनेकी अपेला कीर्ति स-ज्वय करने का सदा यस्त करना चाहिये।



# 

#### अधमः धनमिच्छन्ति धनंमानग्च मध्यमः। उत्तमामानमिच्छन्ति मानोहिमहतांधनम्।

अधम केवल धन की इच्छा करते हैं, मध्यम धन और मान दोनों को चाहते परन्तु उत्तम श्रेणी के नरनारी मान को ही यड़ा धन समक सदा मान की ही इच्छा करते हैं।

धर्मशास्त्र

वेटी किसी विहान ने कहा है। ज्याति यात्रेण किं काश्चित हन्यते पूज्यते क्वचित्। ठयवहार परिज्ञाय वध्यः पूज्योऽथवाभवेत्॥

स्थित जाति मात्र से किसी का मान अपमान अथवा यश अपयश नहीं होता मत्युन अच्छे या बुरे न्यवहार और शील स्वभावसे वस्तुतः जिन का न्यवहार, जिनका आचरण, जिनका शील स्वभाव श्राचनीय स्थवा मशंसायोग्य होता है वे सुद्भि मान पाते हैं। साथ ही जो न्याशील, सत्यवादी ध्रार सत्यब्रहीता, शिक्तमान, जितेन्द्रिय, ईश्वरमक प्राणी मात्र पर दया और मेम करते, सत् शास्त्रों के सार तत्व को ब्रह्ण करनेवाले, अध्यात्मविधि के तत्व का, सरलप्रकृति, अष्टाञ्जचरित पार्गपर चलने एवं सत्संग करना और सत् शास्त्रों का अध्ययन मनन करना जिनका मुख्य सामाजिक अनुष्ठान है वे ही सर्वत्र मान पाते हैं।

- (६५) जो तेज यश दुद्धि ज्ञान विनय तपस्या जन्ममें दृद्ध है वे ही माननीय होते हैं।
- (  $\xi\xi$  ) जो अनुराग क्रोध भय इन्द्रिविजय रहित शूर है वे ही सर्वत्र सम्मान पाते  $\xi$
- ( ६७ ) काम कोष तोमादि के वश जिनका वचन ( कहना ) कभी व्यक्तिकम नहीं होता वे ही सर्वत्र सम्मानतीय हैं।
- ( ६ ) जो सुशील, सुल दायक स्वादरयुक्त पवित्र उत्तम वचन कहनेत्राले ईर्पा एवं आलस रहिन हैं । वे ही सब जगह 'भान' पद पर अधिष्टित होते हैं।
- ( ६६ ) जो नरनारी नाना प्रकार की कला कौशल और विधाओं के ज्ञाता होकर संसार के हित के लिये उन्जूका प्रचार करते और जो अपने स्वार्थीतिरिक्त हो दूसरों का ही हितसाधन करते तथा पर दुःख को देख दुःखी होते हैं वे ही सर्वत्र सुम्मान पाते हैं।

( १०१ ) जो धनेक शास्त्र विद्व होकर मनोत्रुक्त वात कहते और शठताहीन खदीन हैं वे ही मान पाते हैं।

(१०२) जिन्होंने कभी धन और कामके लिये लड़ाई नहीं की जिन्हें काम भोग के लिये कामना नहीं है जो कभी आत्म प्रशंसा नहीं करते वे ही सब स्थानों में 'मान' पद पर अधिष्ठित होते हैं।

( १०३) जो अच्छे बक्ता हैं, विविध प्रकार की चित्त चृत्तियों को देखते हुए किसी की किसी से निन्दा नहीं करते जो अपने समय को ज्यर्थ नष्ट नहीं करते एवं जिन्होंने स्वचित्त को वश कररखा है। वेटी ! ये ही इस लोक में सर्वत्र मान पाते हैं।

( १०४ ) जो अर्थ लाभ होने पर हिंपित और अर्थ हानि होने पर हु:खी नहीं होते स्थिर बुद्धि अनासक्त चित्त हैं, पुत्री ! वेही धार्मिक पुरुष सर्वेत्र पूजनीय होते हैं।

(१०५) जो अपने देश की ममता और मजुष्य जाति की उन्नति के रस में पगे हुए हैं जिन्हें अति समय अपने देश भाइयों की दशा का ध्यान रहता है और उसके छुख-दुखके लिये यत्नवान रहते हैं वही नरनारी सर्वत्र पूजनीय हैं।

(१०६) जो स्वधर्म्भ में दृढ शास्त्रज्ञ अनृशंस संमोह हीन सब विपयों में अनासक्त रहने पर भी आसक्त तुल्य दीखते हैं वेही सर्वत्र पूजित होते हैं।

(१०७) जो श्रपने उपदेशसे श्रन्यों को बुद्धिमान,नीर्य्यवान,निरोग सहन शील, समावान, परस्पर एकसा और प्रेम, का प्रेमी बनाते हैं वे पुजनीय होते हैं।

(१०८) जो अन्नादि के साथ सब माणियों का सत्कार करते हैं वेही जगत में प्रश्रंसित-होते हैं।

(१०६) जो अपने धन निया बुद्धि से सुपात्रों को सुली आरे दीनों पर दया करते हैं उनकी अनुलक्तिति होती है। (११०) जो नरनारी भले प्रकार वैद्यक शास को जान कर केवल अपने धनालाभ के लिये नहीं किंतु—संसारी जनों के अनेक रोगोंसे सताये गये शरीर को स्वस्य और सवल बनाने का उपाय करते एवं निर्धनों का धनवानों से भी अधिक ध्यान रखते हैं—वे निर्मल यश के भागी होतेहैं।

(१११) जो महुष्य ग्रुक्पार्थी विचार शील वेद विद्या के जानने वाले हैं वे ही संसार के भूपण हैं॥

(११२) जो श्रपनी पत्नियों को संतुष्ट रखते हुए संतानों को दाय भाग दे सत्पात्रों को दान देते हैं वे ही मृद्ध हैं।

(११३) जो निरन्तर धर्म युक्त कामों को करते हैं वे ही शिरो-मणि होते हैं।

(११४) जो जरनारी मन वाणी कर्म से एक सा ही, अर्थात् जैसा मनमें ई वैसाही कहते हैं और जैसा कहते हैं वैसाही करते हैं-उन्हीं को देव और देवी कहते हैं।

( ११५ ) जो विद्वान थर्म्मात्मा मनुष्योंको विद्या देकर उत्तम शिक्ता से योग्य वनाते हैं वेंही 'पित्तर' शब्द से संवोधन किये जानेके योग्यहै ॥

(११६) जो निन्दा स्तुति हानि लाभादि को सहने वाले पुरुषार्थी भौर सब के साथ पित्रता का श्राचरण करने वाले हैं उन्हीं को आस कहते हैं।

(११७) जो राग द्वेपादिको छोड़ परस्पर मीति तथा ब्रह्मचर्स्य पूर्वक समस्त वेदद्याता और सत्पासत्य का विचार कर धर्मा मार्ग का निर्णय करने वाले हैं उन्हीं को ऋृषि कहते हैं।

(११८) जो दुःख में न दुःखी श्रीर न सुख में श्रिति मसन्त नहीं श्रथवा दुःख सुख श्रतुभव करने की इच्छा का नाश होगया राग, भय क्रोधिद से रहित स्थिर बुद्धि वाले हैं वेही सुनि हैं।

(११६) जो सत्य श्रीर संतोष रूपी बीज धर्मरूप पर्ते श्रातिथी सत्कार रूपी फल, ब्रह्मचर्च्ये रूपी जड़, करुणा तथा विनयच्र्यरूप सें-

۲,

जदारता का सत जातीय प्रेम का रस सब बरावर इटतारूपी खरल में सावधानी रूपी मूसली से कूट पीसंकर प्रेमरूपी जलके साथ एकता की आंच में पके हुए रसको न्याय के बस्त में झान ज्ञानकी बोतल में भर पति दिन सत्यभाव के कटोरे में डाल कर पीते हैं वेही ज्ञानी हैं।

- '' (१२०') जो सदा प्रति समेप अधोगति नर नारियों के उद्धार का ध्यान रखते–एवं विचारे हुए उपायों को काम में लॉकर उनका उद्धार करते उनको पुनः ऊंचा बनाते हैं बेही संसार में प्रहातमा है।
- (१२१) जो काम क्रोध से उत्पन्न हुएँ वेगी को सहन क्ररंतेते हैं वेही सुखी आर योगी हैं। हुन क्राइन्स क्राइन्स के
- (१२२) जो अपने तुल्य ही अन्यों के मुख दुःख का विचार रखते हैं अर्थात्जिस व्यवहार आदि से अपनी आत्मा को दुःख होता है अन्यों के दुःखी होने के विचारसे कभी वह व्यवहार नहीं करते वे ही प्रम योगी हैं।
- (१२३) जिन्होंने, खपनी इन्द्रियां मन और बुद्धि को अपने वश में कर लिया है और इच्छा-भय, कोच आदि द्रं होगये हैं वे मननशील महात्मा जीवन्मुक्त हैं।
- (१२४) जिस मकार परमेरवर अपने अचल नियम से सूर्य आदि को केन्द्र पर ठहरा कर सब संसार का जनकार करता है वैसे ही जिते-न्द्रिय विद्वान सब प्राणियों की दित साधना करते हैं एवं ऐसे जन ही परमहिस कहलाने के योग्य होते हैं।
- इस लिये वेटी, ' मान ' कोईही वड़ा धन समक्रकर उपरोक्तविपय-पर ध्यान देकर उल्लिखित गुर्णोको पारण करते हुए गुणियों का यथोचित आदर करना चाहिये जिससे संसार में गुणी जनों की बृद्धि हो।





### यदि नस्याम्नर पतिः सम्बङ्ने तात सः प्रजाः अकर्गधारजलधौ विष्तवे तोह नौरिव ।

उत्तम नीतिवान राजा के विना प्रजा इस प्रकार नष्ट होजाती है जिस प्रकार मल्लाह के विना समृद्र में नाव ॥ ६५ ॥

शुक्रनीति

प्यारी पुत्री! जिस प्रकार इस चराचर ब्रह्मायहको नियम में चलाने बाला परम पिता परमात्मा ग्रुख्य कारण रूप है वैसे ही संसार में पिनत्र स्त्राचार, धर्म, नीति तथा मर्थ्यादा की स्थिति, बलवानों निर्देशी, और स्रत्याचारियों से निर्वलों निःसहाय और दुःखितों की रक्ता नगत उत्पत्ति मा बृद्धि, एवं जगत के सबही प्रकारके न्थोहारों का निगंत्रण 'करने के हिंगे एक सर्व ग्रुण सम्पन्न शासन कर्त्ता श्रर्थात् राजाकी श्रावश्यकताहै।

वेटी ! विना सेनापती के जैसे वलवान सेना कहीं विजय-सुख और शांति लाम नहीं कर सकती वैसेही विना राजा के प्रजा कभी भी आनंद भोगने में समर्थ नहीं होसकती । क्योंकि विना राजभय के कोई भी सप्रतीत निश्चल भाव से अपने धर्म्म के पालन अपनी जाति मर्यादा के अनुसार मत्येक आचरण के करने में समर्थ नहीं होसकता-विना राज भय से किसी की धार्मिक, सामाजिक तथा नागरिक स्वतन्त्रता निरापद नहीं रहसकी।

विना राज भय से मत्येक को अनेक मकार से अपने विचार मकट करने का अवसर तथा तदसुकार्य करने का सुयोग माप्त करना संभव नहीं।

विना राज भय के कोई थी जाति प्रपनी ही कुल रीति अनुसार विवाह आदि सम्बन्ध स्थापित करने के लिये वाध्य नहीं होसकती धौर न वर्षो संकरता के दोप से वच सक्ती हैं।

विना राजभय के न्यभिनार और आचार हीनता के स्थान पर सदाचार तथा जितेन्द्रियता की पवित्र रीति का स्थापन हो सक्ता है।

विना राजभय से देश में विया कला कौशल का प्रचार नहीं होसका।

विना राजभय से कोई भी अपने अधिकार पर संतोप तथा उसका भवी रीति से उपभोग नहीं कर सक्का ।

सारांश यह है कि परमात्मा द्वारा रची गई इस सारी सृष्टि और एस के व्यवहारों को नियम और मर्थ्यादा के भीतर चलाना एक श्रेष्ठ शासन कर्ता का ही काम है।

इसीलिये अथर्व का० ७ सक्त ८७ मं० १ में कहा है कि मञ्जूष्य मात्र धर्मात्मा न्यायकारी जितेन्द्रिय शुरुवीर राजा का सदा आदर करते रहें। त्रातार मिन्द्र मवितार मिन्दं हवे हवे सहवं शूरीभेन्द्रम् ।

हुवेनु शक्रं पुरुहूतं भिन्दं स्वस्तिन इन्द्रो मघवान कृणोतु ॥

खेकिन शासक वही श्रेष्ट कहा गया है जिसके शासन में प्रजा निर्भय होकर श्रपने मनोनीत स्थानों पर विचरण कर सके।

जिसंके शासन में प्रजा अपनी पत्येक प्रकार की उन्नति कर सांसा-रिक और पारमार्थिक सुर्खों को पास करने में समर्थ होसके।

जिसके शासन में पंजा अपने ज्ञान को विकसित कर यथार्थ तत्वको गृह्या कर सके।

जिसके गुशासन में-प्रजागणों के वैर विद्रोह फूट आदि कुभावों के स्थान में-ऐकता मेम सहाजुभूति और सहदता का प्रयाह प्रवाहित हो।

शिसके सुशासन में, चोर ढाक अत्याचारियों के सुधार करने का प्रयत्न किया जाने।

जिलके मुशासन में, मूर्खों के स्थान में पूर्ण विद्वान विचारशील विज्ञानी जेनों की दृद्धि हो ।

जिसके सुशासन में, प्रजाके धन्धान्य की यथेष्ट्र दृद्धि हो ।

जिसके मुशासनमें प्रजा अताताई शतुओंसे निर्भय और निशंक रहे।
तारपर्य यह है कि ऐसे शासन के करने नाले नृपित के आधीन प्रजा ही अपने प्रतुष्यत्व को प्राप्त करने का यथार्थ लाग खटा सक्ती है ऐसी शासन पर्यादा स्थापित करने वाले श्रेष्ठ शासककी छश्र्आयामें रहनेवाली

शासन मध्यादा स्थापित करन पृाख श्रष्ठ शासकका छक्ष्यायाम रहनवाला मना सब तुरह के छुखों से भरपूर होकर अपने अभीष्ट मनोरथों को पूरा कर सक्ती है।

लेकिन भारत की बीती हुई शताब्दियों में उपरोक्त प्रकारके शासन सुर्खों से भारत की प्रजा बिजत ही नहीं रहीं विक्ति द्या शून्य इदय शासकों के कटोर शासन चक्र में दुरी तरह पिसी-परन्तु समय की घटना से इसका भी खंत हुआ और भारत को जैसे 'सहग्रण सम्पन्न शासक की अञ्जार्था अपेन्तित थी उसने वैसा ही माप्त किया। जिसके प्रतिफल में वह आज पत्थेक प्रकार से उन्नित संयुक्त सुख का आस्वादन ले रही है!

परन्तु जिस प्रकार पुत्र का भली भाँति पालन पोपरा और रच्नण किये विना पिता श्रपने कर्तव्य से उच्छरा नहीं हो सक्ता और पुत्र उसके उपकार को मानता हुआ जब तक पिता की आज्ञा पालन तथा सेवा छुश्रुपा आदि न करे तब तक वह अपने जीवन में वास्तविक रूपसे छुखी नहीं होसका—वैसे ही वंटी ! राजा और प्रजा का सम्बन्ध अथवा राजा और प्रजा के छुख विस्तार में दोनों का अन्योन्याअथ सम्बन्ध है—जबतक राजा छुनियमों और उन्नति जनक कार्यों का स्वपात अथवा उनको सहायता न देवे तबतक प्रजा छुली नहीं हो सक्ती—सम्राज्य उत्तम और संगठन शील राष्ट्र नहीं होसका—साथ ही जब तक प्रजा राज के उन नियमों को आदर के साथ स्वच्छ इदय में मानते हुए पालन न करे उसकी स्थिति के लिये पत्येक प्रकार से सहायता न देवे तब तक राज्य की शिक्त के लिये हमें अपने छुखों के विस्तार और अपने देश की प्रतिष्ठा के लिये हमें अपने छुयोग्य शासकों—शासन वृत्र प्रहीता महामहिए सम्राट पञ्चमजार्ज एवं राजमाता मेरी का सदा अनुगत और हितचिन्तक होना चाहिये।

एवं जिस मकार मार्थना पूर्वक याचना द्वारा सन्तान अपने माता पितादि परिपोपकों से मनोभिलापित वस्तुओं को मात्त कर छुखी होती हैं नैसे ही मजागण राजिबद्रोह से अलग रहते हुए अपने विद्वान नेताओं द्वारा अपने विचारों को महाराज पर मकट करें अपनी इच्छाओं और आवरयकताओं को पूरी कराने का उद्योग करें—विपरीत जैसे—आपस में ही विरोध और जड़ने वाले छुटम्बी कभी यथार्थ छुख का अनुभव नहीं कर सक्ते वैसे राजिबद्रोह द्वारा प्रजा अपने मनोभिलापित छुखों से ही यिक्चत नहीं रहती प्रत्युत अपने मनुष्यत्व के महत्व को खो बैठती है विद्वानों ने कहा है कि मित्रधाती, गुज्याति और राजिबद्रोहियों की कभी निष्कृति नहीं होती।

इसिलिये वेटी, ऐसे भयंकर अपराध की और स्वस में भी मबृत्ति नहीं करनी चाहिये और न ऐसे विचार वाले नरनारियों को किसी. गकार से आश्रय देना चाहिये।

इस प्रकार राजा प्रजा में परस्पर जितनी सहानुभूति और पेम तथा शुभकामना बढ़ती है जतना की सुखों का विस्तार होता है।

## गृहस्थाश्रम का मुख्य उद्देश्य श्रोर

### सिनीवालि पृथुष्टके या देवा नामसि स्वसा । ज्रवस्व हव्यमाहृतं प्रजां देवि दिदि डिढनः ॥

जिस घर में चन्नवती व्यवहार कुशका और सुशिचिता श्रियां होती हैं वहीं उत्तम सन्तान वस्पन्न होते हैं।

भाषर्व का. ७ स्. ४६ मं. १

विया हमारी भी न तब तक काम में कुछ आयगी।
अदीक्षियों को सुशिक्षा दी न जब तक जायगी।।
सर्वीक्ष के बदले हुई यदि व्याधि पचायात की।
ती भी न क्या दुवैल तथा व्याक्कल रहेगा बात की।।

### महा पुरुषों के वाक्य

ध्यच्छे वीज से ही उत्तम रस वाका फल प्राप्त हो सक्ता है।

श्रीसाधु तुकारामजी

धानेक भव्य इमारती के संस्थान से नगर और राष्ट्र चलशाली नहीं होता किन्तु विद्वान गम्भीर और ईमान्दार सुशिच्तिन मनुष्यों के समृह ने ।

मार्टिन ल्युथर

जिस जाति में बुद्धिमान तथा शक्तिमान लोगों की अधिकता होगी यही देश दूसरे देशों पर विजय प्राप्त फर सका है।

मि॰ उत्तरन

िलयों के सुशिक्षित होने से ही पुरुष बुद्धिमान् होसके हैं इसीिलये जितना उनको याग्य पनाया जा-यगा उतना ही भावि सन्तान सुयोग्य बनेगी।

कविवर शौरिडन

हर देश और जाति में मनुष्य वैद्या ही बनता है जैसा उसकी माता उसकी बनाती है।

सर एडवर्ड वर्टी

प्यारी पुत्री ! अब तक मेंने गृहस्थसम्बन्धी जानने और समभने एवं पालंन करने योग्य अनेक वार्ते सुनाई लेकिन इन सब के पालन श्रीर धारण कर लेने पर भी जो गृहस्थाश्रम का मुख्य उद्देश्य पूर्ण नहीं हो सकता क्योंकि गृहस्थाश्रम का मुख्य वह श ससंतान व्यन्न करना है वेटी ! कहा गया है कि संसार की ताप से जलते हुए नर नारियों के लिये सुपत्नी. सुसंतान और सज्जनों की संगति ही सुखदा-यिनी है।साथही जिस भांति सुन्दर पत्र और सुगन्थित फुलों वाले वृत्तसे सारा वन सुन्दर श्रीर सुगन्धमय होजाता है वैसे ही सुसंतान से इन जाति और देश उन्नंत और प्रतिष्ठित होता है सुसंनान का माता पिता धनने से ही शास्त्राहा और वैदिक पर्व्यादा का पालन हो सकता है। शुभ गुणोवाली संतान के द्वारा ही पितृऋण ग्रुक किया जा सकता है क्योंकि उत्तम गुण और उत्तम व्यवहार से ही महुष्य सर्वत्र माननीय एवं पूजनीय होकर अपने पूर्व पुरुषामणीं तया अपनी जाति और देश की प्रशंसा चहुंत्रोर फैला सकता है उत्तम कुल श्रीर उत्तमदेश क वे वर्षा में जन्म लोने मात्र से नहीं, इसके अतिरिक्त मुसंतानों से ही, अपने धर्मी और जातीय चिन्हों की रचा हो सकती है।

अपने उत्तम गुणों का विस्तार हो सकता है। अपने गौरव से संसार को गौरवान्ति किया जा सकता है।

पवित्र मर्ट्यादा का पालन और म्वार हो सका है।

परस्पर शेम पूर्ण अनुराग और सहानुभूति तथा सुख शांति की बृद्धि हो सकती है।

एक श्रतुभवी राजनीतिह का कथन है कि प्रत्येक देश की उन्निति उसकी धुवा संतानों की श्राङ्काचा उत्साह उच्चविचार और श्रान्ता की गम्भीरता एवं श्राचरण की श्रेष्ठता है-साथ ही इन्ही सद्भावों की शिथिततों अन्निति हैं

लेकिन संतानों का अच्छा या बुरा होना, ग्रुणी या अवग्रुणीयनना माताओं की कृपा का फल हैं क्योंकि मातारूपी सांचे के भीतर ही बच्चे का पुतला बनता हैं।

माता के ब्राहार के ब्राहकल ही उसकी सतीगुणी, रजीगुणी ध्रववा तमोगुणी प्रकृति होती है, माना के यहा धारण विषय में जैसी रुचि रहती है बच्चा भी तदनुकत रुचि बाला होता है, माता गन्धमाला सुगन्धादि के लगाने में अपनी मनस्कामना अथवा उनके मित जैसा मेम फ्रॉर अनुराग रखती है ठीक वैसे ही वालक के भी होते हैं परिवार में होने वाली सांसारिक वातों से उत्पन्न हुए माता के विचारी का कुछ ताव बच्चे में खिच जाता है परिवार के बृद्ध और बृद्धाओं पर-म्परागत आने वाले पुरे या अच्छे गुणों के कुछ प्राशिक भावों की भी जह बच्चे में जवजाती है सखी सहेखियां हो संसर्ग छौर सहदास से उठे हुए विचारों का प्रभाव भी बालंक पर होता है मननशील विद्वानों की लेखनी से निकले हुए ग्रन्थों के स्वाध्याय से माता के प्रदय पर पड़ा हुआ असर वच्चे पर भी होता है, छुल गुरु पुरोहित और पुरोहितानी की धार्मिक शिक्षा अधेदा कोई क्योंल कन्पित दंत कथाओं द्वारा उत्पन्न भाव बच्चे के अभ्यान्तर में भी जग जायँगे अधिक नया गाता का जीता स्वास्थ्य रहेगा वच्चेका भी वैसाही रहेगाश्रयीत माता शारीरिक मानसिक निर्वेतताओं से प्रक्त है तो बालक का मस्तिष्क सदा के लिये निर्वल रहेगा इसके अतिरिक्त वालक के उत्पन्न होने के ५ वर्षतक वह माता की संरचकता में ही पूर्ण रूप से रहता ई और बच्चे के यह ४-४ वर्ष उस के भावी जीवन की आधार शिलायें हैं क्योंकि मनोविहान के सिदान्त के अनुसार इस समय तक गरितप्क अत्यंत कोगल और मणाव ग्राही होता है-श्रीर इसमें जो गभानों की घारियां पड़जाती हैं-देही भविष्य में बदती रहती हैं-र्जार उनको मिटाकर दूसरे मकार का बनना दुष्करही नहीं बरन असम्भव हैं अतएव शारीरिक सामाजिक नैतिक शिहामें जैसी छठ शिचा और इनकें विकास में १० वर्ष तक सहायता मिलतो रहेगी भविष्य में वालक वैसाही वनेगा । वस्तुतः पिय पुत्री । जिस मकार खेत में चोये वीज के अनुसार पेड़-फल फूल होते हैं छोर उनकी महति का घट-लाना इस्तर है उसी प्रकार वालक में माता द्वारा वोचे गये विवादरूपी पीज यावत् जीवन तक विकसित होते रहते हैं इसी ि कहागया है:-

#### माताका संस्कारही वच्चे के संस्कार निर्माणका साँचाहै।

एक विज्ञजन का कथन है कि संतान की शिक्षा के लिये उसके जन्म ग्रुया से तीस वर्ष पहले प्रवंध करना चाहिये (सारांश यह है कि अपने भविष्य जीवन में प्रत्येक कन्या भाता औरप्रत्येक पुत्र पिताहोंगे इसी लिये पारम्भ से ही उनकी सर्वाङ्गिक शिक्षा ऐसी होनी चाहिये उनका पालन इस ढंग से होना चाहिये जिस से वे यथार्थरूप से अपने कर्तव्यों का पालन करसकें)

वेद में कहा है जहां ग्रुणी माता पिता और ग्रुह संतानों को शिना देते हैं वहीं के पालक गुणी घनी और बली होते हैं:—

वहुत से गएय मान्य पश्चिमी विद्वानों का भी ऐसाही यत है देखो:-याता के स्वभाव का परिणाम उसके वालक पर होता है-मिष्टर कार्टर होटे वच्चों को पवित्रता सत्य विवेक तथा अन्य सभी प्रकार की प्रारम्भिक उत्तम आकांनाओं को सीलने के लिये मां की गोद से अन्य कोई उत्तम स्थान नहीं-मि॰ दास्म

माता ही अपने वच्चे की पहली संरिक्तका और शिक्तिका हैं मि॰ निची सुशिक्तिका माता सौ सिक्तकों से भी श्रेष्ठ गुरु हैं-जार्जहर्वट

यदि देश को उन्नत करना चाहते हो यदि राष्ट्र को सबोंच्च देखने के अभिलापी तो क्षको योग्य माता पे दो नैपोल्लियन बोनापार्ट

देश के इङ्गलैंड की जन्मित यहां की माताओं के हाथ में है अतः यदि प्रत्येक क्रुटम्य में योग्य मातायें हों तो देश निसन्देह जन्मित कर सक्ता है।

जिल घर में माता पिता-विशोप कर माता अध्यापिका है वह घर मजुज्यत्व और सम्भवता का वड़ा विद्यालय है क्योंकि उस घर में बढ़े र महत्वपूर्ण पाठ सिखाये काते हैं और ऐसी शिक्ता दी जाती है जो कभी अंतफल नहीं होती इसलिये हमें शुद्ध हृदय और अच्छे मस्तिष्क वाली अच्छी माताओं की आवश्यकता है मि० फ़्रेडिरिक हेस्टन

श्रस्तु ! हमारे प्रसिद्ध नेता स्वर्गीय रवनाम घृन्य श्रीष्ठत गोपाल रूप्ण गोखले ने श्रपनी एक ववतृनामें दाहा था कि निसदेश की सामा-निक या श्रान्तरिक दशा को दंखना हो नो उस देश के महिला मंडल पर दृष्टिपात करो; ।

श्रयीत् जिस देश का मानु अर्थान् गृह्णी मंडल उन्नत दशामें है। वह देश भी श्रवश्य उन्नत श्रीर मींद होगा श्रीर जिस देशकी ली संगान दुःखी दीन, श्रक्षान श्रीर मुर्ख है बह देश श्रीर सम्राज्य भी श्रक्षान धुंधा-कार में पड़ा हुआ दुःखी जाँर दोन होगा-भिय प्रती ! वस्तुतः यह बहुत ही टीक है देखें। ? जिस समय रोग जैसे छोटे राज्य की खियों में पतिवन स्वावलम्बन स्वार्य त्याग धौर धैर्यादि धानेक गुण थे उस समय उसने थीरे २ वड़ते २ एक राष्ट्र का रूप धारण कर लिया परन्तु साथ ही जब एक ब्रोर रोमन स्त्रियों की दशा दिगड़ने लगी ब्रोर जर्मनी हियों की दशा उत्तरोत्तर हो रही थी फल यह हुआ कि जर्मन सम्राज्य ने रोम को धर दवाया, साठ वर्ष पहले जापानी कुटुम्ब न्यवस्था वा स्त्रियों की दशा वैसी ही जैसी आज भारत की हैं इसिखये जापान राज्य भी वर्त-मान भारत का समकत्ती था। परन्तु श्राज ५ करोड़ ३० लाख की श्रावादी में ढुंढने पर भी एक स्त्री निरत्तरा न मिलेगी बहां मन्येक वालक वालिका की पढ़ाई ६ वर्ष से आरम्भ होती है अतः सन ११ में लाख वालिकार्ये मारम्भिक पाठशालार्थो में थीं । मिडिल रकुलीके श्रति-रिक्त १६० हाईस्कुल एवं नार्मल तथा कालिजों के अविरिक्त रित्रयों का पृथक् विश्व विद्यालय भी हैं-इन में अध्यापिका का कार्य्य करने के लिये १३ अध्यापिका विद्यालय भी हैं। जहां पहुरने वालियों को उचित प्रकार से पृथक् शिक्षा दी जाती है इतनाही नहीं प्रत्युत बुद्धि तीच एवं चतुरा-त्यथा विद्या रसिक युवतियों को रारकार अपने व्यय से आप देशों में शिचा पाप्ति के लिये मेजती हैं चिकित्सा यानी डाक्टरी की शिचा देने के लिये भी १ विद्यालय और दो कालेजहैं जिन से १५० चिकत्सक ३००० दाइयां ( Nuesos ) शिल्पकला सीखने के लिये छाँचोगिक एवं व्यापारिक विद्यालय बहुतायत से हैं इसके अतिरिक्त और भी अनेक प्रकार की शिक्ता देने वाले प्रथक २ विद्यालय हैं।

लेकिन इस मकार से शिक्षा देकर योग्य बनान का प्रधान तक्य यही है कि स्त्रियां "समाज" में उच्चत्यान गृहण बरे अर्थात् श्रंष्ठ गृहिणयां और खुगातायें वन राष्ट्र का हित करें। आज जापान भी दशा को देखने वाले कहसकते हैं कि जापान सरकार का उक्त मनोरथ कितना सफल एवं लाभकारी सिद्ध हुआ। इसी मकार अमेरिका में कन्याओं और लाइकों को समान रूपसे शिक्षा दीजाती हैं और आगे भी सब मकार से समान अधिकार दिये गये हैं वहां उच्च शिक्षा प्राप्त करने अध्यापिका, इन्स्पेक्टर हाईस्कूल की मन्तिपत्त और सहर सुपरिन्टेन्टेन्ट एवं यूनीवर्सिटी की प्रधान भी होती हैं जिनका कि वार्षिक बेतन द × १० हजार डाजर का होता है।

१६१० में १३४२ सियाँ वकील १३,६=७ एम. डी. होकर डाक्टर परिचर्या यानी नर्सस ( Nurses ) १६३६२२ ४८४११५ सियाँ अध्या-पिका, पत्र सम्पादक और रिकोर्टर १३५२१, धर्म्यपचारिका ६५७४, गान विद्या द्वारा धन उपार्जन करने वाली १४८७८ थीं, इनमें कोई २ तो लाखों डालर तक पैदा कर खुकी हैं—

क्यांकि गायिका सुन्दिरियं अपने देश के विश्विधालयां की शिक्षा समाप्त कर इटालियेन, जर्मनी, आदि देशोंके गायनाचाय्यों द्वारा शिक्षित होती हैं। चित्रकारी की शिक्षा और वित्रशालाओं में कार्यकर्ता पुत्री गर्णों की संख्या १५००० से ऊपर यी इस विद्या में भी कितनी ही देवियाँ मसिद्धी पानुकी हैं।

शिल्प शास्त्र की पारंगताओं की गणना भी हजारों से ऊपर हैं। वेटी ! श्रिधिक क्या आज २८६ मकार के व्यवसायों में उनका हाथ हैं और सब ही विपयों उच्च से उच्च शिक्तिताओं की संख्या मिलेगी।

परिणाम में आन अमेरिका की दशा को जानने वाला क्या कोई भी सहदय नर नारी ग्रुक्त कल्ट से सराहना किये थिना रह सक्ता है। अस्तु

सारांश यह है कि इस महत्व पूर्ण दृष्टि से संसार का उत्कर्ष या अपकर्ष अभ्युत्यान और पतन संकोच या विकोच महिला मंडल पर ही निर्भर है।

माचीन भारतकी देवियाँ भी समानाधिकार में पलकर अपनी शारीरिक मानसिक आत्मिक उन्नति के विकास में मुसम्यता के चेत्रमें सब से
आगे थी, सांसारिक मर्यादा और रीतियाँ उनके शारीरिक, सामाजिक
और नैतिक बलके बढ़ाने में सहायिका थीं अतएव वे अपनी कोल को
सुलकृत करने वा मामुपद को सार्थक ही क्या वास्तिवक माता बनने के
लिये अपने आचार व्यवहार पर भत्यक मकार से ध्यान रखती थी—
देखों; जब महारानी मंदालसा के तीनों पुत्र गुरुकुल से ही पूर्ण वेरागी
हो संन्यासी बन गये तब महारानी को कुछ भी इसका शोक न हुआ
क्योंकि उन्होंने तो भारम्भ से उनको सांसारिक सुल भोगने की अपेचा
महाप्य जनम के सच्चे सुल अर्थात् अमर पदकी माप्ति के लिये आत्मकान
की शिचा ही दी थी, परन्तु महाराजा को बहुत चोम हुआ-श्रतः ईश्वर
की कुपा से जब रानी को चाँथे गर्भ के चिन्ह मकट हुए तब उन्होंने
अपनी रानी के मित मकट की-उत्तर में महारानी ने कहा-अच्छी बात है
यदि ईश्वर की कुपा हुई तो आपकी इच्छा अवस्य पूर्ण होगी।

समय अतीत होने पर रानी के गर्भ से पुत्रस्त जरपन हुआ-श्रीर वयस्त होने पर पहले आताश्रों के शिलकों के समीप ही शिलार्थ भेजे गये। एवं जिससमय शिलाकाल समाप्ति पर था-राजकुमारके तीनों भाई वहाँ आये श्रीर संन्यास दीला लेने के लिये कहने लगे। वर्षोंकि पहले भी ग्रुक गृह से ही परस्पर तीनों ने संन्यास लिया था। लेकिन झेटे राज कुमार की मकृति कुछ श्रीर थी-जन्होंने स्पष्टतया भाइयों के मस्ताव को अस्तीकृत किया इस पर भाइयों ने बहुत कुछ समम्माया परन्तु सब व्यर्थ तब यह व्यवस्था देल संन्यासी भाई विचार करने लगे एक माता पिता के पुत्र और एक ही शिलित होने पर भी यह हमारे विचारों से सहमत नहीं होते हमारी प्रकृति हमारी इच्छाश्रों के विल्कुल विरुद्ध इनका स्वभाव है—इसका कारण वया है १ श्रांत में सब की सम्मति हुई कि माता से चल कर पूळना चाहिये—यह विचार वे तीनों राजकुमार से विदा हो राजधानी को गये। महाराज ने ऋष्यों के जिलत सन्मान से पुत्रों का स्वगत किया धनन्तर वे कुछ देर पीछे माता के पास गये और साधारण वार्तिलाप के अनन्तर अपने आने का कारण कहा—तव महारानी मंदालसा ने लाप के अनन्तर अपने आने का कारण कहा—तव महारानी मंदालसा ने

राजपुत्रों को एक राजभवन से जा उसके देखने की आज्ञा दी ! राजपुत्रों ने देखा कि यद्यपि महल राजमहल कहलाता है परन्तु उसकी बनावट और सजावट राजोचित तड़क भड़क वाली चमकीली नहीं है !

.पत्युत साथारण त्र्योर शान्ति सूचक है महत्त्वका त्राँगन नाना साध महात्मार्थ्यों को विविध चित्रों से सुशोभित है। कमरों के झोटे वड़े पदों पर भी मुनियों की कुटियों के नाना दृश्य अंकित हैं। शयन स्थान के कमरे में विविध वेद ज्ञान वित योगी श्रेष्ठ ऋषि मुनियों और ऋषिकुमारों के चित्र लगे हुए हैं। कमरे के आसन भी क्वटियों के आसनों से मिलते जुलते हैं। शैय्या का विद्यौना साधारण है, स्वाय्याय स्थान में वेदांत के गहन विषयों से भरे नाना शास्त्र, उपनिषद्द, वेद वेदाङ्गादि रखे हुए हैं। और यह स्थान तो विन्कृत वन की यहाशाला के सर्दश हैं-यहीय पात्र भी ऋषियों के सहश हैं-महारानी का विहार स्थान ती विन्कुल ऋषि पिनयों का उपवन है इस प्रकार सब राजमहत्त देख लेने पर माता उनकी दूसरे राज महल में लेगई' । इस मन्दिर में पग धरते ही उसकी सजावट श्रीर चमक दमक से आँखों में विलक्तिण ज्योति उत्पन्न होने लगी महल के प्रत्येक कमरों में सुन्दर राजोचित पर्दे लटके हुए थे जिनमें राजदर्वार अनेक दृश्य अंकित होरहे थे। शयन वाला कमरा अनेक राजर्पि मसिद्ध मजापालक न्यायी चक्रवर्ती राजाओं श्रीर मातृ पितृ भक्त राजकुमारी के . चित्रों से सुभूषित था। शैय्या सुन्दर बहुमूल्य बस्तों से आच्छादित है, बैठने के आसन भी राजरानियों के योग्य हैं लाइब्रेरी में अनेक प्रसिद्ध राजनीतिज्ञ नीति निपुण राजकाय्यों के करने वाले राजपन्त्रियों के चित्र . लटक रहे थे-स्वाध्याय प्रन्यों में भी ऐसे ही राजा और राजमन्त्रियों के जीवन चरित्र, राजनैतिक विषयों से परिपूर्ण अनेक भारी भारी ग्रन्थ राजनीति एवं सांसारिक समाचारों से पूर्ण पत्रिकायें और पत्र रखे हुए थे। यज्ञशाला राजसी दक्ष की बनी हुई सामान भी वैसा ही कहने का तात्पर्य यह हैं कि जिस प्रकार पूर्वोक्त महल की पत्येक वस्तुओं से चिर-शांति और ब्रह्मज्ञान विधापक दृश्य और रहने योग्य वन की सहस्यता पकट होती थी ठीक उसके विपरीत इस मन्दिर से सांसारिक अनुराग

प्रदर्शित होता था। श्रस्तु, इस प्रकार दोनों राजभवनों के देख लेने या दुद्धिमती मंदालसा ने कहा पुत्रो, तुम तीनों का जन्म पहले मन्दिर में हुत्र्या था परन्तु तुम सब गुरु गृह से संन्यासी वन गये । इससे तुम्हारे पिता को वहुत दु:ख हुद्धा।

छत्तप्य जब तुम्हारे इस भाई ने मेरे गर्भ में प्रवेश किया तव हम दोनों के वानमस्य आश्रम में प्रवेश करने पर राज्य का शासन दएड सँभालने के लिये गर्भस्थ वालक को लोकिक विषयों का अनुरागी बनाने के लिये मेंने इस भवनमें आकर निवास किया । और यद्यपि मुभे संसार प्रेमी बनाने के लिये मुभे स्वभाव से अध्यादम विषय अधिक मिय लगते हैं परन्तु पुत्र को संसार मेमी बनाने के लिये मुभे स्वयं संसार मेमिनी बनना और अपने व्यवहार तथा कार्य कलाप को वदलना पड़ा । आशा है तुम अपने भाई की भिन्न मकृति होने का कारण समभ गये होगे।

यह सुन राजपुत्रों ने कहा हमारा संशय दूर होगया-यह तुम्हारे आचार व्यवहार शिक्षा परिपाटी बदलने का फल है।

इसके वाद ही आज्ञा प्राप्त कर वे तीनों अपने अभीष्ट स्थान पर चले गये।

श्रीर रानी के कनिष्ठ राज पुत्र ने ही राज्य भार ग्रहण कर सानंद राज्य शासन किया ।

(२) इसी प्रकारश्री मती कौशिल्या देनी असाधारण धेर्यशीला थी, और इसी अनुपमया शक्ति ने राम जैसे पुत्र के १४ वर्ष तक वन में रहने का संवाद सुनकर के भी अधिक शोकित और दुःखित नहीं होने दिया पत्युत जन्होंने कहा—

राज देन कहि दीनवनः मोहिन शोच दुःखलेश। तुम विन भरतिह भूपीतीह प्रजहि प्रचण्ड कलेश ॥

अर्थात् हे पुत्र ! राजा ने राज्य की घोपणा करके भी वन जाने की आज्ञा दी इसका मुभे कुछ भी शोक नहीं । परन्तु तुम्हारे विना राजा मजा वा भरत को वड़ा कष्ट होगा । पर पिता की आज्ञा शिरोघाटर्य की यह चहुत अच्छा किया । क्योंकि यह सब धर्मों का तिलक है । तात जाऊँ विल कीन्हेऊ नीका । पितु आयमु सब धर्मक टीका

हे पुत्र एकाग्रचित हो वंन यात्रा करों, हे भाग्यशाली ! जब पिताकी आहा पूरी कर कृतकृत्य एवं सदाचार निष्ट हो लांट कर आश्रोगे तब मेरे सब क्लोश जाते रहेंगे—एवं परममुखी हो कँगी । जाओ तुम्हारा सब मकार कल्याया हो ।

विनिवर्त पितुं बीर नूनं कालो हुरस्ययेः । गच्छं पुत्रस्य मेकामो भदं तेऽस्तु सदा विभो ॥ पुनस्त्विप निष्ट्रेततु भविष्या मिगत कलमा । अस्यागते महाभागे ऋतायें चरितवते । पितुरा नृष्यतां प्राप्ते स्विपिष्ये परमं सुख्म ॥

ऐसी आजा दे स्वयं वेदपाठी बाह्यणों के साथ स्वस्त्ययन कार्य को आरम्म लिया और उसकी समाप्ति पर समुचित दान दें श्रीरामको छाती से लग शिर सूँघ कहा पुत्र ! सुखपूर्वक जाओ ईरवर वह दिन शीघ लावे जिस दिन में तुन्हें प्रतिज्ञा पूर्ण किये आरोग्य शरीर से अयोध्या के राज मार्गों में सुखपूर्वक चलने और राजसिंहासन पर वैटे हुए देख्गी—हे राम जाओ, वनवास से लाट हमारे वा हमारी वयू के मनोरयों को बढ़ाना !

अनदरपुत्र मिष्टार्थों गच्छ राम येथा सुखम्। अरोगं सर्व सिद्धार्थ मयोष्यां पुनरागतम् ॥ पर्या मित्वां सुखं नत्स सधितं राज नत्मसु । मंगलैरुप सम्पन्नो नननासा दिहागतः।

्वध्वश्चिमम नित्यत्व कामान्सवर्धपाहिमो ॥ अस्त, पुत्री ! ऐसे समय जब कि एक ओर दशरय जैसे बुद्धिमान्य महाराज शोक प्रसित दुःखी होरहे हो राजी की ऐसी वैदर्धशीलता चित्र चिकत करने वाली है। महाराजी के ऐसे स्वभाव से औराण अनेक शुभ गुर्खों के प्रतिमूच्च थे वे अपने अतुल साहस और वैदर्भ से अपने स्वामानिकता से माता के मन्दिर में आकर वोले माता ! पिताजी ने ग्रुफे वन का राज्य दिया है, जहाँ सब मकार से मेरा कल्याया होगा।

धर्मी धुरीण धर्म गति नानी। कहेर मातु सन अति मृदुवानी पिता दीन मोहि कानन राजु। जह सब गांति मोर बड़ काजु

- (३) श्रीमती कीशिल्या जैसी धैर्ट्या थी वैसे दी संतोपियी भी धी फेक्ड्रे श्रादि के मितप्त में राजा दशरय की उन पर जितनी कृपा रहती थी-वे सदा उसी में मसन्न रहीं फलतः राज्य से वन की श्राज्ञा मिलने पर भी श्रीराम का वही भाव रहा-उनके लिये राज्यगदी श्रीर राज्य निर्मासन एक ही मतीत हुए श्रंथात कई सौतों के बीच में राजा की कुद्रेक कृपा में संतोपित रह श्रानन्द अनुभव करना जैसे उच्च कोटि का संतोप कहा जासका है वैसे ही नियम विख्द होटे भाईके लिये राज्य होड़ वनजाना संतोप की चरम सीमा पर पहुंचना है।
- (४) श्रीमती कौशन्या देवी, केकई सुगिजादि से वहिन समानहीं स्नेह रखती थी, सौतिया डाह की अन्ति में कभी न जलां—परिणाम में श्रीराम भी केकई सुमिजादिको कारिएन्या समान ही पूजनीया माता समम्कते थे, और उनकी आज्ञा का पालन करना स्वधर्म सममते थे। इसके प्रमाण में उस घटना पर दृष्टि डालो जब श्रीराम केकई से कहते हैं "कि है देवि! तुम मसन्त होकर अपने चित्त से शंकाकी निवृत्ति करो में जहा चीर थारण कर बनको अवस्य जाऊ गाए । श्रियपुत्री! किसी गकार के मेद मात सममते पर ज्या कभी ऐसा आस्वासन वाज्य जीर उपरोक्त मकारकी भीषण मतिज्ञा की जासकी थी?
- ( ५) जैसा प्यार कीशिल्या का अपनी सौतों पर था-श्रीराम श्री अपने सौतेले भाइयों से अवर्धनीय प्रेम करते थे मत्युत उनके लिये अपना धन पश्चना अधिक क्या पाए तक देने को उचत रहते थे-देखी-भरत के लिये राज्य बोड़ा, और लच्चमण के शोक में अपने मार्खों को समर्पित करदियां—
- (६) राजा दशरथ केकई का ऋषिक छादर मान. सत्कार. करते थे उनकी छुपा उसपर विशेषधी-देवी सुमित्रा को यह वात वहुत खटकती थी और राजा की ऐसी कर्तव्य परिपाटी पर वे सुभित रहा करती थी

इसी लिये देवी कोशल्या को लेसी प्रेम आदर और यान की दृष्टि से देखती थी वैसी केफई को नहीं। राज कुमार लजनयण में भी इन भागें का रहत नहीं तो जुझ तत्व अदरय आगया था—देसो जब लजमणकुमार शीराम के राज्यनिर्मसन को मुन देवी काशिल्या के महल में श्रीरामजी से मिलने गये तब स्वयं साथ चलने की इच्छा नकट करने के पहले जन्होंने कहा है महाराज! राजा के बचन कदापि माननीय नहीं है क्यों-कि मुद्धावस्था तथा विषय वासन में फंसे रहने से उनकी मित ठीक नहीं रही क्योंकि कर्य प्रकार निदींप और अनेक गुण सम्पन्न आप जैसे पुत्रको राज्य निर्वासनकी आजा देना ही उनकी युद्धि अप्रता का प्रवल प्रभाव है अब आप अपनी कोमल बुद्धि को छोड़ दीजिये—राज्य के विषयमें कोमल मक्कति वालों का निरादर होता है। मेरे सम्मुल यह किसी की भी शिक नहीं जो शाल से जीत कर राज्य ले सके। भला ज्येष्टारानी के मुयोग्य पुत्र और सब भाइयोगें ज्येष्ट आपके विषयान रहते हुए राजाने किस वल और किस हैन् से भरन को राज्य दे केकई की इच्छा पूर्ण करनी चाही इत्यादि—

(७) जिस समय वादशाह अक्ष्यर देहती में राज्य शासन करते थे जस समय एकदिन जोधपुर के महाराजा जसवंग सिंहजी से राजपूर्वों आर पटानों की वीरता सम्यन्त्री बाद विवाद हुआ। बादशाह पटानों और पटानों की वीरता सम्यन्त्री बाद विवाद हुआ। बादशाह पटानों और जसवंत सिंहजी राजपूर्वों को मवल योधा कहते थे अन्त को इसके निर्णय करने के लिये दोनों का गुद्ध कराना निश्चय हुआ। और दिन नियत किया गया, उहरे हुए स्थान पर दर्बार लगा राजा अमीर उमराव तथा दर्शकगण अपने २ स्थानों पर वैठगये रंगस्थल में बादशाह की और से दो कसीले चतुर पटान और जसवंत सिंहजी की तरफ दो राजपूत कुमार (जिनके ग्रुखपर पूर्णत्या ग्रुवस्वके चिन्ह भी नहीं विकसित हो पाये थे) आये दर्शकों का चित्त उस और खिन्नगया राजपूत कुमारों में से बढ़े कुमार ने यहान से अपने ऊपर पार करने के लिये कहा जत्तर में पटान ने भी यही कहा तव वीर कुमार ने कहा राजपूत कमी निरपराधी पर हाथ नहीं उगते साथ ही यदि मैंने वार किया तो तू

बचेगाही नहीं जो पलट कर ग्रुम पर वारकरे यह ग्रुन पठान ने उस वीर बालक पर भाले से वार किया भाला राजपूत कुमार की छातीको फाड़कर बाहर निकल गया सही पर उसी जाया उसकी चंगकती हुई तलवार की पैनी भार से पठान का शिर व्यलग हो पृथ्वी पर जाः) पड़ा-राजकुशार अपनी तलवार को स्यान में घरने लगे परन्छ घाव की पीड़ा से सारी इन्द्रियों में शिथिलता आगई इसिंखये तलवार स्थान में आधी ही जासकी श्रीर उनके माण सुर पुर सिधारे । इसके बाद दूसरे राजकुमार जो मृत राजकुमार से अवस्था में छोटे थे आये और पूर्वोक्त प्रकार ही अपनी चंपला तलवार से अपने मतिपत्ती हो यम सदन भेज तलवार हो न्यान में रख पृथ्वीशायी हो सदा के लिये सो गये । यदापि दोनों राजपृत ख़बक मारे गये परन्तु पढानों के शतिपत्त में राजपूतों की बीरता निर्विचाद सिद्ध हुई। सब दर्शक प्रशंसा करने हुए अपने २ घरों को गये और वादशाह की श्राज्ञा से राजमन्त्री वीरवल और गहाराजा जसवंतसिंहजी मत कुमारों की माता के पास गये। एवं अन्यान्य बृतान्त कहने के पीछे. वीरवल ने कहा माताजी, ! आपके वड़े कुमार ते। अपनी तलवार को म्यान में न रख सके परना छोटे भली रीति से उसे म्यान में घर प्रथ्वी शायी हुए इसके कारण क्या-

त्त्राणी ने इस ग्रुक्ति संगत वाग के उत्तर में दीरयल से कहा-यंत्री जी जिस स्नान के पीछे मेरे वड़ा उत्पन्न हुआ था ज़स स्नान के चाँथे दिन घरके फरोले से मेरी दृष्टि एक विनये पर जापड़ी थी पद्यपि में पर-पुरुषों को अपने पिता आता अथवा पुत्र की दृष्टि से देखती थी-परन्तु तो भी केवल इसी कारण से मेरे बढ़े वेटे की सिह्ण्णुता में छोटे से इतना अंतर आगया। माता की इस ग्रुक्ति संगत वात को छुन दीरवल की श्रंका का समाधान होगया—और वे धन्यवाद देते हुए राजदंबीर को लीट गये।

<sup>-(</sup> म) यानव में प्रास्त मर्सेता महापराक्रमी महुमहाराजकी विदुपी पुत्री देवहूती के विद्या, ऋषि तथा ऋषि पत्नियों के सत्संग और व्रह्म इान एवं संतान पासन की अष्ठ प्रस्मासी का फूस सम्पूर्ण पदार्थ विद्याओं

के मूल तम्भ श्रौर मानवीय उच्च विचारी का सूत्रपात करने वाले 'कपिल' हुए ।

(१) राजकुमार सिद्धार्थ स्वभाव से वैरागी थे और विवाह होनेपर पितन की विद्या-आदि से सदा सहायता मिलती रही माता. पिता की इस वैराग्य गीति का फल यह हुआ कि-सिद्धार्थ (गीतम बुद्ध) पुत्र राहुत सान वर्ष की ही अवस्था में राज्यादि श्रवुल पेश्वर्य की छोड़ महल से निकल पिता के (बुद्ध) पास सम्पत्ति लान आल्पिक कान लेने के लिये चले गये। इस बटना से राज कुटम्बियों को दुःलं हुआ परन्तु राहुत की माता परम असन्त हुई।

(१०) महाराजा उत्तानपाद की, सुनीति खाँर सुरुचि दो रानियां धीं-राजा की कृपा छोटी रानी सुरुचि पर अधिक रहती थी-परना वे अपने ज्ञान वल से दुःखी नहीं हुई मत्सुत टनके ज्ञान खाँर विद्वता पूर्ण उपदेश का फल यह हुआ कि छोटी अवस्था में ही राजकुमार धुरु ने अविनाशी परमात्मा को जानने के लिये जंगल की राहली।

(११) चीरवर तैपो लियन जिस समय अपनी माता के गर्भ में ये उस समय वह उपने पित के सङ्ग पन्टन के साथ थी जो कि उस समय के एक वहे युद्ध में मध्त थी, इन्हीं मावों ने, इन्हीं घटनाओं ने नैपोलिन के नाम को ऐसा चमकाया जिसकी किसी को आशा न थी। वह स्वयं कहते ये कि मैंने अपनी सारी युरतेदी और भैंटर्प अपनी माता की गोद में सीखा है मेरी सारी उन्नतियों का आश्रय मेरी माता के सुसंस्कृत सिद्धान्त ही हैं—

(१२) इन्हीं की भाँति विद्वानोंगें विख्यात लोन्सन कहते हैं कि भेरे सुक्स विचारों की जड़ मेरी माँ की प्रेम से भरी हुई लोरियाँ हैं।

(१३) इद्राहीम लिंक्स वतलाते हैं ' में जैसा कब हूं और हो सत्ता हूं वह सब कुछ देवताओं के समान स्वभाव वाली माता की बदालत है।

( १४ ) मिचलेट साहव का कहना है यद्यपि मेरी माता को स्वर्ग

वास किये लगभग ३० वर्ष होनुके हैं परन्तु मेरे विचारों और मेरे शब्दों में आज भी वह मौजूद हैं।

ं१४ ) चित्र विद्या में निषुण रिनाल्डज का वक्तन्य है कि 'मैंने अपनी सारी चित्रकारी माता से सीखी है अब भी जब कोई विशेष सुन्दर चित्र आङ्कित करना चाहता हूं तो माता को स्मरण करलेता हूं।

(१६) भारत के प्रसिद्ध कर्णदार (नेता) परम माननीय स्वर्गवासी श्रीयुत दाद्(भाई नवरोजी अपने जीवन की ऐसी आदर्शता के सम्ब-न्ध्र में कहते थे कि 'इसका कारण गेरी बुद्धिमती माता ही थी यह सब जन्हीं की तोग्यता का परिणाम है।

(१७) भारत के सम्बन्धल रत्न स्वरूप श्रीमुत मोहनदास कर्मचन्द्र गान्धी की माननीया माता श्रीमती निरशंकिनी देवी, श्रभमान श्रून्य संच्वरित्रा और धर्म्म परायण एवं सादे ढंग से जीवन निताने वाली थी पर दुःख से विकल होना और उसके लिये मत्येक मकार से स्वार्थ त्याग करना उनका स्वाभाविक ग्रेण था माता के ऐसे सद्देश्यों और सद्भावों का परियाम महात्याजी के जीवन में जनता मत्यन्न देख रही है।

(१८) अपने देशके विख्यात विद्यात गा स्रस्टियद अहमद साइव कहते हैं कि मैंने फारसी की शिला और बहुत सी सामदायक नैतिक शिलायें छोटी अवस्था में माता से ही सीसी-यही नहीं में शिलायें आज भी ज्यों की त्यों हुमे याद हैं।

(१६) महाराजा शिवाजी की बीरता आदि ग्रंगों का महत्व कीन नहीं जानता, परन्तु वे भी अपनी इस योग्यता के लिये माता के कृतज्ञ थे उनका कहना था कि भाता के प्रभाव से ही मुक्त में यह सब ग्रंग उत्पन्न हुये।

(२०) संयुक्त राज्य अमेरिका के नृतन २ आविष्कारकर्ता प्रसिद्ध टामस आखवा एडीसन के नाम और उनके कर्तव्यों से कौन अज्ञात है परन्तु जीवन में इस मावि उन्नति का मृत्व किसने बोया था-इसकी नींव किसने दी-यह जानने के लिये उनके जीवन पर थोड़ी दृष्टि डालने से मालूम होता है—इन तपीश्वर की अधिकांश शिक्ता माता द्वारा हुई—के स्वयं अध्यापिका थीं—

(२१) सामाजिक मुधारों के मसिष्ट नायक श्री अद्धेष पिरत ईर्वरचन्द्र विद्यासागर की माता देवी भगवती—अत्यन्त दयाल इदय थी-जनकी दया का प्रसार विना किसी भेद भाव के होता था संकीर्ण विचता नामको न थी-माताजी की योग्यताके प्रमाण स्वरूप विद्यासागर जी के कर्तज्य सभ्य संसार से जिपे नहीं है-जनका चरित्र लेखक का वक्तव्य है "विद्यासागर ने अधिकांश गुर्खों को अपने पिता पितामह और माता से ही दायस्वरूप में पाया था-विद्यासागर जैसी श्रेष्ठा मातारें वालक को जिस ढांचे में चाहे गठ ले सक्ती है।"

(२२) भारत के प्रसिद्ध न्यायधीया मथु स्वामी ऐटयर की पूजनीया माता का स्वर्गवास यद्यपि उनके वान्यकाल में ही हो गया-परन्तु उनका कहना था कि भावि उन्नति का श्रेय मेरी माता को ही दिया जा सक्ता है-विद्या श्रध्ययन का न्यसन और जो जो अन्यान्य उत्तम ग्रंथ मुक्तमें पाये जाते हैं सबकी शिल्वादेने वाली वहीथी।

(२६) श्री माननीय राय शालियामजी के पिता वकील बाब रायवहादुरसिंह शिवभक्त दानी, सञ्जन थे—वह अपनी पित्र को वैराग्य की अधिकतर उपदेश देते थे—इस उपदेश का मभाव राय साहब पर इतना हुआ कि वे स्वयं वहे धर्मानुरागी हुए।

अस्तु इस प्रकार के वहुत से पाचीन अर्थाचीन उदाहरण दिये जा सक्ते हैं। पाचीन काल में भारतवर्ष ऐसी माताओं से परिपूर्ण था-धातः इस समय यहाँ की दशा कैसी थी उसके बताने के लिये में श्रीयुद्ध बाब् मैथलीशरण ग्रुप्त रचित कुछ पद्य सुनाता है—

> मुल सभी जिसको तुमने दिये, विविध रूप धरे जिसके लिये। न कुछ वस्तु अलभ्य रही जहाँ, अब हरे। वह भारत है कहाँ ?

न जिसमें जन एक दुखी रहा, 🐃 सतत जो सब गांति संखी रहा कुशल-मंगल का गृह था नहाँ, अब हरे ! वह भारत है कहाँ ? सुन पड़ा न अकाल जहां कभी. मुदित, निर्भय थे रहते-सभी। विपुत्त था धन धान्य भरा जहाँ, अब हरे ! वह भारत है कहाँ ? भरत-विपर्यय थान हुआ कभी, अबिल आयु मसन्न रहे सभी। विवश थे सब रोग सदा जहाँ, अब हरे। वह भारत है कहाँ १ समय में धन नीर दिया किये, स्वजन के सब काम किया किये। कृषि यथेष्ठ सदैव हुई जहाँ, ं अब हरे । वह भारत है कहाँ १ सब मनुष्य जहाँ मतिमान थे, सब निराग तथा बलवान् थे। सब जितेन्द्रिय सज्जन थे जहाँ, 🦠 ं ः अब हरे ! वह भारत है कहाँ ? यदीप वर्ण-विभेद विचार था,

पर परस्पर ऐक्य अपार था।

कलह-कारक देव न था जहाँ, ्रञ्जब हरे ! वह भारत है कहाँ **?**-सदुपदेशक थे दिज सिकया सुजन-रक्षक क्षत्रिय थे त्रिय 1 विभव वर्द्धक वैश्य रहे जहां, अब हरे ! वह भारत है कहाँ १ मुकवि,शिल्पि,गुणी,नट गायक, कुशल कोविद चित्र विधायक। अति असंख्यक ये मिलते नहाँ, अब हरे ! वह भारत है कहां ? विपुल वाणिज वृत्ति जहां वदीः समय के सिर उन्नीत थी चढ़ी। त्रुटि रही न किसी गुणकी जहाँ, अब हरे ! वह भारत है कहाँ ? सब प्रकार परस्पर शीति थी,-अति यूथोचित उत्तम नीतिथी। ललपदी न कुरीत कही जहाँ, अब हरे ! वह भारत है कहाँ ? सुन पड़ी न कहीं छल छिदतीं, 🗇 े तनिक दीखं पड़ी न दिखता। हर किसी और का-न रहा नहाँ,

अब हरे ! वह भारत है कहाँ ?

विदित हैं जिसकी वरवीरताः निरुपमेय रही भूव धीरता व

सब समृद्ध स्वतन्त्र रहे जहाँ, अब हरे ! वह भारत है कहाँ ?

रति रही सबकी निज धर्म में, मति रही सब काल सुकर्म में।

गति रही श्रुति पद्धति में जहाँ, अब हरे ! वह भारत है कहाँ ?

ऋषि तथा मुनि मंगलधाम थे, तप जहाँ ऋरते अविराम थे।

प्रचुर पुण्य तपावन थे जहाँ। अब हरे! वह भारत है कहाँ ?

्रहवन-धूम्र जहाँ रुका कभी, अति-पुराण-सुधा न चुका कभी।

सुकृति का अति सञ्चयथा नहाँ,

अब हरे ! वह भारत है कहाँ ? सुगुण शीखवती कुलकामिनी,

िनिपुण थीं सब सत्पथ गामनी।

्तनिक भी कुविचार ने या जहाँ। अब हरे ! बह ारल है न हैं? हदन नीर जहाँ न कभी वहा,
अवण गोचर गान सदा रहा!
सतत उत्सव थे रहते जहाँ,
अव हरे! वह भारत है कहाँ ?
जगत ने जिसके पद थे छुए,
सकल देश ऋणी जिसके हुए!
लित लाभ कला सवशी जहाँ,
अव हरे! वह भारत है कहाँ ?
गुण कहाँ तक यो उसके कहें ?,
उचित है अब तो चुप होरहें।
सुल कथा दुल-दायक है पहाँ ?,
अव हरे! वह भारत है कहाँ।

अस्तु । इस भाँति भारतकी पूर्वी पर स्थितिक भिलान करने से पता लगता है कि अन्यान्य राष्ट्रों के सिमान माचीन भारत की उन्नित का कारण भी महलाओं की आदर्श उनति का परिणाम था और आज की अवनित भी उनकी आदर्श हीनता—अथवा उनके मित वैसी आदर नीय दृष्टि वा उनकी योग्य वना समानता में सहयोग देने के लिये सब मकार से तैय्यार न करने का कुफल है। भला जहाँ की मानाओं में कोड्डिन्विकता का वाल्यकाल से ही नाश हो जुका है। अथवा जिनको वचपन में—सास श्वसुर आदि से लड़ने मगड़ने एवं जन्दी ही अपने पित को अलग ले, रहने की शिक्ता मिल जुकी है। यही नहीं जिनके इह्य में ऐसी स्थित में सुल मिलने, की भावना दृष्ट करदी गई हैं। फिर भला उनकी संतान कैसे एकता मेमी हो— जहां की माताओं ने अनेक प्रविश्वत क्रुरीतियों के करते रहना ही पुत्र पौत्रादि मुख की प्राप्ति का व्याश्रय मान रक्ता है। वहां की सन्तान क्यों न अन्य विश्वासी और अवतार वाद के क्रगड़े में पड़े २ जीवन विताने वाली हो ?।

जहां की मातायें वेद, स्मृति, की कौन कहे साधारण रीति से सा-चरा भी नहीं वहां की संतान कैसे वेद मेमी वेदिक मर्य्यादा की श्रद्धालू श्रोर उसकी मानने वाली विद्वान हो।

जहां की मांतायें स्वयं नाना नशों की न्यसनित वन रही हैं। उस देश में कैसे न नशेवाज़ी वढ़े।

जहाँ माता अपने सच्चे ग्रुरु (पित) को गौरवान्त्रित दृष्टि से देखने पूजने-आदर सत्कार-सेवा आदि करने के विपरीत आचरण करती अपना धन्यान्य गुरुओं को उपास्य देव बनाती रहती हैं भला वहां की सतान क्योंकर अपने माता, पिता, ग्रुरु, आदि को वास्तविक उपास्य देवमान कर यथार्थ पूजा करें।

नहीं की माता रात दिन अपने पूज्य और सम्माननीय व्यक्तियों से खुली रीति पर कुव्यवहार करती और कुभाव से मेरित हो वैसी ही वार्ते सोचती रहती हैं। भला वहाँकी संतान क्यों न अपने पूज्यजनोंसे अशिष्ट व्यवहारकरे, माताओंने मथम से ही अपने माता पिता सास स्वष्ठर व्यष्ट आदिकी हितकारी शिलाओं का तिरस्कार करना सीख लिया जो उनकी अवत्तर करना बुरा नहीं समक्षतीं भला वहांकी संतान कैसे आता पालक तथा स्वेच्छावारी न हों।

जब माता स्वयं ''जननी जन्म भूभिश्च स्वर्गीदिषि गरीयसी" के महत्वको नहीं जानती फिर उसके हित झहितका ध्यान करना कैसा-तव वहां की संतान में यह भाव कैसे टहता से पाये जांग ?।

जहां माता की प्रायुष्य एक २ पैसे के लिये खड़ते अगड़ते चीतती हैं। वहां की संतान क्योंकर थोड़े से धन श्रौर मान के लिये अपने भाई के खुन की प्यासी न बने। जहां की माताओं के इदय जलन फूट वैर विद्रोह की आगसे निश-दिन जलते रहते हैं। फिर भला वहां की संतान कैसे विद्रहः गियं और असहन गील न हो।

जहां की माताओंको कभी अच्छी विद्वानों और विद्विपयों की संगति और शिक्तासे लाभ उटानेका अवसर नहीं मिला अथवा जिन्होंने इस पर ध्यान ही नहीं दिया हो यला उनकी संतान कैसे सत्संगति प्रेमी एवंवैसी सद्व शिक्ता के मानने वाली हो सकी है।

जहां की मातायें स्वयं छलाछिद्र का व्यवहार करती रहती हैं वहां की संतान क्योंकर निरछली एवं निष्कपटी हो।

जहां की मातार्थे गर्भावस्था में यही खाया करती हों मला वहां की संताने फेसे तीझ मेथा (बुद्धि ) वाली खार अविष्कारक हों ?!

जहां – ८ र वर्ष की कन्यायें ग्रहपित्रयां बनादी जाती हों और जहां १५×१७ का बय मातृ पद पर अधिष्ठित होंने का हो वहां क्यों न २५ वर्ष के बुद्धे पाये जांग १

जहां की माताओं के इदय घरमें डरके मारे हाड़ २ काँपा करते हों यहां की संतान क्योंकर न घर की शेर वने ?

श्राधिक क्या पुत्री वर्तमान में जैसी माताओं की स्थित है वैसी ही दशा संतानों की भी है-फिर शारीरिक मानसिक एवं नेतिक यस से सून्य श्राविधा के अन्धकार में पड़ी हुई माताओं की संरक्षा में पत्ती हुई, साथ ही जिनको पितादि इटम्बी जनों के मत्यक् ज्यवहार से इ विचार हुए होते रहते हैं गुरु की शिक्षा भी मुसंगठित शिक्षा नहीं मिली उन संतानों में शृष्ट्र की दशा कैसे ग्रुधर सक्ती है क्योंकर वह उन्नति शील राष्ट्र के समकत्ती होसक्ता है। वस्तुतः यह लोकोक्ति यहां श्रव्हरशः

इस घरको आग लग गई घर के चिराग से।

्रायला निस भव्य इमारत अथवा विशाल चेत्र का विस्तार मूल 'समानता, पर रखागया हो वहां उसके लिये भविष्य में क्यों न समान सह।यक अपेनित होगी। अवस्य ही इसी लिये वह उन्निति कभी नहीं हो सक्ती जिस में खियों का भाग नहीं संसार में वह आन्दोलन कभी सफल नहीं हो सक्ता जिसमें स्त्रियों से सहायता नहीं ली गई-महात्मा गौतम युद्ध ने अपने धर्म मचार करने के लिये प्ररुपों के साथ स्त्रियों को भी दीनित कर धर्म मचारिका बनाया था अस्तु । इस अकार बनाने विगाइने का एक दायित्व होने के कारणही हमारे धर्माचाय्यों में श्रेष्ठ भगवान मनु ने भी कहा है।

यत्र नार्यस्तु पूज्यन्ते समन्ते तत्र देवताः । । यत्रेतास्तु न पूज्यन्ते सर्वास्तत्रा फलः क्रिया ॥

श्चर्यात् जहां स्त्रियों का पूजन होता ( पूजन से तात्पर्य्य केवल श्रव्हे खान पान का सुनीता करने अथवा अच्छे। द वस्त्र और सुन्दर र आमू-पण वनवाने मात्र से नहीं हैं किन्तु मतलय है विद्या और उद्यक्तान से अलंकत कर सब तरहकी उन्नित्यों से पूर्ण करनेका क्योंकि सर्वदा पूजा यानी आदर सत्कार आदि उनका होता है, जो विद्यावृद्ध ज्ञानवृद्ध तथा अपनी सारी शक्तियों से संसार का हित करने वाले प्रोप्कारी हो-लेकिन उपरोक्त प्रकार से स्त्रियों का महत्व इनसे भी ज'वा है-परन्यु इस योग्यता और ऐसी महत्व जनक अवस्था को माप्त करने के लिये उच्च शिला की जरूरत है। अवस्थ ही जहां स्त्रियों का पूजन इसी प्रकार किया जाता है और जहां शिलाके ज्ञानरूपी आभूपणसे अलंकत कन्यायें सुगृहिणियां और सुमाता उपस्थित है वहां देवता रमण करते हैं। अर्थात् वह घर और कल, जाति एवं देश सब प्रकार की ऋदि सिदियों से पूर्ण हो जाते हैं।

अथर्व वेद का० ११ स्क १ में कहागवा है कि ग्रुएवती स्त्रियों के सुबन्ध से उत्तम संतान उत्तम गौ आदि उपकारी पशु आदि पदार्थों की बृद्धि होती है।

[ 0 7]

जपर के प्रवास्ता से इसकी सत्यता सिख हो जकी इस जिये केटी!
आरत की दशा छुपारने जसकी जन्नति करने के लिये विदुषी, छुचतुरा
धारीरिक मानसिक और नैतिक वजसे छुछ कृन्याओं पर्व गृहिस्यों के
वनाने का यत्न करो अर्थाद पहले स्त्री समाज का उद्धार करो जस
की दशा को सर्वोच कि बनाओं और यथार्थ प्रकारेस पूजा करोजस समय भारत स्वयमें अपना पूर्व आसन प्रहस्य करलेगा-सायही
गृहस्थाअम का मुख्य उद्देश्य भी पूर्ण होगा।





ं उत्तराह मृत्तर उत्तरे हुत्तराभ्यः । -श्रधः सपत्नी या ममाधारा साधराभ्यः ॥

मनुष्य सब प्राणियों से उत्तम है इसिक्ये यह सब विपित्सियों वा क्रेशों के मृत अविधा को बाहर करता हुआ सारी विधाओं में श्रेष्ठ ब्रह्म विधा को प्राप्त कर सबीत्त-क्रष्ठ होते।

का. का. ३ सू. १८ मं. ४

COC PARCE CO CHAIL

Principal relations of the second principal second second

परि धत्त धत्त नो वर्चसे मं जरामृत्युं कुणुत दीर्घमायुः । वृहस्पतिः प्रापच्छदास एतत् सोमाय राज्ञे परिधातवाउ ॥ अधर्षे० का० २ स्० १३ म० २

जैसे विद्वान पुरुष विद्यादि शुभ गुर्सों से अलंकत होकर पुरुषों में दर्शनीय होता है वैसे ही नरतनका चोला पाकर मनुष्य सृष्टि ,में सब श्रेष्ठ गिना जाता है। पिय पुत्री ! मानव जीवन के बारे में ऊपर जो कहा गया है वह यथार्थ है। वस्तुतः नाना चित्र विचित्रमयी परमात्मा की इस सृष्टि में यदि कोई उत्तम जीव है तो वह मनुष्य है।

यदि संसार का सुखमय फोई क्रीड़ा चेत्र है तो मानवी जीवन है।

यदि परमात्मा के दर्शन रूपी ऊ चे से ऊ चे और अलौलिक मुखके कहीं दर्शन हो सक्ते हैं तो मानवी सिष्ठ में यदि जगत के चक्र रो छुट-कारा पानेका कहीं रास्ता मिल सक्ता है तो वह मार्ग नरतन ही मानाहै। क्योंकि—इस योनि में जन्म लेने वाले जीवों को परमात्मा ने अन्यों से विशेष दुद्धि दी।

अच्छे या दुरे करने श्रीर न करने योग्य कामों के दिचार लेने के लिये विवेचना शक्ति दी।

श्रपने धर्म के वास्तविक स्वरूप को पहचानने के लिये विशेष ज्ञान दिया।

स्वधर्म के पालन करने के लिये सद प्रकार वल और साधन दिये— इसलिये इस योनी में आकर भी उन्नति की चेष्ठा न करना, अन्य भोग योनियों से वचकर उत्तरांतर श्रेष्ठ एवं के चे सुख की माप्ती के लिये यत्न न करना बड़ी भारी भूल और दुष्पाप्य अवसर को हाथ से खोना है। अतएव सांसारिक विषयों में फंस जो अपने इस मुख्य उद्देश्य को भूल जाते हैं वह महुष्य योनी के माप्तकरने का महत्व खो देते हैं। नरतन पाना और न पाना उनके लिये वरावर होजाताहै क्योंकि धर्म एवं झान का सुख अथवा बल सांसारिक जीवन में सदा सहायता करते रहने पर उस समय भी सहायक होता है जब कि लोकिक मुखं का असिलत्वही नहीं रहता श्रीर यही भविष्य में श्राच्छी या तुरी योनि की माप्ती का ग्रुख्य कारण होते हैं। इसिलिये पत्येक दशा में घम्भीचरण करते हुए श्रपने झान के वशने की पेष्टा करनी चाहिये वर्षोंकि ययार्थ झान ही श्रमन्त सुल अर्थात गोत्त लाभ का कारण हैं।

बेटी ! जिस प्रकार दो काष्टों में ज्यापक अग्नि विना मथे नहीं निकतिसी जसी प्रकार परमात्मा अन्ताः करणः रूपी गुद्धा में विराजमान होते
पर भी विना योगाभ्यास के नहीं प्रकट होता और विना ब्रह्मचर्ष कर्त
धारण किये योग नहीं हो सक्ता, इसिलये प्राचीन काल में नितने
भी अहिप छिन और महात्मा दुए उन सब ही ने इस रसायन का सेवन
किया था क्योंकि जिन्होंने एक के समीप असचारी रहते हुए विद्याध्यम
नहीं किया थे अपनी इन्द्रियों को वश में नहीं रूल सक्ते, उनके भाव
सदा मिलन और निर्क्ष (नीचे) रहते हैं—एवं वे स्व इन्द्रियों के घरी।
भूत निरन्तर विषयों में रत होने के कारण मृत्यु के विस्तृत पाशकों जो
विपयों के भीतर फैला दुखा है नहीं देख सक्ते, जिसका परिणाम यह
होता है कि वे मृत्यु के लच्चांयन संसार के जन्म मरण रूपी सक्त में
घग्नते रहते हैं।

परन्तु वेटी जिन्होंने स्वइन्द्रियों को संयम ( बश ) में कर महावर्ष व्रत धारण करते हुए विद्या पढ़ी एवं ममता हित अहङ्कार शूल्य प्रुत दुःख, फ्रोथ हेप लोभ, मिथ्यादि दोगों से रहित सब अतों में समदर्शी कार्य छुशल, फ्रोथ हेप लोभ, मिथ्यादि दोगों से रहित सब अतों में समदर्शी कार्य छुशल वंशिवत्यासादि वाल आडम्बरों को तुच्छ समक्ष्में तथा इनमें अमित रखने वाले इन्द्रिय निग्नह में समर्थ सर्य संकल्पी हैं जो स्वम में भी किसी की अलुभकायना चितन नहीं करते हैं-जिन्हें छुल दुःख हानि लाम जय पराजय इच्छा, देप, भय उद्देग में समस्य से रहते, जो भूमितल वा पर्लंग सूक्ष्म नर्भ वस्त्र तथा कम्यल, राजयहल वा कटीर में सम ज्ञान रखते हैं-जो स्वश्रारीर में रक्त यल मृत्रादि विकारों को देखते तथा-अन्यों को मृत्यु से आकान्त देख दुःखी नहीं होते-पर्व खुआ, मद्य, मृत्रया, स्वी सेवन में आकक्त नहीं होते-जो थोड़े लाभ में भी संतुष्ट रहते हैं-जो एअ-प्रात्त में से उत्तर- हुए सब को आत्म सहश्र देखते और उनके मित वैसा ही स्ववहार किया करते हैं तथा जिन्होंने सत्यस्थी तथ में मनको ' छुद

किया है जो योग के द्वारा परमात्मा के सर्व श्रेष्ठ श्रोरेम् नाम को जन्म रत कर श्रंत:करण की शुद्धि कर चुके हैं-वे ही ज्ञानि जन चिणक सुखों की इच्छा को त्याग मोत्तपद के लिये छ्छोनी हुआ करते हैं-ऐसे नरनारी रत ही निर्माण पद के श्रमिसापी होते हैं-ऐसे ही ज्ञान वाले धीर पनिष मृत्ति उस अत्तय ग्रुख की इच्छा करते हैं। और जिन्होंने उत्तगाचार्य के उपदेशित ज्ञान के सहारे काम. क्रोध. लोभ. भय स्वम इनं पांच योग बोपों को नष्ट कर शिलोदर हाथ पांच नैत्रादि की रक्ता करते हुए वेद्रों के अभ्यास पूर्वक यम ( अहिंसा, सत्य, अस्तेय, बंधानर्च्य, अपरिव्रह ) नियम ( शाँच, संतोप, तप, स्दाध्याय ईश्वर गरिषयान ) स्पी तपके और क्षीन तथा शम के सहारे क्रोध, बुद्धि के श्रद्धशीलन से निद्रा धैर्यके श्रव-सम्बन् से वृप्रभिवार वा संकल्प को छोड़ काम को जनकर अभमाद से भय, एवं गाह्य पुरुषों की सेवा से दरूप परित्याग करदिया है वे श्रेष्ठ नरनारी परमात्मा को सरलता से माप्त कर सक्ते एवं ऋष्टांग योगसाधना करते हुए जब मनके सहित पाँचों शानेन्द्रिय शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गन्धादि विषयों का ब्रह्ण न कर शान्त और शुद्धि भी आत्म विरुद्ध विविध चेष्टाओं से निवृत्त होजाती व्यर्थात् जब पुरुप की सव कामनायें नष्ट होजाती हैं तब उस दुर्ज़ेय प्रतस्था में पहुंच जाते हैं। जब जगत् के षाहरी सुखों के असुभव की इच्छा न रहने पर भी वे सर्व सावर्थी जन भपनी आत्मा में उच्च कोटि के मुख का अञ्चभन करते हैं। इसी अवस्था को मननशील विद्वजन 'भक्त' अवस्था करते हैं।

एवं बेटी ! जिस रीतिसे रुक नामक हिरन पुराने सीनों तथा केंचली को सर्थ छोड़कर अलचित भाव से गमन करते हैं, जैसे बड़ी महली जाल को छेदनकर जलमें चली जाती हैं जिसतरह वृत्तवान मृग वाग्ररा छेदनकर निज स्थान पर चले जाते हैं, पृत्री ! वैसे ही—बंधन ग्रुक योगी लोग ब्रक्स पद को प्राप्त करते हैं इत्रथया यों कही जैसे सम्पूर्ण निद्याँ समुद्र में इत्रपने २ नामको त्याग समुद्री कही जाती हैं वैसे वन्यन मुक्त जीव अपने नाम को छोड़ परमात्मा के प्रकाश में जीन हो तहत् होजाता है । और इस मकार की अवस्थामें पहुंचना ही यानी मुक्ति माप्त करना ही ब्रह्मज्ञान फ़ा फ़ल कहाता है। लेकिन यह न समझना कि उक्त दोनों जलों की भाँति जीव बहा से मिलकर जीव भी ब्रह्म वन जाता है—

क्योंकि पहाँ वे दोनों जल समान भाव वाले हैं और यहाँ धुक्ति अवस्था के गाम कर लेने पर भी जीव के अन्यवता आदि स्वामाविक ग्राय वने रहते हैं—किर अन्यव के साथ सर्वव और एक देशी के साथ सर्वव्यापक एवं रार्वान्तरयागी की एक रूपता कैसी—और यदि कदाविद जीव ब्रह्मरूप होजाता तौ पाप पुरुषकी व्यवस्था तथा ब्रह्मकी ग्रुद्ध स्वरूपता नष्ट होजाती अतएव ग्रुक्त अवस्था के गाम होने पर जीव केवल ब्रह्म के भावको धारण कर ब्रह्मभाव को माम करलेता है।

अब योगी अथवा परमात्मा के माप्त करने के उद्योगियों एवं अभि-लापियों को ओश्म नाम को ही लच्य बनाने का कारण यह हैं—िक वेद तथा शालों में ईश्वर के अन्यान्य नामों को गौण और ॐ को प्रुख्य गाना है। वेदी, यद्यपि यह उच्चारण में सरेल और छोटा हैं लेकिन इस के अर्थ बढ़े गम्भीर विचारों से भरे हुए हैं। इस त्रव अक्तर के समुदाय बाले ऑकार में ईश्वर के अनेक नामों का बोध होता है। जैसे अकार से अग्नि विराट, विश्वादि—उकार से हिरएयगर्भ वायु आदि मकार से ईश्वर आदित्य आदि—

इस हेतू ग्रुक शिप्य को इसका उच्चारण करके ही वेद का पारम्भ कराता, ओश्रु के उच्चारण पूर्वक ही असा ऋत्विजों को यशादि कर्म करने की आशा देता, प्रथम इसको बोल करके उद्गाता सामवेद का गायन करते हैं-एवं सब वैदिक कर्म आंकार के उच्चारण पूर्वक ही किये जाते हैं इसलिये इसका नाम 'सर्व' है। परमात्मा से इसका वैसाही प्रिय सम्बन्ध है जैसा पिता पुत्र का-

श्रतः इसको जानने से परमात्मा का पूर्ण ज्ञान होजाता है अर्थात् श्रोंकारका ज्ञान ही ब्रह्मज्ञान,परमात्मज्ञान है,अत्रएव ओ २मके अन्वांत्रनसे पुरुष को मनुष्य जन्म के फल चतुष्ट्य की माप्ति होने के कारण मोत्त का एक मात्र साधन है इसके अवण, मनन और निध्यासनसे जरामृत्यु रहित हो धर्म, श्रर्थ, काम, मोत्त को माप्त करते हैं-इतना ही नहीं वरन वेटी ! जा पुरुप अकार बकार रूप दो मात्राओं द्वारा कर्म बपासना रूप से बहाका प्यान करता है, बसका शरीर दिन्य गुणों से युक्त हो जाता है अत: बसको देवता कहते हैं। बनकी आत्मा अपूर्व बखयुक्त हो जाती है।

लेकिन बेटी, जैसे महल की चोटी पर चढ़ने वालों को उस तक जाने वाली सीदी को तय करना आवश्यक है अर्थात विना सीदीके मार्ग को उद्धांपन किये वह एक बारगी महल की चोटी पर नहीं पहुंच सक्ता ठीक इसी मकार नरतन को पाकर भी एक बारगी ज्ञानयोगी बनकर मुक्ती जैसी सर्वोच्च अवस्था में पहुंचना अत्यन्त कठिन है महात्मा श्री कृष्ण अपनी गीता में कहते हैं

### 'अनेक जन्म संसिद्धि स्ततो याति पराङ्गतिस् ।' 🕾

अर्थात् अनेक जन्म में सिद्धि प्राप्त होने पर पराङ्गित यानि हुक्त अवस्था की माप्ती होती है। लेकिन एक क्या अनेक जन्मों में भी जस श्रेष्ठ सिद्धि की माप्ति कर एक मान आश्रय श्रुम कर्म्म है। अच्छे कर्म्मों के बल से ही इस श्रेणी तक पहुंचा जा सक्ता है परन्तु बेटी ! जिनके कित में, इदय में, मन में, अच्छी कामना में अर्थोत् इच्छा में निरंतर उद्भूत होती रहती हैं ने ही श्रुम कर्म कर सक्त हैं। क्योंकि बुरी कामना आश्रेस तो ममाद, असंतोप, विपनानुरागिता, अश्रांति, मोह, अभिमान, हच्छा, शोक अम एवं उद्देग की छिछ होती हैं। इसिलये छुवासना से भुक्त नरनारी किसी समय संतुष्ट नहीं होते एवं असंतोपी को सुल कहाँ। मिय पुत्री! देशन स्पर्श तथा अवस्य से मत्येक विपयका रस ज्ञान हुआ करता है और जो जिस विषयका रसज्ञ नहीं है वह उस विपयकी अपनी कामना को रोकते तथा दमन करने में शीघ समर्थ होता है तथा जो जन बुद्धि से पिंकर में बन्द एकी की भाँति अपनी कामना को रोक सक्ते हैं उन्हें विषयों से भय नहीं चे कुपथ और कुमार्ग गामी नहीं होसक्ते।

वेद में कहा गया है कि 'मजुष्य की जुनासनायें और वाहरी जुनेष्टायें ही उसकी सब प्रकार की उन्नतियों के लिये वायक होती हैं॥

अतएन वेटी ! पत्येक को इकम्मों से बचने के लिये अपने मन के

संकल्प विकल्प वा कामना को ठीक रखना चाहिये । वस्तुतः जो अपने कुविचारों को दूर करते हैं वे ही वास्तविक शूर हैं।

परन्तु मत्येक नरनारी के उन्नृत हुए संकल्पों पर शरीर में स्थित सत रज तम इन तीनों का भी ममान पढ़ता है-साथ ही घटना अववा कार्य-कार्यकारिणी इच्छा एवं संकल्प-जैसे बड़े-अथवा छोटे होंगे। सत, रज, तम का ममान भी नैसा होगा। लेकिन राजसी नामसी वा सात्वकी भावों वा विचारों के उटने के समय मनुष्य की दशा विचित्र क्या वह एक मकार की घनराहट के अभेच जाल में फँस जाता है। जिससे वह इस समय ज्या कर्तव्य उचित्र है, इसका शीध निश्चित करने में असमर्थ होते हैं। ज्ञान वल व आत्म दृद्धता के अभाव में मायः सात्वकी भावों के विचार नहीं उहरा करते और अन्य भाव कृपय, कुमार्ग, हुकर्मया अकर्तव्य कार्यों की ओर खींच नरनारियों को सुपथ अष्ट कर हते हैं भिय पुत्री! संसार में विचेष्णा, पुत्रेष्णा ओर लोकेष्णा यह तीनों अभेच पाशे हैं—अतप्य इनसे संवन्य रखने वाली घटनाएँ सदा अधिक ग्रंह एवं महत्व पूर्ण होती हैं इसलिये रजोग्रण तमोग्रण तथा सतोग्रण की ज्यरा चढ़ी परस्परकी मभावजन्य विचारावली की रचना ऐसी घटनाओं के समय भली भाँति जानी जा सक्ती है। जिस तरह देखों—

सेट मुन्दरलाल बहुत ही योग्य रईस कहे जाते, सब कोई उनके चाल चलन, बोल चाल, व्यवहार सचाई, न्याय परता आदि सद्गुणों की प्रश्नम्सा करते हैं। सस्यता और न्याय के विश्वासनीय व्यवहार से प्रत्येक के दिल में उनकी 'साख' बँधी हुई है। इसलिये अनेकान जन अपनी 'धरोहर, सेट जी के पास 'ग्रुस' रीति वा मत्यन भाव से रखते थे। अस्तु—

जिस समय सेठजी ने सुना कि कि उनके यहां वहीं रक्तभयाती स्वरूप जमा करजाने वाला-प्रेमनारायण बद्रीनाय में परलोक सिपारा और प्रव उसके घनका बारिस द्रके रिशतेमें एक वहनोईको छोड़ द्सरा कोई भी नहीं जो यहां से हजारों मीलकी द्री पर रहजाता है। वस इस समस्या के उठते ही तमोग्रुण से चिक्त प्रभावित होने लगा विचारतंत्री

जाग उठी। बहनोई को इस बड़ी रकम के सींप देने के लिये प्रेमनारा-

यणके मरने की खनरदेना ज्यर्थ है क्योंकि अब तक उस धनसे बड़ा काम चलता रहा—ध्यर्थ उसके लिये हैरानी उठानी पड़ेगी—वह कंजूस था इससे उसने अपने धनको किसी के देने के लिये कभी इच्छा नहीं की इसलिये वहनोई को मेरे पास धन जमा करजाने का क्या पता और कदाचित हो भी तो इसका उनके पास ममाण ही क्या— धन से सारे मुख मिलसक्तें हैं भनवाले के लिये संसार में सब कुछ मुगम है—परलोक—स्वर्ग, नर्क, कौन जाने फहां हैं—यहां तो खूब मुख भोगलो किर जैसा कुछ होगा अगत लेंगे। आदि—आदि—जब तमोगुण की उचेजना कुछ कम हुई—रजो गुण का स्वर मुख हुई—रो अपना धर्म विगड़ेगा राजभय न सही तो सोक भय का कुछ विचार तो करो। यदि पञ्चायत आकर जोड़ी छौर उससे विवश हो देना पड़ा तो धन तो जायगाही साथही सारी शोभा नष्ट होने के साथ, इस कीर्ति ध्वजा का मस्तक इस तरह जंवा न रहेगा।

धौर संसार में एक यश ही ऐसा है जो नती किसी के पास जाता चौर न वर्षात होनेपर उसका अन्त होसक्ता है। न कालकी दुरचेय फांस का नह शिकार होता है। न मृत्यु उसे खासकी है।

### अन्यमाश्रयते लच्नी स्त्वन्य मृत्यं च मेदनी । अनन्य गामिनी पुंसा कीर्तिरेका पतिवता ॥

रजोग्रण का स्वर धीमा होते ही फिर तमोग्रण ने अपनी रंगत देना शुरू की, सिर्फ लोक भयके विचार पर इतना पुल क्यों बांधा जाता है ? जसका तो केवल एक यही ज्वर है कि किसी को खबर ही क्या ?

में किस विरते पर पञ्चायत जोड़ेंगे-पूरी गृहस्थी का तुम पर घोक है इस के अतिरिक्त अनेक लाभ, हानी. सर्च, आ पड़ते हैं। अतएव इस सुयोग को हाथ से न छोड़ना चाहिये। अस्तु ऐसी विचार तर्गों के साथ ही सास्य की मार्चों का चदय हुआ निर्वल-और निर्धनी के दाय-भाग को मारलेना कहां की बुद्धिमानी है ? याती मारना घड़े भारी नर्क स्थान की रचना करनी है। मुखाँ को लोक परलोक का थय नहीं होता फिर जिनके पालन पोषण के लिये ऐसा पाप कार्य्य करने को ज्यत होते हो क्या ने परिवारिक नरनारी तुम्हारे दुश्व में उस नारकी पीड़ा सहने में सहायता देंगे ? कभी नहीं इसका पाप तुम्ही को लगेगा दुःख तुम्ही भोगोंगे। वे खा, पी, ग्रुख चैन उड़ा खलग होजायंगे।

एकः पापानि कुरुते फले युक्ते महाजनः

मोक्तारी विश्व मुच्यन्ते कर्ता देविण लिप्यते ॥

श्रीर जिस लच्मी के लिये यह सब करना चाहते हो भला वह किसी की हुई भी हैं। कहा हैं :—

ं अचला कमला कस्य कस्य मित्रं मही पतिः स्वारीरच स्थिरं कस्य कस्य वेश्या वराङ्गणा ॥

अर्थात् इस प्रकार आई हुई लच्मी किसके पास स्थिर हुई है राजा किसके मित्र और वेश्या किसके वश एवं शरीर किसका स्थिर है। इस लिये जब शरीर ही न अटल और अचल है न लज्जमी तब फिर ऐसा अधर्म करनेकी इच्छा क्यों करते हो पायकी पूंजी आपको भी लाजाती है जितना ही तम पकड़ोगे वह वह दूर भागेगी। क्या स्मरण नहीं।

> अन्यायो पार्जितं दृज्यं दशवर्षाणि तिष्ठति । प्राप्ते कादेशे वर्षे समूतं च विनश्यति ॥

अनीति और अन्याय से इकट्ठा किया हुआ धन जैसे तैसे दशवर्ष तक उदरताई पर ज्यारहवें वर्ष के लगते ही जड़ सहित नाश होजाता है। इसिलिये संसार में उसके बराबर मुर्ख नहीं जो अपने धनों को छोड़ अथवा अपने धन पर संतोष न कर पर धन को हरेख करना चाहता है।

स्वमध्या परित्यज्य परार्थ मनुतिष्ठति ।

विद्यानन खाकर क्या कोई जीवन धारण कर सकता है व जीवन व्यतीत कर सक्ता है। प्रसिद्ध वादशाह महसूद गजनवी भी यान्यायोपार्जित पन की देरी को देखकर तीता २ मर गया पर सिवाय पाप-पुष्प की गठरी के धाँर कुछ भी व्रपने साथ न लेजा सका परंतु फिर भी तुम इसी धन के लिये दुःख के कुए में गिरने के लिये तैयार हो, श्ररे सावधान हो महोगई मिदरा रूपी भद को द्र करों, जिएक भुख के लिये प्रमृत्य धर्म को न छोड़ो क्योंकि—

## चला लच्मीश्चला प्राणश्चले जीवित गीदरे। चलित च संसारी धर्मी एको दिनिश्चला ॥

लच्मी माण स्वगेह यहाँ तक इस सम्पूर्ण ब्रह्माएड के चराचर स्थाई नहीं हैं परन्तु धर्म्म ही एक ऐसा हैं जिसका नाश नहीं होता प्रस्तृत नर नारियों के नाशवान शरीर के नाश होने पर भी यह साथ जाता है। अर्थात् 'हुस्न' दालत, जिस्मानी नाजून खार नेहा जब तक मनुष्य जीवित है तय तक ही साथ देने हैं।

इस लिये कहा है--

धनानि भूमो परवश्च गोष्ठे, भागी गृहे द्वार जन स्मशानि । देहारिचतार्य परखोक मार्गे, धर्माऽसुगो गच्छत जीवएकः ॥

श्रर्थात् यह धन जिसके लिये अपना दीन श्रोर हुनियां दानों विगाड़ने के लिये तैयार हो, भूमि में गड़ा हुआ रह जायमा, इस धन से अपने ग्रुख के लिये लरीदे हुए बहुमून्य घोड़े-हाथी आदि सवारियां अस्तवलों में रहजायमीं स्नी जिसे सर्व प्रकार से अलंकत करने के लिये अनेक अकर्म कर चुके और करने के लिये तैयार हो वह स्नी केवल घरके हार तक साथ देवेगी और जिस परिवार के पालन एवं जिस जन समुदाय में केवल 'वाह वाही' लूटने की इच्छा से श्रपने कर्चन्य कम्मों को मी ताक में रखदेने की इच्छा रखते हो वह परिवार वर्ग श्रीर जन

समुदाय रपशान तक साथ देवेंगे-तुम्हारे शरीर को मुर्देघाट पर श्रानि में रख छुट्टी पाजायगें-श्रार यह शरीर जिसको सर्वाग झुन्दर या सौसा-रिक मुखभोग कराने के लिये भांति २ के मपंच रखते हो वह केवल चिता तक साथ देगा देखों-

तमाम बड़े २ देशों को जीवने वाला सिकंदर अपनी चढ़ती उम्र में वीभार पड़कर मृत्यु की बाट जोहने लगा तब एक दिन उसने अपनी माता से कहा—िक यदि मेरी कदाचित मृत्यु होजाय तो मेरे दोना हाथ जनाजे, के बाहर निकाल देना—मेरा जितना खजाना हो मेरे जनाजे, के पीछे लदमा कर ले चलना—उसके पीछे मेरे तमाम बज़ीर सभासद मेरे सारे मित्र और उसके पीछे दूसरे कुटस्त्रियों के साथ तू रहना जिसके पीछे फाँज रहे—और इसी नरतीय से मेरे दफ्न करने के पीछे यह जुलूस घर को वापिस आये,

कहना व्यर्थ हैं वादशाह की मृत्यु होने पर उसके हुक्म के मुताबिक काम किया गया—अर्थात् वादशाह ने उत्परवाले किय के कथन को स्पष्ट त्या यदितकरा जन समुदाय को बोध कराया कि वे देखलें कि इतने वह वादशाह के दोनों हाथ खाली हैं वड़ी बड़ी मुत्तीवर्तों का सामना करते हुए लाखों ही नहीं वरन करोड़ों नर नारियों के कोमल गलों के गर्म रक्त से हाथ रंग कर जो धन की राशि और नाना प्रकार के मुख के सामान इकहा किये गये थे वह सब आज इस महायात्रा के समय यहीं रह गये। जिन वजीरों और सभासदों की सम्मतियों से अनेकान मबंध जनक कासून वनाये गये जिन के पालन करने के लिये करोड़ों का समुदाय वाध्य होना था, जिन कानूनों के प्रताप से मजाबुन्द का इदय भीत रहता था जिनके कारण उन्हें पद्यद पर वादशाह का समरण बना रहता था, वेही वजीर और अभीर उमराव वादशाह की इस विदाई के पेगाम को तिल्वभर भी इधर उधर उपर करने की चेष्टा न कर सके।

जो मित्र वादशाह के तिनक दुःख में अपने विलदानं करने के लिये प्रति समय तैयार रहते ये जो हर समय उसके भलें की ही सलाह देते रहते थे वे मित्र गए। भी इस समय वादशाह के वदले में अपना आत्म सर्मपण करके भी वादशाह को न बचा सके, न कोई उनकी सग्मित चल सकी जिस से संकदर चंद मिनट भी उनके साथ खार वितालेता पिन जिसने सर्वदा वादशाह के सुख दुःख में साथी रहने की मिनिजा की थी, जिसे कुछ मिनटों के लियें भी वियोग बुरा लगता बा। जो अपने माणों से भी अधिक प्यारा वादशाह को समभ्मती थी वही वाद-शाह की वेगम सदा के लिये छोड़ लौटकर खाती हैं। वह बुद्धा माता जिसने खनेक कहों को सहन कर इतना बढ़ा किया—को कभी अपनी खांलें खोट वादशाह का रहना पसन्द न करती थी—वही माना सर्वदा के लिये सिकंदर को विदाकर देती हैं। फिर अन्यान्य कुटम्बी जनोंकी तो कथा ही क्या। इस हेतू कहा है—

> अन्यो धनं प्रेतगतस्य भुक्तते, धयांसि चाग्निश्च शरीर धातून । द्धाभ्या मयं सह गच्छतमुत्र, पुरुषेन पपि न च बेष्टमानः ॥

शरीर के धातुओं दो अग्नि जला डालता, मृत पुरुषोंके धनको अन्य भोगते खोर वह अपने किये पुरुष पाप अथवा धर्म अधर्म का बोक्स लिये हुए यहां से यात्रा करता हैं। इस लिये चेत जाओ क्यों अधर्म पंक में फँसते हो। अस्तु! सतोगुण भी शांत होता है। अब यह स्पष्ट है कि जिस भाव की मधानता होगी कार्य्य भी तद्दनुरूप होगा।

(२) सेट जी ने इन विचारों से छुटी पाई ही थी की घर के "ग्रुख्ताररेच्याम साहव" ने आकर कहा कि गोपालराम वाले ग्रुइमें के फैसले की तारीख कल ही हैं—और साहव ने आप के वयान पर ही अपराधी को छोडना कटोर या मामूली सजा देना निश्चित किया है। अर्थात् 'वनका पास आपके ही हाथ में सौंपा है, आप मारें चाहे वचारें।

इस कथन के सुनते ही फिर संकल्पों का सिलसिला शुरू हुआ

तामसी, राजसी भावों के प्रभाव से प्रभाविक हो योडी देर में सेट ने उन से कहा-

मेरे लिये आफत है वास्तव में गोपाल का , अपराध है अपराधक्यी स्याही पर सुफेदी पोतना कठिन हैं पर में ऐसा अपराध करसक्ता हूं और न करूं तो खी प्रायः नाराज होती हैं उसका एकला माई है। उधर गोपालके वृद्धे वाप के आंस-चुदिया माता का गिड़ गिड़ाना देखते हुए न करना कठीर इदय वनना है। इसलिये जैसे होगा करनाही पढ़ेगाफिर चुप हुए। सुरुतारने भी धीरे से कहा कि सुकृदमें के अनुकृत वयान विना दिये काम चलही नहीं सका आपको जरूर यह करना ही पड़ेगा।

इधर सतोग्रण ने अपना मभाव लाला पर ढाला, फिर उन्होंने कहा भाई यह ठीक है सही ! पर अपने लोक परलोक-यश प्रतिष्ठा धर्म अधर्म का भी तो कुछ विचार करना चाहिये मानों मेरी सम्मति से साहव ने गोपाल को छोड़ दिया वा सजा थोड़ी दी, पर उनके इदय में मेरी कितनी प्रतिष्टा रह जायगी अवश्य ही आगे ने कंभी इस तरह 'पञ्च सरदार' के पद पर मुक्ते बैठाने का साहस न करेंगे। और जो जन इस मुकहमें के सच्चे हालों को जानते हैं क्या वे यह न कहेंगे कि लाला ने यदापे में इतना वड़ा भाउ बोला इतने वड़े दोपी को एक दम वे कसूर बार उहरा फांसी के तख्ते से बचाया या काले पानी की हवाखोरी का जजारा दर ही करा दिया । जन ऐसे फैसले का नाम न्याय है तब क्या टीक-थीरे २ ऐसे लोक विचारों के बढ़ने से मेरा यश किथर जायगा, और किसीने येरेसे ही मेरे इस क्रकर्मका हाल कहा वाफेंसला कर देने पर भी. साहब ने ही मीटी फटकार के साथ कुछ कहा वो मेरी इन मृछों की शान ऐसी ही रहेगी जैसी श्रव है। फिर इस स्वाही पर सफेदी लगाने का अधर्म कार्य्य कर गोपाल की अभी मृत्यु होगई तव भी तो बृद्ध माता पिता अपना जीवन व्यतीत करेंगे वा विना समय आये ही मरजायंगे १ पर उस समय भी गोपालको वचालेंगे। पर इस समय वचाने में में च्यर्थ ही अधर्म भार से दवजाऊ ना और कुलकी प्रतिष्ठा-अपना वश छोड़ कर खार्य इनन करना पड़ेगा। इसके साथ यहां से छुटने पर भी इसका कीन दावा कर सक्ता है। कि गोपाल अपनी कुटेवों को छोड़ देगा ? और पेदि फिर वेही कुकर्म किये तो उन अपमे जिनत कारयों का भी में दाय भागी जरुर होऊ गा-नयोंकि में न बचाता तो उसे ऐसा करने का अवकाश ही कहां मिलता। अब इन विचारों के । सुनते ही सुखतार साहब का भी भाव पलटा उन्होंने कहा आप यथार्थ कहते हैं जगत रैन का स्वन्न है यहाँ कोई किसी का साथी नहीं सब मतलब के मित्र हैं। अपनी करनी पार उतरनी है चारदिन पीछे यह वार्ता दव जायगी सही पर आपके इदय में यह अधर्म की अगिन प्रज्वित ही रहेगी इसलिये कहा है:-

इद्बतां सर्व पां ब्रवीमी । पुण्य पदं तात महा विशिष्टम् ॥ न जातुकामान्न भयान्न लोभा । द्धम्भ जह्याज्जीवितस्यापि हेतोः ॥

अर्थात् यह सब से श्रेष्ठ, उत्तम, श्रोर पवित्र वात सदाः स्मरण रखनी चाहिये कि ''श्रय से, लोभ से, ही नहीं वरन जीवन की रत्ता के लिये भी धर्म्भ को न बोड़ेंग क्योंकि

### विद्या मित्रं प्रवासेच भार्थी भित्रं गृहेषुच ।" व्याधितस्योपधं मित्रं धर्मों मित्रं मृतस्यच ॥

विदेश में विद्या, घरमें भाट्या और रोगी के लिये औपिथ-पित्र हैं परन्तु मृतक का मित्र धर्म्म ही है अर्थात् एक धर्म ही ऐसा है जो मनुष्य के सारे जीवन में सहायता करता है जहां कि मनुष्य की सांसारिक अन्यान्य सहायतायें नहीं पात होसक्तीं। इसिलिये यथाशक्ति धर्म को न बोड़ना चाहिये।

इतना कहकर मुख्त्यारे साहव के जुप होने पर सेठजी ने कहा अच्छा कन्ल तो होने दो। ा घटना के शांत होते ही संकल्पों में शांती पड़ी।

(३) सायं समय वन्धी में वैठ सेर करते हुए जा रहे थे कि अकस्मात एक नवपीवना सुन्दरी पर दृष्टि पदगृहें मन हाथ से निकल गया। वस अब क्या इच्छा के उन्दृत होते ही चित्त के अन्दर वही व्यापार आरम्भ होगया—"तम का अज्ञान मय पदी बुद्धी पर पड़गया आपसे आप भावनाय उठने लगीं"।

फैसला हुआ चाई विवाहित हो या अविवाहित जरूर अपने वश् फरके भनस्कामनार्थे पूरी करनी होंगी इसके पूरा करने में कुछ ही क्यों न हो धन जाय, यश चाहे पाताल में जाय-प्राट्य स्वर्ग में जाय या नर्क-में-पर इस चन्द्र बदना को जरूर हृदय से लगाना चाहिये बरनः संसारमें ध्याना और इतनी धन राशी जमा करने से क्या फल ? बस्हतः अव तक मिंद्य कांचनमय हमारा भएडार छन्दर मकान कोटी इस चंद्रविना च्योति हीन हो रहे हैं। बाग वाटिका इस परिजात कुछम विना सौर्य हीन ही दिखाई पड़ते हैं। बेर जाते २ इसका प्रबंध करना होगा।

इसी तरह चक्कर ला रहे ये कि सतोएण ने धक्का दिया आँखे खुली क्योंकि उसकी विचार तंत्री ही और थीं "आज अनिधकार चेष्टा में क्यों प्रवृत हो, ऐसी पाप मई वासना के द्वारा सुख भोगा चाहते हो इस सुख की चमक स्थाई ती क्या इतनी मकाश मई भी नहीं जिस में द्वम आंख पंसार देख सको-भला इन कुत्सित वासनाओं के द्वारा शांति पूर्ण सुख किसी ने पागा है।

भूलते हों क्या ? द्रीपदी की अभिलापा ने राजा जयद्रथ की , मान हानी कराई।

त्तत्री का प्राण भिन्ना माँगना मृत्युंसे भी दुःख जनक हैं। परन्तु राजा जयद्रथ को इस की भी याचना करनी पड़ी वह भी किस से अपने सालों रो, इसी पाएडु पत्नी की चाहने कीचकको स्वर्ग पटाया, तारा के लिये वालि और सुत्रीव में विश्रह हुआ अन्त में वाली मारा ग्राया, मैथिली की इच्छा ने रावणके वहे चहे वैभव सहित कुटम्बका नाश कराया । इस लिये यदि अपने शरीर का कल्याम चाहो तो पर स्त्री से शीति करने की इच्छा न करो ।

> परिहरत पराङ्गना नुसङ्गा,। वत यदि जीवित मस्तिवल्लभेवः॥ हरहरहरणी दशो निधितं,। दशदशकन्धरमोलयो नुष्ठवन्ति॥

. इतना ही नहीं और भी विद्वानों ने कहा है---

्रधमीर्थीयः परित्यन्य स्यादिन्दिपवशानुगः । श्रीप्राणधनदारेभ्यः क्षिप्रं स परिहीयते ॥

अर्थात् जो धर्म और धन को बोढ़ इन्द्रियों के वश हो जाता है वह शीझ अपनी 'शोभा, धन, स्त्री, मास, से रहित कर दिया जाता है। फिर भी तुम क्यों चिएक छल की अभिलापा में अपनी दुर्गति कराने के लिये तैयार हो अरे, जो अपने मन पर सारथी रूप से चैठ इन्द्रियों के रथ को मन माना जाने देता है-वह शीझ नाश को माप्त होता है। और इसके विपरीत जो इन्द्रियों को वश में रखते हैं संसार उनके अनुक्त हो जाता है। इसी कारण आत्मसंयमी एक २ व्यक्ति सैकड़ों आत्मा आं का उद्धार करने में समर्थ होता है इसी लिये किसी महात्मा ने अपनी मृत्यु के समय स्वपुत्र से कहा भवा धन और शरीर रचा के उतने उपायों की आवश्यकता नहीं जितनी अपने चरित्र की रचा तथा इन्द्रियों को बार में रखने की? यदि तम चरित्र को निर्मल और इन्द्रियों की रचा करते रहीगे तो—शरीर और यन स्वयमेव रचित रहेगा। अस्तु !

इसी प्रकार तीनों ही अपनी प्रकृति के अनुसार नर नारियों पर प्रभाव डालते हैं-परन्तु इससे यह स्पष्ट प्रकट हो गया कि राग देप रजो गुण विपरीत ज्ञान तमोग्रल यथार्थ ज्ञानं सतोग्रल है अतएव रजोग्रल सम्मोहजनक तमोग्रल दुःस्वजनक और सत्वग्रल प्रीतिजनक है इसलिये रजोग्रणी असंतोप परिताप शोक, लोम, ज्ञमा हीनता, अर्थ साधन संयुक्त कर्म तन्द्रा एवं निद्रा, तथा विषय वासना में लिप्त फल की इच्छा से कार्य्य करने वाले; थोड़ी हानि होने पर भी चित्र विगाइने वाले तथा लोकाचार विरुद्ध कार्य्य कर्ता होते हैं।

इनके अतिरिक्त जिनमें तर्क तथा विद्यान की मात्रा न हो तथा अवि-वेक मोह संयुक्त, स्वम, तन्द्रा काम, कोध, प्रमाद लोभ, भय, विपाद, शोक, अनुराग, अभियान, दर्प संघातरूप मुन्दरताई, विग्रह प्रिय, परापवाद में रत, विवाद सेवी, आईकार तथा कचित परिताप परधन हरण लज्जानाश भेदिषय, अति धनका लोभ, थोड़ा धन होने पर वि-कलता, धन होने पर धर्म न करने में असावधान, दिन में सोने का स्वभाव होने के साथ जो आचरण अष्ट हो वे ही तामसी स्वभाव वाले हैं।

तथा जो धैर्य्यवान, श्रानन्द, ऐरवेर्य, प्रिय शरीरादि की शुद्धता श्रारोग्यता, संतोप, कृपणता का अभाव, जामा, श्राहेंसा, सत्य, जाज्जा, विनय, श्राचार श्रेष्ठ, तथा जिन्हों ने इन्द्रियों को दमन किया है, अथवा जो वेद पाटन में रत वा शास्त्रों के श्रथों का मनन करने वाले हैं वे ही सत्व गुणी हैं।

इसके साथ ही रजोग्रणी सदाही तन्द्रा निन्द्रा वा अर्थ युक्त कार्यों में लिप्त और तमोग्रणी सदा ही लोग युक्त वा कोधज कार्य एवं सतोग्रणी अद्धा और विद्या से युक्त श्री मानों से गोष्ठि जनित युखों की इच्छा रखते हैं साथ ही जो रजोग्रुणी हैं वे खड़े चरपर गरम मुकृति के रूखे अर्थात जिन में चिकना पन कम रहता है ऐसा भोजन करते हैं और तामसी उहें, वासे चिकनाई रहित अपवित्र मोजनों के करने में नहीं चुकते तथा सारवकी, आयु बल, जत्साह बढ़ाने वाले रस और चिकनाई से युक्त मली मांति समय पर पके हुए दुर्गन्य आदि से रहित सम मुकृति (ज गरम न बहुत उहें) वाले प्रदार्थों को मोजन करते हैं। अरुत्तु ! कहा है।

### तमसो लक्षण कामो रजसत्वर्थ उच्यते । ंसत्वस्य लक्षणं धुम्भैः श्रेण्ड मेपो यथोत्तरम् ।

- अर्थात् तमोगुणका लक्तण काम रजोगुण का अर्थ परायणता एवं सतोगुणी धर्म्म परायण होता है अथवा यों समभो कि तमोगुणी प्रमाद तथा मोह युक्त अज्ञानी, रजोगुणी लोभी ( एक लोभ से कितने दोप उत्पन्न होते हैं वह अन्यत्र बता जुके हैं) तथा सतोगुणी ज्ञानी होते हैं। इसिलिये सत्व प्रधान पुरुप देव रजोगुणी मंतुष्य तथा तमोगुणी पशुपत्नी आहि तिर्धिक योनियों में जन्म लेते हैं—अतः जो तमोगुणकी पक्ति वाले हैं। उन्हें सांसारिक काय्यों में अधिक भाग लेना चाहिये क्योंकि ऐसा करने से उनकी द्युपि रजोगुण मई बनजायगी और तब ईश्वरोगासना, दान देश विदेश अमण करना योग्य है।

इससे इन्द्रिय दमन करने की शक्ति नहेगी—दान देते रहने से धनकी सुज्जा नष्ट होगी और देशाटन करने पर अनेक साधु पहात्माओं के दर्शन और उपदेश से राग द्वेप नष्ट होने से सतोग्रणी होने में कठिनता न होगी घरन यों कही कि ऐसा आचरण करने वालों की स्वयमेव सात्वकी वृत्ति होजाती हैं—

आरमस्व माममृतस्य श्तुष्टिमिन्छदन्य माना जरदृष्टिरस्तुते । असुं त आयुः पुनराभरामि रजस्तमो मोपगामा प्रमेष्ठाः ॥ अथर्व कारड ४ स्० २ मं० १

पूर्व जिसमें जो ग्रुण अधिक होताहै वही जसी ग्रुण वाला कहा जाता है-अतः और जो सम्य रजोग्रण तथा तमोग्रण को त्याग सात्वकी वृत्ति अवलम्बन करते हैं उनके ऐश्वर्य जिनतादि सारे ही कार्य सिद्ध होते हैं। अत्रव्य अपनी कुकामनाओं को जय करने के साथ यत्व से सात्वकी वृत्ति धारण कर श्रुभ कमोंको सदां करते रहना चाहिये ग्रुल मास करने और ग्रुली रहने के खिये इस रसायन के सेवन के अतिरिक्त और कोई अमृत्रक्षियी औपधी नहीं, क्योंकि मृत्यु श्रुष्ट्या पर कमों को होड़ कर

कोई अधिक शांति अथवा भयंकर अनुचाप की अग्नि में जलाने वाली वस्तु नहीं, अतः जो मुकम्मींजन होते हैं वे शांति मुखका भले पकार अनुभव करते हुए परलोक यात्रा करते हैं। और जो कुकम्मीं जन हैं वे अपने कुकर्तव्यों को स्मरण कर अति दुःखी होते हुए अनेक वेदनाओं को सहन कर अपने पाण विसर्जन करते हैं इसी अकार देखों जिस और कुले वर्षा हत्य अपने पूज्य पिता के मुद्धावस्था में नाना मकार से दुःखी करने में न हिच्को, सगे भाइयों असंख्य निरपराध माणियों का निर्दिता से वध कराते हुए तनिक भी किस्पत न हुआ वह भी अपनी मुद्धावस्था में अपने किये हुए सुरे कामी को विचार रे दुंश्ली होने लगा एस समय कितना उसे प्रशानाय पुआ था वह उसके अस पन्न सि भन्न मकार मण्ड होता है जो उसने अपने पुत्र को लिखा।

#### नक्ल पत्र \*

''श्रव में बुद्धा होगया, पर मेरा जीवन हमर्थ गया, में संसार में नंगा श्राया लेकिन पापों को बोक्त सिर बंद लें जाऊँगां जो मेरा कंदीब्य था उसे मेंने पूरा नहीं किया, मेरे कर्म बुरे रहे नहीं मालूम क्या ्र द्रपड़ मिलेगा, तो भी ईश्वर की दया का भरोसा है।"

परन्तु बेटी ! अंत समय ऐसा और इससे अधिक पथात्ताप करने से कोई फल नहीं क्योंकि करे हुए सिब्बत (जिनको पिछले जन्म में नहीं भोग सके ) कम्मों का फल शुभ हो या अशुभ जीव गर्भ शंच्या शहण करते ही भोगने लगता है पत्थत जैसे जल भर जाने से नरम मदीसे शुक्त जित में अँकुर जमते हैं वेसे महण्यों के कम्में ही बीजस्थानी होकर जमके शुनर्जन्म का कारण हुआ करते हैं अशेर जन्मोपरांत भी खाते पीते उठते बैठते सोते नागते चलते फिरते भी साथ नहीं झोड़ने वाले मत्श्वत जैसे हजारों गांचों के बीच वछड़ा अपनी माता का ही अञ्चसरण करता और लेखे पत्न फल अपने समय को व्यविक्रम नहीं करते वैसे ही न तो कर्म अपने तक को युक्ता अथवा बोइता न समय को उद्धीपन करता है। इंक्तिश कवि बास्तु हों कहा है ''प्रमुख केक्में ही उसके लिये यमदृत

अथवा देवदृत हैं और आया की तरह हर समय साथ रहते हैं" वस्तृतः यह अज्ञरशः सत्य है इतना ही नहीं वरन जिस मकार कुँए का खोदने वाला स्वयं जपर से नीचे जाता और महल का वनाने वाला नीचे से जपर चोटी पर जा वैठता है ठीक उसी मकार अपनी चेष्टा अर्थात् कर्म से ही जँचा नीचा अथवा रूनति या अवनित को पाता है।

वज्ञत्यभा प्रयात्युचैः नरः स्वैरेव चेष्टितैः । अभः कृषस्य लनका उर्ध्व पासाद कारकः ॥

इसिलिये कुकर्मी जनों को स्मरण रखना चाहिये कि चाहै वे अपने कुकर्तर्व्यों के लिये राजदण्ड एखदण्ड से वच जांग परन्तु सर्वत्र देखने बाले जो परमात्मा के दण्ड से नहीं वच सक्ते वें अपनी पुरी करनी का फल इस जन्म या परजन्म में अवश्य पावेंगे अतः वेदों में कहा है कि बल, कपट आदि पापों को छोड़कर उत्तम मुर्णों को धारण कर शुद्ध अंतः करण से विचार पूर्वक शुभक्षमों को मितज्ञा पूर्वक करते हुए सौ वर्ष तक जीने की इच्छां करें।

महत्यं यजन्तां मम यानीष्टाक्तिः सत्यामनसोमे अस्तु । एनो मानिगां कतमचनाहं विश्वेदेवा अभि स्वन्तु महे ॥

इसके अतिरिक्त माननीय घर्म शास्त्रोंमें कर्मका ही आख्यान है एवं जितने यहीं और पुष्य काय्योंके करनेका विधान है वे सब भी विना कर्मों के नहीं होसको व्यथि, ज्ञानसे पाप कर्मों में प्रवृत्ति नहीं होती प्रस्युत पाप करने की इच्छा का ज्ञानाग्नि में नाश हो जाता है-ज्ञान से ही परमात्मा की अलोकिक शक्ति सामर्थ का पूर्णतया मान होता है और उसके दर्शन होते हैं-इसलिये ज्ञान के तुल्य कोई भी श्रेष्ठ नहीं परन्तु यह ज्ञान भी विना कर्म किये नहीं मिलता.—

पत्युत जैसे त्यागमात्र से कोई सिद्धि को प्राप्त नहीं हो सक्ता वैसे ही विना कर्म किये ज्ञान का अधिकारी नहीं वन सक्ता । क्योंकि इस स्थ्ल शरीर की रचना—पांच कर्मेन्द्रिय और पांच ज्ञानेन्द्रिय एवं ग्यारवें मन की स्थित पर पूर्ण होती है जिनका किसी न किसी कार्य में प्रवृत्त रहना स्वाभाविक धर्म है—साथ ही इस इन्द्रिय समृह संयुक्त शरीर की जीवनयात्रा विना कर्म किये किस प्रकार हो सक्ती है। वेद में भी परमान्त्रा की प्राप्ति के लिये तीन ही मार्ग वताये गये है—कर्म उपासना ज्ञान—इसमें भी कर्म प्रथम है। योगिराज श्रीकृष्ण महाराज कहते हैं कि "कर्मों का त्याग और कर्मों का करना यद्यपि दोनों ही कल्याण दायक है परन्तु उक्त दोनों में से निश्चय करके कर्म त्याग (ज्ञानयोग) से कम्मों का करना श्रर्थात कर्मों में मन्नुत्त रहना ही वड़ा है।

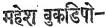
संन्यासः कर्म योगश्च निःश्रेयस करावुनौ । त्योस्तु कर्म संन्यासात्कर्म योगो निशिष्यते ॥ (गी० अ० ४ स्क्रो० ६)

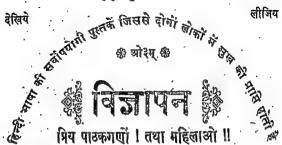
परन्तु जगत के चक्र में फंसाने और जगत के चक्र से प्रक्ति दिलाने वाले कम्मों में वड़ा भेद है क्योंकि जो कार्य स्वार्थवरा अपनी काम-नाओं के सिद्ध करने के लिये किये जाते हैं उनमें अनेक पाप चेष्टायें करनी पड़ती हैं और वरावर वैसीही इच्छाओं के पूर्ण करने के विचार में लिस रहने से राग द्रेप की बृद्धि एवं राग द्रेष से अज्ञान वढ़ता है और अज्ञान का वढ़नाही दुःखों का मूल कारण है।

सायही अनेक इच्छाओं के उज्जूत होते रहने से संकल्प नष्ट एवं प्रमास, विषयंग, विकल्प, निद्धाः स्मृति इन पांच प्रकार की चित्त चृत्ति का निरोध नहीं होता और चित्त चृत्ति निरोधके विना योग नहीं होसक्ता तथा विना योगाभ्यास किये ईश्वर दर्शन कैसा ?

इसलिये स्वार्थ रहित निष्काण कर्ण करना ही सच्चे योगी वनकर ज्ञान योग का माप्त करना है। क्योंकिं जो किसी मंकार के फलको स्वर्य माप्त करने की इच्छा को छोड़ देने हैं अथवा परदित के लिये ही कार्य्य करते हैं वेही नरनारी निष्कर्ष कर्ता होसकते हैं। ऐसी शुभ मविच बनाने के लिये राग द्वेप को छोड़ भोजनादि आहार विदार नियत अर्थात मर्यादा पूर्वक करते हुए मतिदिन कुछ काल पूर्वत विधि पूर्वक स्वास्याय करना चाहिये क्योंकि स्वाध्याय से ही कर्तव्य प्रकर्तव्य का बीय होता है स्वा-ध्याय से ही संसार की विचित्र और अपूर्व घटनाओं का ज्ञान होता है-स्वाध्यायसे ही प्राचीन ऋषि मुनि एवं विद्वानों की जीवन प्रणालीका गृह रहस्य, एवं अनुभावित अनेक वार्तोका ज्ञान हीताई-स्वाध्यायसे विवेक एवं तर्कना शक्ति बढतीई स्वाध्यायसे ही छाचरण पवित्र होताई चरित्रका संग-वन होतादै वर्योफि युद्धि, अहङ्कार, मनसे संयुक्त अंतःफरएहै और उस अंतः करण की शुद्धि का उसको सरल शील यनाने का एक मात्र पवल आधार स्वाध्यायहीई सायही जिनका श्रन्तःकरण शुद्धहै, पवित्रई-साफर्ह वेही परम पिता परमात्मा के दर्शन करसंकेंगे अतुएव ईश्वरदर्शनका आश्रय स्वाध्याय ही है इसलिये स्वाध्यायको ज्ञान यज्ञ वतलायाहै "स्वाध्याय ज्ञानयहश्र्य परंतु वर्तमान काल में जहां अन्य सुरीतियें नए हुई वहां यह परिपाटी भी लुप्त-शाय होगई-आज न स्वाध्याय की महिमा को जानते और न आवश्यका को सममते हैं जिस से वेटी, हमारी चित्त वृत्ति और भी कामज यानी, भयानक तृष्णा, राग, द्वेप, क्रोध, लोभ, मोह, स्वार्थ, को भोगने की जालसा आदि छुनासनाओं से युक्त रहती हैं। जिसका फल यह है कि इम रजोगुण प्रधान वन ऋज्ञान सागर में डूबते छौर उद्यलते हुए नाना दुःखों को भोग रहे हैं।

अतएव सचे मुल के पाने के लिये अपनी इन्द्रियों को कुमार्ग से रोकना और स्वाध्याय पूर्वक चित्त वृत्ति के, शुद्ध करने की चेश करनी चाहिये उस समय ही तुम्हारी रुचि निष्काम अर्थात. ंफलकी इच्छा को छोड़ परहित काम करने की होगी-ऐसी ेशुभ वासना वाले ने तो किसी को अपना रार्जु समभते और न दूसरेके राञ्चत्री करने पर उसेम बंदला छेने की इच्छा करते हैं - वे अपने कृत उपकारके बदले में प्रत्युप कार पाने की आशा नहीं रखते-परोक्ष में किसी की निन्दा करने का उनका स्वभाव नहीं रहता, उन्हें अपने विद्या ऐश्वय्यादि का अभिमान नहीं होता।" व बड़े बेट सभी पाणियों पर समान दया और ैं भीति करते हैं∸शील और धीरता एवं क्षमा इति<sup>ा</sup>ं का केमी परित्यांगं नहीं होता-सब माति पवित्र ं और अझेही होते हैं। वेटी ! ऐसे निष्कर्मी बनना भी वर्तमान युग (क्योंकि ब्रह्मचर्यः .. और शास्त्री के पटन पाठन की मुर्यादा जो 🤈 इतकी मुख्य सहायिका है नहीं है ) में कठिन है-इसलिय-पूर्वोल्लिखित उच्च अवस्था से पथम निष्कर्मी-कर्म योगी बनने की वैष्टा करों और जिस समय ऐसे निष्कंभी जनों की दृखि होगी उस समय जगत चिर शान्ति और अक्षंय मुख से पूर्ण होनायगा। ≉ ओं शम् ≉





हैं आपके सन्मुख अपने सुद्द अपनी पुस्तकों की प्रशंसा न कर है केवल इतना ही कहना आवश्यक सममता है कि यदि आप-को बाल युवा और वृद्ध की पुनर्पों के जीवनों को आदर्श-जी-वन बनाना है, यदि उनके हृदय में गम्मीर गम्भीर विषयों के का प्रवेश सरलता से कराना है तो हमारी सम्पूर्ण पुस्तकोंका

प्रियवरों । लंगे २ इरतहारों ने आपके दिलको हिला दिया है मनसे इरतहारों की प्रतिष्ठा जाती रही है परन्तु सञ्चाई के मकाग्रित करने का भी तो यही एक ज़रिया है । यदि यह पुस्तकें आपके मनको आकर्षण करलें और पुत्र, पुत्रियों, नर और नारियों के लिये उत्तम जन्में तो इनका देश में प्रचार कीजिये वरन इन पुस्तकों की हक़ीकत प्रयत्तिक पर प्रकाश कर अपने भाइयों के घन को वचाइये यही आपका परम धर्म है जनआप पैसा कर तथ ही तो मुहक से कुँठे इरतहारों का खातमा होगा, 'और उत्तम किट-लेचर इष्टिगोचर होने क्षांगे।

परन्तु श्राप ऐसा नहीं करते-कहिये फिर क्योंकर उत्तम र प्रन्थ प्रकाशित हो यदि आएको देश छुत्रार, जाति गीरव एवं साहित्य वृद्धि की इच्छा है तो इंगा करके, पुस्तको की यथार्थ समालोचना करने में कभी बंदी न कीजिये L

# पुराणतत्वश्रकाश तीनों भाग।

जो हार्थों हाथ निक रहा है, यदि आपने इसमें देश की तो दूसरे एडीशन की बाट देखनी होगी।

८४-६-६-६-६० १ पुरु तं ० प्र० १ यह ५०० पृष्ठ की पुस्तक सनातनधर्म सभा के माननीय अञा १ क्या है १ १ दह पुराषोंकी मीमांसा है जिसके पाठमात्रसे पुराषोंका रहस्य ५ क्या है १ १ १ व्या के स्टब्स्ट स्टब्स स्टब्स्ट स्टब्स स्टब्स्ट स्टब्स स्टब्स

स्पष्ट दृष्टि छ।ने लगता है। इसके लिखने का दृद्ध इतना प्रिय और रोचक है कि यदि एक बार हाथ में ली तो बिना समाप्त किये आप कभी न छोडे गे। खियों शीर पुत्रियों के यह यहे काम की है क्योंकि खियां ही पुराणों के लेखां पर मोहित होकर तन, मन, धन न्योद्धावर कर पुरुषों को भी वैदिक सिद्धान्तों से गिरा देती हैं, अतएव युवतियों तथा वहिनों को अधश्य पाठ कराइये जिस से उनका हृद्य ज्ञान से पूरित है। आये। इसके श्रतिरिक्त इस में यडा मजा यह है कि आप इस अमृत्य पुस्तक को दण्ल में दवा सनातनी माहयाँ पर्ध परिडतों से घडाघड शहा समाधानं कर अपने चित्त को शान्त कीजिये, इसमें मालमात का खजाना वहत है, इसलिये हमारे सनातनी भाइयों के लिये भी यह बड़ी उपयोगी है क्योंकि जिन्होंने अठारह पुराणोंके कभी दर्शन नहीं किये उनकी इससे सनातन महिमाका यथार्थ हान होता है। इसलिये प्रत्येक महत्व्यको पाठ कर सत्यासत्य का विचार करना चाहिये कि क्या शठारह पूरांख महर्षि व्यास के बनाये हुए हैं ? किताब क्या है पुराखों का पूरा ख़ाका इसके अन्दर है । प्रह्मा, विष्णु, शिव, देवीमहारानी की करत्त, तामस पुराशों की रचना, ब्रह्मा, विष्णु शिव का की होना, विप्यु के कान के मैल से मधुकेटस का उत्पन्न होना, इन्द्र जन्द्र सर्व वशिष्ठ विश्वामित्र दृहस्पति तथा शुक्र की अपार लीला, त्रिदेव के द्यनोखे कर्तव्यों का फोटो, कलि महात्म्य और उसके दूर करनेका सरल उपाय गङ्गा महारानी की विचित्र उत्पत्ति, गङ्गा महारानी का स्वपाप मोचन करना. राजा वेन के भरने पर उसकी भुजाओं से निपाद और पृथु का उत्पन्न होता मुची से मरीपा का जन्म, रेवती के छोटे करने की अजीव तकीय राजा निम से पुत्र का उत्पन्त होना, वलदेव जी का मदिरापान कर यमुना जी का खींचना वत्तके शरीरसे सोना चांदी श्रादि का उत्पन्न होना, राजासगरकी रानीके साठ हज़ार पुत्रों का उत्पन्न होना, देवताओं से बृद्धों, ब्रह्माज़ी के कान से दिशाओं की उत्पत्ति, राजा का हिरणी के साथ वार्त्तालाएं, मनु की पुत्री का पुत्र हो जाना, कच का दुकट्टे कर राज्ञसों का खाना फिर उसे जीवत निकालना हरिली के पेट से शक्ती ऋषि का, राजा की कोख से पुत्र का जन्म, जन्तु नाम, पुत्र की चर्यी से हवन कर उससे रानी के पुत्र का होना इत्यादि वातों के उपरांत गुलेश महाराज की श्रद्भुत उत्पत्ति और मृतक थाद श्रादि श्रादि का बड़ी खुयी से वर्णन है, प्यारे पाठको | एक वार अवस्य ही इसका पाठ कर अन्य सुख का श्रनुमच कीजिये, तिस पर वीनों भागों का मृत्य १॥-) मात्र है।

## +> सरस्वतीन्द्र जीवनं ६

श्री १०८ घडचिं श्रीस्वामी देवानन्द सरस्वतीजी का जीदन-चरित्र ।

जो द्वितीयवार अपकर आगया। महाशय ! जीवन तो आपने बहुत ही देखे होंगे पर यह जीवन अपन ढङ्गका निराता है। इसमें सड़ा मला काग़ ज़ नहीं लगाया गया, उर्दू शब्दों की नक़ल नहीं की मई, वारी क दाइप में नहीं छुपाया गया किन्तु सफेद मोटे काग़ ज़ पर वन्न के अहरों में विहेया स्थाही से छुपाया गया है, अठपेजी ४०० पृष्ठ और न्लाक के अहरों में विहेया स्थाही से छुपाया गया है, अठपेजी ४०० पृष्ठ और न्लाक के उत्तम चित्रों के होने पर भी मूंच्य १८) इस जीवन में प० लेजराम संप्रहीत जहूँ जीवन के अतिरिक्त कई एक मान्यवरों के लिखित जीवनचिरित्रों से सहायता ली गई है और इसमें बहुत से उपयोगी चुत्तान्त जो अभी तक किसी हिन्दी जीवन में नहीं छुपे, लिखे गये हैं। मापा इसकी सरल प्रिय जिसको पुत्र, पुष्ठियां, महिलायं तथा पुरुष सभी अञ्जी प्रकार समस्र सकते हैं। अतः प्राप भी एक कापी अवश्य में गाकर महर्षि के जीवन से शिला प्रहण कर सियों और संतानों में महर्षि के गुणों का प्रवेश की जिये।

नवीन नये दङ्ग के देखने योग्य जीवन ।

अन्यदेश करें के कि स्वार प्रवाद का पालन पोपल, गुरु अतिथि-सेवा,
 महाराजा द्रगरथ र्रं दान यपादि किस रीतिसे करते थे तथा आपने
 अन्यदेश के अराम और रानियों को समय २ पर जो सार
 गर्भित उपवेश किये हैं उन सब उपयोगी शिलाओं से यह पुस्तक परिपूर्ण है,

मूल्य केवलं -)॥

कु हें हैं हैं हैं ने कार के शिक्ष के स्वार्थ के सिक्ष योग्यता के से स्वार्थ के स्वार्थ के सिक्ष योग्यता के से स्वार्थ के साथ के साथ के साथ के सिक्ष योग्यता के से साथ के साथ का साथ के सा

है अति के के कि कि ति क

६.६००००६८६००००० भू श्री राम के वन-गमन पर श्राप का विलाप करना निज है तपस्वा भरत है जननी को धिक्कारना, माता कोशिल्या को स्वार्थ त्याग ६.४००००६८६००००० का विश्वास दिलाना, राज-समा की धर्म-विरुद्ध श्राहा का पालन न करना किन्तु धर्माजुसार ही श्रपने जीवन को धार्मिक एवं श्राहर्श जीवन बना सञ्चे स्वार्थ त्यागी वने । महय -⟩॥

मात की, सचमुच श्राप की जीवन-घटनायों से संत्यतापूर्ण धर्मयुक्त कितनी ही

शिचार्ये मिल सकती हैं। मृत्य 🔊

श्राप किस उच्चकोटि के राजनीतित थे। महाराज नीतिज्ञ विदुर ( भृतराष्ट्र को युद्ध से पूर्व वा पश्चात कैसा हदयमाही अमृत रसयुक्त श्रान्तिदायक उपदेश दिया, वह पढ़ने पर ही मालम होगा: मुख्य ≥)

हुन्भ-२०००६-००६-००८-००६ मोह में फंस कर लुधर्मयुक्त कार्य करने भीर शपने हैं महाराजा धुतराष्ट्र मोह में फंस कर लुधर्मयुक्त कार्य करने भीर शपने के अन्ध्रुक्त कार्य करने भी शक्त करने से क्या फल होता है, वह इसके पाट से मली मांति गात हो सकता है। मृत्य ३) अन्भ्रुक्त अपका जीवन पढ़ने ही योग्य है, शस्त्रव में यहि अनुस्क्रुक्त अपका सुवाराजा दुर्योधन है इस जीवन को आयोपान्त पढ़ लिया तो आपका अस्टिस्ट्रिस्ट

मिल सकता है। मूल्य =)॥ ढु-१०अ-१-४०-१० अर्जुन की वीरता प्रसिद्ध है भाइयों के लिये उन्हों ने क्षु वीरेरवर अर्जुन क्षु कित कर्षों का सामना किया, युद्ध भूमि में क्या र डि-१०अ-१०अ-१०अ-१०७ घटनायं हुई सो सब आपको मालूम होनेगी। मूल्य =)

्रु००००००००००० आहा। गुरु जी की विद्या कुशलता और शिक्ता देने की विद्या द्वायाचार्य द्वारा रण चातुर्यता कीन नहीं जानता देखिये मंगाकर पढ़िये,

ष ॐॐॐॐॐॐ श्रीराम ने चित्रक्ट पर आई भरत को उपदेश दिया है ११ भरतीपदेश हैं श्रीराम ने चित्रक्ट पर आई भरत को उपदेश दिया है प्रकृष्टक्टक्टक्टक्ट उस शिकाशद उपदेशका वर्षन इसमें कियागया है मृत्य -)॥

#### पाठकों । महिलाओ ।

रामायण और महाभारत जैसे बड़े २ पोयों को पढ़ना और प्रत्येक की जीवन घटनायें याद रखना बड़ा कठिन काम है, परन्तु इन जीवनों के पास रखने पर कठिनाई नहीं, थोड़े परिश्रम तथा ब्यय से ही दोनों के सारांग्र की जान सकते हैं।

क्या हम रामायगा पहते हैं -आप ने अब तक अनेकों तरह की रामा-वर्ण पढ़ों परन्तु जब तक आप एक बार इसे पढ़िये तब आपको सालूम होगा कि वधार्थ में आप रामायण पढ़ते हैं या नहीं ? मूल्य केवल =) शीव्रता कीजिये थोड़ी प्रतियां रह गई हैं।

गर्भाधाम विद्य-यह तेरहवीं वार वृषचुकी है। इस में घातु और उसके गुण, जी प्रसंग, गर्भाधान, उत्तम सन्तान की विधि, गर्भ परीसा, उसकी रहा, गर्भ में पुत्र और पुत्री की पहिचान, गर्भवती का कर्तव्य, गर्भपात के सस्त और उनकी चिकित्सा, प्रसवकाल प्रसूत की रसा, श्री पुरुषों में सन्तान होने के कारण के अतिरिक्त शिशुपालन कीर अनेक कठिन रोगों की चिकित्सा का

वर्णन है। मृत्य ≤)

वीरपेर हा। यह पुस्तक मुख की खानि है, अवस्य आप देखकर सन्तानों को दिखाइये और उनको भयानक रोगों से वचाइये स्योधि वीर्व्यरहा करना ही मुखों का मृल है। शोक कि सन्तानें इसके लागों को न जान कर कुमागियों के सङ्ग पड़ कर कुसमय कुरीतों से वीर्व्य का सत्यानाश कर भारत को गारत करते चले जाते हैं। मृल्य =) यह & घीं वार छुपी है।

हम शीघ क्याँ मरते हैं १-वर्चमान समय में मौत का श्रीसत ३३ वर्ष पर श्रामया है जिसके कारण भारत में रात दिन दूदन मचा रहता है। श्रने-कान पुरुप इसके लिये ज्योतिपियों से जप कराते और गंडे तायीज कांधतेंहैं परंतु फिर भी श्रद्मायु में मरते चले जाते हैं। इस दुःख से यचने के लिये मैंने चरक सुश्रुत और वेद के श्रद्धसार सच्चे दुस्खों और पथ्यापथ्य लिखा है। देखिये श्रमत कीजिये, ताकि भारत से दुःख चले जाये। मृत्य न्।॥

सत्यनारायण को प्राचीन कथा-मित्रों सहित सुनिये देखिये, फैसी अच्छी और उपयोगी कथा है सातवीं बार सुपी है। मूल्य =)

यथार्थ शान्ति निरूपगा—यह पुस्तक खी पुरुपो, पुत्र पुत्रियों ग्रीर प्रत्येक मतमतान्तर के कोगों को शान्ति देनेवाली हैं। इसके पाठ और विचार से आतमा में रस प्रकार की शांति आती है जो सब सुखाँ की दाता है। यथार्थ में रसके आशप बड़े गम्मीर हैं। मृत्य ≤)

सानितशतक-इसमें प्राचीन कवि शहरणमिश्रकविद्यत स्होक हैं नीचे भाषा में अनुवाद है। इसके ख़ोक पुत्र पुत्रियों को कएड कराने योग्य हैं, क्योंकि समा समाजों में बोलने से बड़ेही मनोहर प्रतीत होते हैं। एक स्होंक का आश्रय प्रत्येक मनुष्य को धार्मिक बनाने के लिये उत्तेजित करता है मृत्य =)

संध्याद्विता—इसमें वेदादि संत्ये शास्त्रों से ब्रिकाल संध्या का प्रतिपादन पूर्ण रीति से किया गया है और प्रमाणों से यह वतलाया गया है कि ब्राह्मण, क्विंय, वैश्य तीनों वर्णों की पंकही गायत्री है। मृत्य =) छोटी संध्या ।। हवन विधिः ।।

हैतप्रकाश शाजकल के नाम मात्र के वेदान्ती अल्प नुद्धि पुरुषों को (अहं ब्रह्म) की आति में डाल दोनों लोकों से अप करते हैं, अतः इसमें अद्वैत मत का पूर्ण रीति से खण्डन और हैत मत का प्रतिपादन कियागया है। जिससे यथार्थ प्रभु को पहचान उसकी आराधना में लगना चाहिये। मूल्य ने

नीत्युक्त स्त्रीप्रमें–क्स में नीति शास्त्र द्वारा स्त्रियों के धर्मा का वर्णन किया गया है मुख्य ≋)

स्टितियुक्त स्त्रीधर्म-इसमें स्मृति शास्त्र द्वारा खियों का धर्म वतायागया है मुख्य /)॥- चित्रशाला-जिन लोगों का मत है कि कन्याश्रों को नहीं पढ़ाना चाहिये वे इस पुस्तक को संगा कर देखें मुख्य )॥

संसारफल-यदि संसार की अनित्यता का दृश्य देखना हो तो इसको ज़स्र संगाना चाहिये मुल्य )॥ ईश्वर सिद्धि--

शिष्टाचार-वड़ों की सेवा किस रीति से करनी चाहिये, शास्त्र इस विषय में क्या चाहता है ? मुल्य )॥

प्रेमपुष्पावली-इसमें पकता के विषय में सार गर्मित मनोरञ्जक व्या-पयान है। मृत्य -)॥ महात्मा पूर्ण की कथा-इसमें सब्बे ब्रह्मचारी महात्माकी अद्भुत कथा वर्णन है। मृत्य -)॥ भजन सार संब्रह -)॥ स्त्री शान गजरा प्रथम भाग )॥ दूसरा -)॥ भजन पचासा -)

# उपन्यास स्वरूप में बी-शिक्षा की अनूरी पुस्तक नारी मूषण आर्थात् प्रेमचारा ।

जिसकी प्रशंसा में अनेकान पत्र सुयोग्य स्त्री पुरुषों के आचुके हैं। जो दूसरीवार इप कर चाई है।

. प्रिय पाउक पाठिकाओं ! वह किताव क्या है मानो शिक्षा की कुन्जी, प्रेम की पुढ़िया, अपने ढंग की निराली और अजीबहै, सापा इसकी सरल रोचक है उपन्यासी ढंग पर लिखी गई है। अपनी सुन्दरता में तो अनुठी ही है ! यदि झाप झपनी सन्तानों को धनवान. बुद्धिवान् धर्मात्मा, सुशील, सदाचारी, आशांकारी आदि गुणों से विस्थित करना चाहते हैं तो एक बार प्रेसधारी का अवश्य पाठ कराइये। देखिये प्रियंवदा देवी ने किस सरल रीति से कद भाषिणी यशोदा और उसके पुत्र बहुओं को समकाया है, कैसी २ उत्तम कहा-नियां सुनाई हैं जिनके सुनते ही लास बहुओं का चैमनस्य दूर हो प्रेमका अंकर उनके हृद्यों में जमगया जिस के कारण सम्पूर्ण गृह स्वर्ग के सहश प्रतीत होने लगा। तद्वपरांत छुयोग्य प्रियंवदा गृहस्थाश्रम की श्रावश्यकीय वातों को वता कर देश देशांतरों के वृतान्त सुना एक विवाह पर नगर की मूर्च ख़ियों के आ लेवों का उत्तम रीति से समाधान कर क़रीतियों का संशोधन किया है। प्रिय सन्जन पुरुपो । यह पुस्तक क्या है मानो पुत्र पुत्रियों का पंय-दर्शक है । यदि आप अपनी सियों के हृदयस्थन में पेक्यता आदि सदगुणी का वीज वीना चाहते हैं तो अवस्य एकवार बी॰ पी॰ मँगा स्वयंपढ़ एक एक प्रति प्रत्येक गृहीं में पहुंचा दीजिये। २०० पृष्ट होने पर भी श्राप सबके सुमीतेके लिये ॥) मात्रहे

## यदि त्राप संसार को स्वर्गधाम वनाना चाहते हैं तो शिचा के सर्वोत्तम त्रीर प्रसिद्ध प्रन्थ नारायणीशिचा त्रर्थात गृहस्थाश्रमको पढ़िये।

अय तक २६२०० प्रतियां विक चुकी हैं।

अब इसका १२ वां एडीशान नये ढँग और नये रूप में छप कर तय्यार है।

इसकी उत्तमता इतनी संदया पर्य इतने पड़ीशन क निकलने से ही विदित
है, अब तक स्त्री-शिहा का कोई अन्य इतनी संदया में नहीं निकला । विशेष क्रमसे इसकी स्वयं प्रशंसा न कर केंग्रल इतना कहना ही उचित सममते हैं कि यह एक पुस्तक ही गृहस्थी में रखने योग्य हैं। इसमें ५०० विषय और लगमन २००० वातों का वर्णन; अनेकान सुत्रोग्य पवित्र जीवन पर्य विदुषी आदि गुणी से सुभूपित स्त्रियों के जीवनचरित्र भी हैं। गृह सम्यन्धी कोई द्रपेसा विषय नहीं जिसका इसमें आन्दोलन न किया गया हो। इस से हम कहते हैं कि इस से नक्ल एवं काट छांट कर किसी गई अन्य पुस्तकों में ज्यर्य घन ज्यर न कर इस असली और संसारोपयोगी पुस्तक का ही स्वयं पाठ कर अपने मित्रों और कुटुनिवयों को दिखलाइये। ६०० रायल अठपेशी गृछ होने पर भी भूट्य १॥) अक स्वय सहित १॥०)

## नारायणीशिचा ऋथांत् नारायणीशिचा की बाबत विदेशियों की सम्मति।

श्री॰ एन निरव्जनस्वामी फाइफ मेजर व्यशायर-

हसके पढ़ने से मेरी आत्मा को जितना आनन्द मिला यह किसी प्रकार नहीं लिख सकता, वास्तव में आप ने गागर में सागर को भरने का यत्न कियाहै। योग्य गृहस्य आपकी इस पुस्तक को पढ़े विना धन्यवाद दिये नहीं रहसकता।

श्री॰ पं॰ विदेशीलाल जी सम्मी—दर्वन ( नेटाल अफ्रीका )

जिस तरह धातु में मुवर्ण, वृत्तों में आम, रसी में मिश्री, दुग्ध में घृत, मीठे में शहद, जीवों में मनुष्य, पृष्टियों में अवस्वर्य, प्रकाश में सूर्य श्रेष्ट है वैसे ही आप की पुस्तक नारायाणी जिल्ला सम्पूर्ण स्त्रियों के लिये उपयोगी है। मैं काशा करता हूं कि विचारशील पुरुष अवस्य इस अमूल्य पुस्तक से लाभ उठा छुटुरिवयों सहित आनन्द भोगने की चेष्टा करेंगे।

इसी प्रकार और भी प्रशंसा-पत्र आये हैं पर स्थानाभाव से प्रकाशित नहीं फर सकते।

## भारत के गर्य मान्य सज्जन क्या कहते हैं-

श्रीमान पं महावीरपसादजी दिवेदी, सम्पादक सरस्वती प्रयाग

खरस्वती भाग १० संख्या ७ में प्रकाशित करते हैं कि "नारायणी शिका-सम्पादक याबू चिम्मनलाल चेश्य प्रष्ठ संख्या ६१२। साचा बड़ा, कागज़ अञ्जा, ज्ञपाई बम्बई के टाईप की, मूल्य सिर्फ १))" इस इतनी सस्ती प्रस्तु उपयोगी पुरंतक का दूसरा नाम ग्रहस्थाश्रम शिला है। पुरंतक कोई २० भागों में विभक्त है। गृंहस्थाश्रम से सम्बन्ध रंजनेवाली शिशुपालन, श्रुरीर रज्ञा, ब्रह्मचर्य, विवाह, पति पानी धर्म, नित्यकम्मीदि कितनी ही बातौ का इसमें वर्णन श्रीर विचार है। श्रुति, स्मृति, उपनिपंदू, पुराखादि से अगृंह २ पर विषयो पयोगी ममार्थ बद्धुत किये गये हैं। पुरंतक में सेकड़ी बाते परेती हैं जिनका जानना गृहस्थ के लिये बहुत जकरी है। इस पुरंतक को लोगों ने इतना परान्द किया है कि बाज तक इसके ६ संस्करण हो खुके हैं।

# श्रीमात पे॰ विष्णुवाबजी साहब शमा सवजज-

My Dear Monshi Chimnan Lalliji,

The Narayani Siksha is a library in itself, being a work of Cyclopedia information. No subject Theoretical or Practical which is useful to a house helder has been left untouched. The style is simple, 'yet impressive. I am not aware of a better book for females in Hindi, and am of opinion that no Hindu family should be without a copy of your book.

#### श्रीमान बाब रामनारायण साहब तिवारी-

Dear sir,

I have read the Narayani Siksha or Grihast-Ashram compiled by you. I do not know of any other book in Hindi which gives in such a short compass everything that a Grihastha or house holder should know besides, I find your book a valuable additorning to the literature for Hindu women. It is a pleasure to see that the book is so cheap a lesson that other authors on popular subjects might well learn from you. I think a book on Yedic principles should be as cheap as possible and no one will, I am sure grumble to spend one rupoe and four annas more for the large and useful matters contained in your book.

#### स्वर्शीय श्रीब्रह्मचारी नित्यानन्दजी सरस्वती-

मेंने आपकी बनाई हुई पुस्तकों को अच्छे प्रकार से देखा। ये सव कितावें पवितक की शारीरिक, सामाजिक और आस्मिक उन्नति करनेवाली हैं। विशेष खूती यह है कि प्रत्येक विषय के सावित करने के लिये वेद, स्मृति, पुराण इत्यादि के प्रमाण अच्छे प्रकार से दिये हैं, जिनके कारण इन पुस्तकों के पढ़नेवाले पूर्ण लाम उठाते हैं। दौरे में मुक से आपकी पुस्तकों की अनेकान पुरुषों ने प्रशंसा की, वास्तव में वह प्रशंसा ठीक है, फ्योंकि आपने इनके लिखने में पड़ा परिकाम किया है। इसलिये मेरा चित्त आपसे चहुत प्रसन्त है। में परमात्मा से प्रार्थना करता हूं कि आप अपने जीवन भर इस उपयोगी कार्य्य को सदा करते रहें जिससे देश में वैदिक खरालात की उन्नति होकर सब प्रकार आनन्द हो।

बा॰ नन्द्लालिसेंह जी थी. ए., शी. एस.सी. एत एत. बी. उपमंत्री चार्यप्रतिनिधि सभा यू॰ पी॰—

तिलहर के .....जी ने यह पुस्तक लिखकरः स्त्री-जाति का यहा उपकार किया है। हम मुं • जी को इस सफलता के लिये यधाई देते हैं। इसमें प्रायः उन सब वातों का समावेश हैं जो वालिका, युवति और वृद्धा तीनों के लिये विशेष उपयोगी हैं। यदि इस शिला को खी-उपयोगी यातों का विश्वकोय (Oyelopedia) कहें तो उचित है। प्रत्येक को श्रवश्य रखनी चाहिये।

सम्पादक, इन्दु मासिक पत्र, बनारस-

इसमें गृहस्थाश्रम के प्रायः सभी ज्ञातव्य विषयों पर विशद रूप से निवन्ध तिस्ते गये हैं, हमनिःसंकोच कहते हैं कियह निवंध विद्वता के साध किस्ते गये हैं। पुस्तक का मूल्य सिर्फ १।) है।

श्रीमहाराजा मरेन्द्रपालसिंहज् देवशहादुर हुरी बिलासपुर— वेशक श्रापने इस पुस्तक से सम्पूर्ण गृहस्थियों का बड़ा उपकार किया है। संगीय श्री पं० तुलसीराम वेदशाय्यकार, मेरठ—

मुं ॰ '''''' जी इत यह जल्थ प्रसिद्ध है, ह्यी वर्ग के उपयोगी में इससे उपकोरक पुस्तक कोई ही हींगे। ऐसी उपयोगी पुस्तक होने पर मृत्य १।) मात्र है। एक २ प्रति प्रत्येक गृहस्थ को देखने योग्य है।

वाबू गोरुतामिल जी हेडमास्टर, आर्थ्य स्कूल, होशियारपुर—
मेरी खी ने आरम्भ से लेकर आखीर तक मली मांति पढ़ा और मैंने भी
कहीं २ देखा, सचमुच स्त्री और पुरुषों के लिये बड़ी लाभदायक है, मैंने और
मेरी धर्मपत्नी ने खी-शिला की अनेक पुस्तकोंको पढ़ा है परन्तु पेसी उसमीर
लामदायक किसी पुस्तक को नहीं पाया। आपने यथार्थ में आर्थ्य-जाति पर
महान् उपकार किया है जो पेसी उसम और खार्मिक आकर्षक और चित्त पर
प्रभाव डालनेवाली पुस्तक निर्माण की, तिस पर खुत्क यह है कि मूल्य भी बड़ा
ही स्वरूप यानी ६०० एष्ट की पुस्तक हो। को देते हैं यह और तुगन्य है। इपा
कर अपनी लेबनी को इस कार्य्य में लगा यश के पात्र धनिये।

श्रीयुन गांविंदजी मिश्र ६४। ३ पड़ायाजार, कलकत्ता-

आपकी पुस्तक को पहकर मेरी आत्मा को जितना आनन्द मिला है, यह किसी प्रकार से लिलकर नहीं यता सकता । यास्तव में आपने सागर को गागर में भरने का साहस किया है। गृहस्थाशम के आवश्यकीय प्रायः समस्त विषयों का संग्रह किसी पुस्तक में सिवाय नारायगिशिन्ता के नहीं देखा। इस एक ही पुस्तक से मनुष्य अपना प्रयोजन पृश्कर से गटन कर सकता है। ऐसी प्रेसी पुस्तकों की रखना प्रयोजन पृश्कर को धार्मिक आत्माओं के हारा ही हुआ करती हैं।

श्री प्रताननारायमा सिंहजी, साजीपुर-

यह एक श्रतिउत्तम पुस्तक हैं और प्रत्येक घरों में ,रहमें लायक हैं। मेरा ऐसा विचार है कि हमारे भारतवासी खी-पुरुषों के लिये जो कि इसकी एकबार भी पढ़ लेंगे तो शति लामदायक और उपयोगी होगी। में श्रापके इस परिश्रम और श्रापके उस श्रमृत्य समय के न्यतीत करने के लिये जो श्रापने हम भारत वासियों केलिये लामार्थ उठाया है, शुक्रियत्त से प्रशंसा करता है।

इसके श्रतिरिक्त श्रीमान् राजा फतेइसिंह साहव बहाबुर पुवायां, श्रो परिहत शीतलप्रसादजी डिप्टीफलेफ्टर, म० रामचरणजी साहिय हास्पिटल श्रसिस्टेन्ट सर्जन सरधना, वाबृ एतालसिंहजी डिप्टा इन्सपेक्टर इन्सीर, वाबू बल्देवप्रसाह वकील घ प्रधान कायस्थ कान्फ्रॅस, पात्रू मधुराप्रसाद साहिय सय इंजिनियर सीतापुर, बाबू जगदीश नारायणजी गहलोत हा उस जोधपुर, श्रीभारावरदारवीर शर्मा जोधपुर, पं० देवदत्तजी शर्माश्रामघाट गाजीपुर,थीरामदयानुजी शाहपुरा, श्री० विद्याधरजी गुप्ते राजा का रामपुर, श्रीराजेन्द्रनाथजी स्कृत फीरोजवाव, याय गालिमामजी सुपर्वाईज्र दक्तर मर्दु मगुमारी मिजीपुर, श्रीयत गङ्गामसाह ज्ञान्नाथजी दलहानी, श्रीयुत शम्भुनारायगुजी शर्मा भरियामानभूमि, या० इदय-नारायम् यलदेवप्रसादजी मैथिल दानसाह प्रांत इटावा,श्रीयुत मास्टर शिवप्रसाद जी वर्मा मुराद्यावर, मुंशीलाल माभी छुपरा, वायु मोहर्नलहजी सामृसिएजी देहहादून, श्रीमहाशय वीरवर्मा स्वामी यन्त्रालय देहरादून, श्रीकालि नामसादजी कनाईघाट ( सिलहर ), श्रीयुत नत्थुगमजी श्राचार्य तलवारा ( हाशियारपर ), श्रीयत लाला रामप्रसादजी वहा वाजार भरतपुर, श्रीयुत मङ्गलदेव शर्मा फोटला ( श्रागरा ) एवं सम्पादक श्रीमहात्मा मुंशीरामजी 'सद्धमेप्रचारक', म० एडीटर श्रायांवर्त्त दानापुर, म० सम्पादक गोधर्मप्रकाश, म० सम्पादक भारतसुद्शा-मयर्शक श्रादि श्रनेक सभ्य पुरुषों के प्रशंसायुक्त पत्र श्रा चुके हैं।

### पुराण्तित्वप्रकाश । इसके लिये लोगों की सम्पति ।

 प्रदाशय "जो की लेखशैली कैसी उत्तम होती है, इसका परिशान इनके बनाये तारायणी शिक्तादि प्रन्यों से पाठकों को अवश्य हो ही खुका है। पुराणों के पर-ताल की आवश्यकता थी, इस शुभकार्य्य का आरम्भ भी उक्त महोदय द्वारा हो गना है। हम वाचकहृंद से सानुनय साग्रह निवेदन करते हैं कि इस पुराण्यत्व को मंगाकर इससे लाम उठावें और अन्यकर्ता महानुभाव के अम को सफल करें ताकि प्रन्यकर्ता का उत्साह वहें और अन्य उत्तमोत्तम प्रथ निर्माण हारा प्रथकर्ता वाचकहृंद की सेवा कर सकें।

बार फूलचन्द्जी बेङ्कर वा मंत्री आ। सर नीमच

झापका पु॰ त॰ प्र० नामक पुस्तक जैसा सुनते थे, घैसा ही पाया। इस बहुमूल्य पुस्तक में आपने पुराणों का खएडन ही नहीं किया किन्तु उसमें 'बेट्ट् प्रतिपादक' प्रकरण देकर पुस्तक को परमोपयोगी बना दिया है। पुस्तक क्या है मानों १= पुराण के स्वरूप देखने का दर्पण है। मू॰ १॥-१ अधिक नहां है। मैं आप के इस परोपकारी कार्ब्य की प्रयंसा करता हुआ अनेक्या धन्यवाद देता हूं।

्सर्दारनी सदाकौर रस्त्रलपुर जिला बहरायच-

यह बहुत उत्तम तरीके में लिखी गई है। १८ पुराणों का निचोड़ इस में लिख दिया है। चूंकि लोगों को पौराखिक भाइयों से बहुत वास्ता पड़ता है, इस लिये सर्व साधारण वा आर्य भाइयों को एक पुस्तक अवश्य ही अपने पास रखनी चाहिये।

इसके अतिरिक्त वाबू गुजरमल जी गुप्त भारती भवन फीरोजावाव, श्री दुलीचन्द विशनपुर गोरखपुर, श्री कन्हैयालाल जी पटवारी राजकपुर मैंनपुरी, खादि श्रांदि श्रनेक महाशयों के प्रशंसायुक्त पत्र श्रा चुके हैं।

# सरस्वतीन्द्र जीवन।

#### पढ़ियं ! लोग क्या कहते हैं। श्री पं॰ महाबीर प्रसाद की द्विवेदी, सम्पादक

रापार मसाद जा हिन्दा, सम्पादक सरस्वती प्रयाग ।

स्वामी दयानन्य सरस्वतीजी के जितने जीवनचरित्र प्रकाशित हो चुके हैं उनमें से श्रीयुत लेखरामजी का उर्दू में लिखा हुआ जीवनचरित्र सर्चश्रेष्ठ है। उसी के श्राधार पर यह सरस्वतीन्द्र जीवन लिखा गया है श्रापने लेखराम जी की पुस्तक से श्रायः सारी मुख्य २ घटनाओं की सामग्री उद्धृत करके इस पुस्तक की रचना की है। इसके सिवाय मास्टर श्रात्मारामजी तथा लाला राधाकृष्णजी के लेखों से भी श्रापने सहायता ली है। पुस्तक में स्वामी जी के माधारण चरित्र के श्रानिस्क उन के श्रास्त्राप्तु चरित्र को श्राद्य जीर उन के मन्य-निर्माण श्रादि की भी वाते हैं। पुस्तक बढ़े २ कोई ४०० पृष्ठों में समान

हुई है। टाइप मोटा श्रन्छा, कागज़ मोटा है। स्वामी जो, पं॰ लेखराम जी श्रीर पं॰ गुरुद्वज्ञी विद्यार्थी के हाफ्टोन चित्र भी पुस्तक में हैं। इस पर भी इतनी बड़ी पुस्तक का मृस्य सिर्फ १०) है। महात्मा जन चाहे जिस देश जाति धर्म धर्म श्रीर सम्प्रदाय के हाँ उनका चरित्र पढ़ने से कुछ न कुछ लाम श्रवस्य ही होता है। जो ऐसा सममते हैं उन्हें स्वामी जी का चरित्र भी पढ़ना श्रीर श्रपने संग्रह में रक्षना चाहिये"।

#### श्री पं विष्णुलालजी एम । ए । स्वजल-

मेंने आपके छुपाये सरस्वतीन्द्र जीवन को पढ़ा. पंक्लेखराम जी स्यांवासी के संगृद्दीन चरिजों को छोड़ शेंप थ्रथ तक जितने छुपे हैं उनसे इसमें
अधिक हाल पाये। वास्तव में शापने उद्दें के सारगिमत लेखों की (जिनके
आनन्द से बिना उर्दू जाननेवाले बिक्षत रहते थे) भाषा करके बड़ा उपकार
किया है। मैं समभता है कि आपने इस इतिहास के लिखने में शीस्थामी जी
के कार्य्यकाल को यथाकम रफ्या है। युस्तक की छुपाई अति सुन्दर है और
चित्र मी सर्वाङ्ग उत्तम हैं। युस्य १०) श्रिधक नहीं है। मैं आपको इस कार्य्य
पूर्ति का धन्यवाद देता है।

श्रीमान् ठाक्कर गिरवरासिंह साहिय पूर्वोक्त श्रवैतनिक उपदेशक श्रीमती श्रा० प्र० सभा संयुक्तप्रदेश श्रागरा व श्रवध—

मंने मु॰ चिम्मनलालजी बैश्य लिखित स्रस्वतीन्द्रजीवन को देखा और ध्यानसे पढ़ा और बहुधा स्थानों पर धर्मेन्द्रजीवन से मिलान किया तो जान पड़ा कि इसमें निम्न लिखित वार्ते अधिक हैं जो बड़ी उपयोगी और लाभ-दायक हैं—

(१) काशी शास्त्रार्थं पर कई एक समाचार पत्रों की सम्मतियां।

(२) कलकत्ता, हुगली, डुमरांच, सहारनपुर श्रीर शाहजहांपुर में योग्य पुरुषों के प्रश्नों के यथायत् उत्तर।

(३) उदयपुर में स्वामी द्यानन्दजी की दिनस्वर्या।

(४) महाराज उदयपुर को दिनचर्या का उपदेश।

(५) जैनियों के सुप्रसिद्ध पं॰ श्रात्माराजी साघू सिद्धकरण जी के प्रश्नों का भले प्रकार समाधान।

(६) पादरी ये साहिव अजमेर और वस्वई में एक पादरी साहिव से धर्म

चर्चा मसीदा में वा० विहारीलाल जी ईसाई से प्रश्नोत्तर।

(७) आर्येसमार्गसंदर्शनीसमाका सविस्तर वर्णन और उसके प्रश्नोंके उत्तर

(=) मौलवी मुहम्मद श्रद्धल लाहिय जालंघरी मौलवी मुहम्मद कासिम साहिय, मौलवी मुहम्मद श्रन्दुलरहमान साहिय जज उदयपुर के शास्त्रार्थ।

( & ) स्वामी जी की शिक्ता का क्या क्या फल हुआ।

रसकी भाषा सरल, प्रिय, चित्तको लुमानेवाली है जिसको स्त्रियां भी समभ सकती हैं। कागृज उत्तम, स्याही, और छापा श्रेष्ठ । तिस पर भी मुंशी जी ने सर्व साधारणके सुभीते के लिये ४०० पृष्ठ होने पर भी मृल्य श्रत्यन्त स्वल्प १०) सजिल्व १॥) ही रक्का है।

श्रीमान् परिहत निरव्जनदेव शर्मा उप श्रीमती प्रतिनिधि सभा

मैंने इस जीवनको विचार पूर्वेक पढ़ा, वड़ा ही रोचक है। इसपर भी भाषा सरल, अनेकान विषय इसमें ऐसे हैं जो अभी तक नागरी के जीवन चरित्रों में नहीं छुए। कम पढ़ मतुष्य और लियां भी भलेषकार समक्त सकती हैं। इसकी उसमता वास्तव में पढ़ने से ही प्रतीत होगी। सच तो यह है कि अनेक प्रकार से उसम और तीन मनोहर चित्रों सहित होने पर भी इस पुस्तक का मृत्य १०) सिक्तहर १॥) है। अतः मैं आर्च्य प्रविक्त तथा अन्यान्य श्रेष्ठ पुरुषों से सिकारिश करता है कि एक एक जिल्ह मँगाकर आप देख अपनी पुत्रियों, ख्रियों, पुत्रों को अवश्य दिखलावें।

### हमारे बोटे छोटे जीवनोंकी वावत देखिये लोग क्या कहते हैं

वानू नन्दलालसिंह जी थी. एस. सी. एल एल, थी. उपमन्त्री आर्थ्य प्रतिनिधि सभा पृ० पी०—

दशरथ, राम, सदमण, भरत ये जारी जीवनचरित्र रूप से श्रीयुत मुं॰ चि म्मनलाल जी गुत ने प्रकाशित किये हैं, त्रार्ज्य भाषाकी सेवा जिस प्रकार मुंशी जी कर रहे हैं उसे प्रत्येक भाषामाणी जानते हैं।

लालाजी के पुस्तक का उद्देश्य मुख्यतया वालक और वालिका पर्य लियों का हित होता है, ये भी इसी विचार से लिखी गई है, इज़िलशमें इस प्रकारकी पुस्तक निकालने का कम प्रचलित ही था परन्तु अय आर्थ-आपा में भी वहीं वात वैस्त कर प्रसन्नता होती है। बास्तव में आदर्श पुरुपोंके चरित्र का पाठकों के हृदयों पर बहुत प्रभाव है। बिदुर, धृतराष्ट्र, शुधिष्टर, दुर्योधन ये चारों महाभारत के पात्रों के सम्बन्ध में लिखी गई हैं। महाभारत विस्तृत प्रम्थ को सम्पूर्णतया देखे विना किसी मो व्यक्ति का पूरा हाल ज्ञात नहीं हो सर्वता, परन्तु उक्त प्रन्थ को सम्पूर्ण देखना सहज काम नहीं, लेकिन यह कठिनता इन से दूर हो गई। चरित्र लेखक ने जहां अपने "नायकों" की प्रशंसा की है वहां तन्तसम्बन्धी प्रत्येक घटना को ठीक एवं स्पष्ट भी बहुत कुछ करने का ध्यान रक्ता है जो लेखक के लिये आवश्यक है। छपाई खासी, मृत्य स्वत्य है।

श्रीयुत सम्पादक चार्य-मित्र, ग्रागरा-

तिलहर के महाशय ......जी वैश्य ने महात्मा विदुर, युधिष्ठिर, तपस्वी भरत जी के जीवनचरित्र लिखकर प्रकाशित कियेहैं। इस प्रकारके ऐतिहासिक चरित्रों से श्रार्थ्य-साहित्य को बहुत लाभ पहुंच सकता है। इनकी भाषा सरल और रोचक है, तिस पर मुख्य भी अति स्वरूप है। वास्तव में आपका यह प्रयत्न, ऋत्यन्त प्रशंसनीय है ।

श्रीयुत सम्पादक भारकर मेरठ भाइपद रै-

तिलहर निवासी महाशय ......ने इन जीवनों को लिख कर प्रकाशित किया है। इस तरह के ऐतिहासिक चरित्रों से आर्थ्यभाषा के साहित्य को बहुत कुछ लाभ पहुंचने की सम्मावना है। आपका यह प्रयत्न स्टापनीय है।

श्रीमान् सम्पादक भारतीद्य ज्वालापुर । 🕟 🗆

विलंहर के मन्धी ""जी को प्रायः आर्य्यसमाज में सब ही जानते हैं। आपने अनेक उपयोगी सामयिक पुस्तकों को प्रकाशित कर अच्छा 'मान' पाया है। आपकी नारायणी शिक्ता खादि प्रसिद्ध पुस्तक ही हैं। श्रय श्रापने छोटे २ जीवन चरित्रों के प्रकाशित करने का क्रम यांथा है। इन छोटी और स्वरूप मुख्य वाली प्रतको से सर्व साधारण को अच्छा लाभ पहुंच सकता है। अतः यह प्रत्येक हिन्दु और आर्य घरोंमें अधश्य होनी चाहिये। लेकिन आपकी विज्ञापन की सचाई जब ही मालम होगी जब आप स्वयं इनकी प्रतियां मंगाकर देखोंगे।

ज़रा गौर से पहिये।

### माननीय सज्जन प्रेमधारा के विषय में क्या कहते हैं।

सम्पाद्क भारत शुद्शा प्रवर्तक-फरूखाबाद।

यह पुस्तक नाविल के ढंगपर लिखीगई है-इसके सारे लेख देश की-करी-तियों के नष्ट करनेवाले होने से पुस्तक यहुत ही उपयोगी और लाम दायक है। मू० ॥) आने मात्र है।

श्री सम्पादक भास्कर मेरठ 🛭

मिमधारा स्त्री शिचा की ऋयुत्तम पुस्तक है जिसको "ने प्रकाशिव किया हे-इसमें संवाद रूप से उत्तम २ शिलायें दी गई हैं-प्रत्येक नर नारी को अवश्य ही देखना चाहिये।

श्रीयृत सम्पादक नागरी प्रचारक लखनऊ-

प्रमधारा स्त्री जाति के उपकारार्थ कालगण्ज निवासी यायु "ने प्रकाशित की है वा नर नारियों के लामार्थ अनेकान उपदेशक अन्ध के रोचक तथा प्रसक में दिये गये हैं, अवश्य ही इस को पढ़ कर वालिका और महिलाओं का विजेत उपकार होगा'। धर्म-मार्ग सिखाने के निमित्त इस प्रकार के प्रन्थों का प्रचार करना सरल उपाय है। ईश्वर प्रार्थना के सप्त स्होक बहुत ही ललित दिये गये हैं। हम प्रन्यकर्त्ता की उनके उत्तम श्रीर समाज सुधार के लिये यत्न करने के निमित्त वारंवार प्रशंसा करते हैं।

अमिती हरदेशी जी धर्मपत्नी वा॰ रोशनलालजी-वैरिस्टर ऐटला लाहौर-तथा सम्पादिका भारतभगिनी-ं मेंने इस पुस्तकं को श्राचोपांत पढ़ा, खी श्रीर कन्याओंको वड़े धार्मिक उप- देश मिलेंगे। यह पुस्तक वहुत ही प्रशंसा के योग्य है और विशेष कर आर्य कन्याओं के लिये तो पथ दर्शक तथा अमृत्य रत्न हैं।

या० भूरातातस्वामी असिस्टेन्ट स्टेशनमास्टर निम्बाहेडा ।
मैंने आपकी वनाई हुई जेमधारा को पढ़ा, पढ़कर बड़ा विश्व प्रसन्न हुआ।
ईश्वर ने आपको इसी योग्य बनाया है कि आप अपनी अमृतक्षी लेखनी से
मनुष्यों की अक्षानक्षी निदा को छित्र कर रहे हैं। आपके उक्त निवन्ध को पढ़
कर सुक्त सा अज्ञान एक महत्त्व जानने व वर्णन करने में असमर्थ है। तो भी
इतना ही कहूंगा कि यह मूर्जा नर नारियों की फूट व लड़ाइयों के दूर करने की
एकमात्र औषधी है। प्रत्येक गृह में रहने योग्य है।

श्रीयुन शिवलालजी आनरेरी उपदेशक श्रीमद्यानन्द् अनावालय, अजमर—

श्रीमान् परमिष्व जिस्ति निम्नित्व अपकी वनाई "नारीभूषण उर्फ मेमधारा" देखी। यह नाधिलके ढङ्ग पर उसमोत्तम नवीन नवीन कहानियों श्रीर शिलाओं से भरी हुई है। वास्वव में जैसा इसका नाम है वैसी ही पुस्तक है। सचमुच मेमधारा है। मेरी समाति में प्रत्येक गृहस्था स्त्री पुरुषों को इसकी एक पक प्रति मेंगवाकर श्रवश्य पढ़नी चाहिये। इसके श्रतिरिक्त गृहस्थाश्रम श्राहि सभी पुस्तक देखने वोग्य हैं।



हुलः •१९९० •१९९० •१९९० •१९९० •१९९० आनन्द मधी राश्चि का है इसकी भाग वड़ी सरल रसीली पर्य मनोरंजक स्वम मू॰ ९) है है -इसमें सर्गीय महात्माओं के अधिवेशन में अह-•१९९० •१९९० •१९९० •१९९० •१९९० •१९९० योग्य निवन्ध लिखा गया है, उपयोगिता देखने पर विदित होगी।

वान्य । तथन्य । तथन्य

कर्पक ऐसी कि विना समाप्त किये हाथ से न रखेंगे।

८०००० ४००० ४०००००००० गृहाश्रम में वर्तमान में जो जो दश्य अथवा अभि है कलयुगी परिवार का है जय पार्ट देखने में आते हैं। पस उनका इसमें है एक दश्य मू०॥) है बड़ी खूबी के साथ खाका खींचा गया है पढ़ते हुए ४००००००४८८०००००००००००००० गृहाश्रमकी वास्तविक दशाका चित्र आपके हत्य- लट पर श्रद्धित हो जायगा-अधिक क्या लिखूँ श्राप कृपाकर एक २ प्रति मँगा-कर देखिये और हमें भी श्रंपनी सम्मति से सुचित कीजिये।

## कतिपय महानुभावों के इनके विषय में विचार कैसे हैं।

#### सम्पादक नवजीवन इन्दौर वैशाख १६१३

श्रीमती प्रियंदा देवी जी एक विदुपी श्रार्थ्य महिला है। श्रापको उपन्यासी कालपनिक भाषा लिखनेका बहुत श्रभ्यास है-श्रापकी भाषाभी प्रभावमयी होती है-उपर्यक्त तीनों पुस्तकें आपने ही लिखी हैं आपके पवित्र हृदय और भोली विहर्नों की सेवा के माव को पहचानने के लिये यह पुस्तकें परियास हैं-तीनों पस्तकें जिस दृष्टि को लक्य में रख कर लिखी गई हैं वह वडी विशाल दृष्टि। बाब्र नन्द्लालसिंहजी B.S.C.L.L.B. उपमंत्री आ०प० स० यू॰पी०

प्रथम पुस्तक शिक्षा पूर्ण उपन्यास है मुर्खा पत्नियों के वहकाने से भाइयों का ब्रलग २ होना चरित्र हीन होकर दुःख भोगना ससुराल के अपमान अंतर्म मेल से लाम आदि अनेक चिचापकर्षक घटनायें लिखी गई हैं। दूसरी पुस्तक में मरलोन्मुकी चाची के मुख से कथाओं के ऊप में कई गृहस्योपयोगी उप-देश दिये गयेहें तीसरीमें स्त्रीशिक्षा सम्यन्धी अनेक विचार स्वपने रूपमें प्रकट किये गये हैं हमारे विचार में ऐसी पुस्तकों पारितोषिक देनी चाहिये।

#### धात्र मिश्रीलाल बी॰ ए॰ एल॰ एल॰ बी श्रलीगढ़।

प्स्तकों की लेखिका श्रीमान् लाला चिम्मनलाल जी की सुयोग्य प्त्री है उक्त लालाजी का मान साहित्य एवं स्त्रियोपयोगी पुस्तकों के पाठकों से ख्रिपा नहीं है हुए है कि लालाजी की पुत्री ने भी अपने पिठा के अनुकरणीय मार्गको ग्रहण किया है। पुस्तकें शिकामद रोचक तथा मनोहर हैं मारम्म करने पर विन अंत किये छोड़ने को चिच नहीं चाहता-गृहिणयों और पत्रियों को अधस्य ही दिखाना चाहिये।

श्री पंडित भद्रदस्तशम्मी उपदेशक आर्थ्य प्रतिनिधि सभा

संयुक्त मांत

मैंने आपकी तीनों पुस्तकें साध्यांत पढ़ों वस्तुतः पुस्तकें बड़ी योग्यता पूर्वक लिखीगई हैं। स्त्रियों के लिये प्रत्येक घरमें इन पुस्तकों का रहना अत्यंत श्रावश्यक है। परमात्मा तुम्हारी बुद्धि का और भी उत्तमसर विकाश करे।

.सिलने का पता<del>-</del>

## चेम्मनलाल भद्रग्रप्त

. तिलहर--जिला शाहजहांपुर, India U. P.

# चित्र ! चित्र !! चित्र !!!

निम्न विक्तित सम्पूर्ण चित्र नगत प्रसिद्ध इंडियन पेस इजाहाबादमें व्लाक द्वारा बड़ी सुन्दर रता से खपाये गये हैं। अतः असम्य चित्रों को बोड़ इन चित्रों से घरें को सुयूपित कीजिये।

श्री स्वासी विरजानन्दजी दयही सू० / श्री स्वामी द्यानन्दजी सरस्वती सू० / पं० बेखरामजी / पं० गुरुद्क्तजी / प्रहातमा सुन्धीराश्रजी / सहातमा हंस-राजजी / एक सात पुरुषों का गरुप /॥ श्री० सहा-राजाधिराज पञ्चमजार्जजी का द्य्पती रंगीन चित्र / सपरिवार का चित्र /

मिलने का पता--

चिम्सनलाल सद्रग्रप्त वेश्य तिनहर ज़ि॰ शाहनहांपुरः

## नवीन ! नवीन ॥ नवीन ॥

# यहाराणी अन्दालसा का जीवन।

पाउक्तगण ! यह पुस्तक एक अराउर श्रेजुण्ड नवोत्साही युवक की लेखनी से निकली हुई है । आपने महारानी के जीवन अनेक देख होंगे पर ऐसा तुलनात्मक जीवन अभी तक नहीं पढ़ा होगा । जीवन की प्रधान घटनाओं का विस्तार, साव की गम्भीरता, सापा की लालित्यता आदि देखेन पर ही विदित होगी । एक कापी अवश्य मँगा पुत्र-पुत्रियों को पाड कराइये । मूल्य ।)।

# इसके प्रशंसापग ।

## श्री॰ पं॰ हरिशंकरजी सम्पादक त्रार्थमित्रः

पुस्तक सनोरंजक और शिक्षाप्रद है हमारी माता और वहनों को अवश्य पढ़नी चाहिये !

### वा॰ सुरेन्द्रनाथ ग्रप्त एस. ए. एख. एख. वी. वकील हाईकोर्ट प्रयागः

जिस कर्य को रखकर यह पुस्तक लेखक ने किखी है उस से प्रतीत होता है पुस्तक पुत्रपुत्रियों के बड़े काम की है। इसी प्रकार और भी प्रशंसापत्र घाये हैं जिनको स्थानाभाव से नहीं हाप सकें। यहा सुचीपत्र मँगाकर देखिये—

क्षेत्रने का पना-चिस्सनलाल सद्रगुप्त वैश्य, निवहर-वि० शाहजहाँकर